

Купив в Гуйтане пачку "сосновой бумаги для талисманов" и вернувшись в комнату для изготовления талисманов, Лю Юй сразу же развернул "фушуй" и начал рисовать "талисман плавающей пыли".

На холоде снаружи дома Лю Юй был особенно сосредоточен. Талисман из плавающей пыли был завершен за один раз, причем очень гладко. Когда последняя "руна" наполнилась духовной силой, а амулет уменьшился до размеров ладони, Лю Юй наконец-то смог нарисовать первую. Чжан "Символ Плавающей Пыли".

Лю Юй уставился на квадратный магический талисман длиной в три фута в своей руке, заклинания и линии на поверхности талисмана струились, и весь талисман источал сияние, а его сердце было взволновано.

"Младший брат, поздравляю!" Ши Чанмин улыбнулся, встал, подошел к Лю Юю и сказал.

Лю Юй быстро встал и передал Ши Чанмину волшебный талисман: "Брат, это считается талисманом?".

Ши Чанмин взял талисман духа, посмотрел на него и сказал: "Талисман подвижен и пронизаем, а "руна" бурлит духовной силой, собирается, но не рассеивается, и имеет хороший внешний вид. Брат, ты тренировался всего 20 дней, а уже достиг такого уровня. Хорошо!"

"Брат, могу ли я практиковать новые заклинания?" взволнованно спросил Лю Юй.

"Младший брат, не будь слишком дальновидным, ты можешь нарисовать еще один "Талисман Плавающей Пыли", и ты узнаешь его". с улыбкой сказал Ши Чанмин.

Лю Юй не знал, что сказал Ши Чанмин, поэтому он достал кусок "бумаги для талисманов из соснового дерева" в соответствии со словами Ши Чанмина, задержал дыхание и снова нарисовал "талисман плавающей пыли". Когда "инъекция духа" была на полпути, талисман вдруг поднялся и опустился на талисман. На стол.

"Брат, как такое может быть?" ошарашено спросил Лю Юй. Техника рисования и сила были одинаковыми. Последний "Талисман Плавающей Пыли" был сделан четко. Почему же этот снова не удался?

Лю Юй был в замешательстве. .

Ши Чанмин уже знал об этом появлении и сказал: "Талисман "Парящая пыль", который младший брат нарисовал только что, имеет некоторую удачу. Послушники, которые вступали в контакт с "Фу Лу И И"."

Ши Чанмин посмотрел на Лю Юя с озадаченным лицом, а затем сказал: "Судить о том, можно ли нарисовать определенный вид магического талисмана, можно по "скорости выполнения", а не по первому удачному талисману, случайно нарисованному. Это реальная точка входа, когда создаются шесть магических талисманов".

Лю Юй попросил рассказать некоторые подробности, Ши Чанмин терпеливо объяснял одно за другим, и сердце Лю Юя постепенно прояснилось.

Оказывается, при рисовании талисмана на него влияют такие факторы, как энергия души, духовный материал, навыки и т.д., никто не может гарантировать, что он будет успешным. Даже если Ши Чанмин нарисует низкосортный талисман, такой как "талисман плавающей

пыли", изготовление будет неудачным. Просто вероятность неудачи крайне мала, бесконечно близка к нулю.

В сфере постижения существует термин "успешный талисман", который используется для выражения мастерства талисмана с определенным талисманом. Десять частей духовных материалов рисуют шесть готовых талисманов, которые считаются "начинающими", а восемь талисманов - "ознакомительными". "Опытным" считается завершение девяти талисманов.

По сути, то же самое верно и для совершенствования инструментов и алхимии. Не существует такой вещи, как защита от дурака. То же самое верно и в отношении небесного пути. Все неопределенно.

Лю Юй нахмурился и спросил: "Брат, как далеко тебе нужно пройти в больнице, чтобы иметь шанс сдать экзамен на повышение?"

"А младший ученик знает содержание аттестации на повышение "младшего талисмана" в колледже?" с улыбкой спросил Ши Чанмин.

Лю Юй ответил: "Я узнал от старшего брата Сяо, что нужно нарисовать три разных талисмана первого класса, и один из них должен быть талисманом первого уровня высокого уровня".

"Да, содержание оценки определено таким же. Если младший талисман хочет получить повышение до "младшего талисмана", "коэффициент успешности" трех магических талисманов должен достичь "мастерства", и вероятность прохождения относительно высока." уверенно сказал Ши Чанмин.

Ши Чанмин проработал в Цяньфулоу почти 20 лет и имел богатый опыт. Лю Юй, естественно, верит в то, что он сказал. Получив четкое направление, Лю Юй обретает уверенность и продолжает упорно работать.

У Лю Юя много духовных камней, чтобы покупать рунические материалы для практики, и он каждый день читает книгу рун с площади Уху. Если у него возникают какие-то проблемы, он спрашивает совета у Ши Чанмина, старого мастера рун. Навыки работы с талисманами быстро улучшились,

Более чем через десять дней "процент успеха" талисмана "Плавающая пыль" достиг 80%. Освоив рисование "Талисмана Плавающей Пыли", Лю Юй сразу же начал практиковаться в рисовании "Талисмана Плавающей Пыли", на что ушло меньше месяца. , "Уровень успеха" "Талисмана Шэнь Синь" достиг "профессионала".

Сумасшедшая энергия Лю Юя заставила Ши Чанмина ошарашено разинуть рот. По мнению Ши Чанмина, за последние два месяца Лю Юй потратил почти 8000 низкоуровневых камней духа, чтобы попрактиковаться в рисовании амулетов.

Ши Чанмину пришлось взглянуть на Лю Юя по-другому, и он намеренно поинтересовался новостями Лю Юя. Лю Юй был не похож на обычного ученика секты. Когда он поинтересовался, что Лю Юй занял третье место на конкурсе Юлин, все так и вышло. Это кажется логичным.

Ши Чанмин знал, что, хотя Лю Юй сказал, что его семейное происхождение не очевидно, он действительно не тот, кому не хватает камня духа.

"Хозяин, где вылупившиеся детеныши птиц?" Лю Юй бросился к старику.

"Мастер Сухое Перо" с улыбкой ответил: "Маленький друг, не волнуйся, старик уже послал кого-то в комнату за птенцами. Через некоторое время, сначала выпей чашку чая".

Лю Юй убрал свое волнение и застенчиво сказал: "Пусть хозяин посмеется".

Оказалось, что старик послал кого-то к Хуаньйи с сообщением, что из птичьего яйца, положенного в их лавку, вылупился детеныш птицы, и Лю Юй попросили забрать его. Услышав эту новость, Лю Юй обрадовался мечу. Прибыли в Байфэнтан.

Вошла служанка, осторожно неся клетку для птиц из золотой проволоки. Дно птичьей клетки сделано из сена, листьев, хлопка и других изысканных птичьих гнезд. Это птица, покрытая тонким пухом~www.wuxiax.com~ Как пушистый шар, темные и круглые глаза мигали и моргали, и выглядели они мило и бессознательно.

Лю Юй посмотрел на синюю духовную птицу, сжавшуюся в шар в клетке, и в его сердце появилось тепло, что ему очень понравилось.

"Это вылупившаяся синяя духовная птица. Судя по ее маленькому виду, она очень здорова. Поздравляю моего маленького друга!" Старик достал птенца и радостно сказал.

Лю Юй с радостью взял птенца у старика. Птенец был очень нежным и теплым в его руках. Когда он слегка прикоснулся к нему, птенец недовольно покачал головой.

Вскоре после этого Лю Юй последовал за стариком в тайную комнату. Внутри тайной комнаты находилась формация четырех рангов под названием "Формация Птичьего Сердца Ляньйи". Эта формация была разновидностью психической формации. Благодаря силе этой формации Лю Юй принимает птенцов в качестве духовных питомцев.

Лю Юй и птенец находятся в двух глазах "Формации Птичьего Сердца Двух Инструментов" соответственно. Когда магический массив активирует воздушный поток двух инструментов, Лю Юй отделяет душевный шелк от живой души, сопровождаемый мощной духовной силой, Он непосредственно интегрируется в молодое душевное тело синей духовной птицы, оставляя глубокий след на глубоком выходе душевного тела молодой птицы.

Когда магический ритуал гашения магического круга завершен, Лю Юй и птенец соединяются в своих сердцах.

Лю Юй чувствует смутное духовное знание птенца. Когда Лю Юй поднимает птенца, головка птенца очень близко касается ладони Лю Джейд.

Лю Юй заплатил "Байфэнтангу" четыре тысячи низкоуровневых духовных камней за последующую плату за инкубацию. Он хотел забрать птенцов, но в итоге оставил птенцов в "Байфэнтан" и заплатил 500 юаней вперед. Приемная семья для Линьши.

Причина выбора Лю Юя заключалась в том, что, с одной стороны, он был занят изготовлением талисманов и не имел времени заботиться о птенцах. С другой стороны, поскольку период роста птенцов очень важен, Лю Юй не имеет опыта в этой области и боится, что о нем не позаботятся.

Исходя из этих двух соображений, Лю Юй оставил синюю духовную птицу в "Хайфэнтан",

чтобы о птенцах можно было лучше заботиться.

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2527342>