

После того как все пятеро привели себя в порядок, они последовали за Сунь Каном по склону холма и подошли к скрытому входу в пещеру. Как и говорил Сунь Кан, вход в пещеру загороживал густой кустарник.

Вход в пещеру не такой большой, как одна дверь, окруженная сорняками. В верхней части входа выгравированы три печати с надписью "Юнь~дун". Большие иероглифы в центре размыты эрозией лет. По оставшимся штрихам Лю Юй догадался, что это за иероглифы. Это должно быть слово "ведьма".

Хэ Аньцин взволнованно сказал: "Брат Сунь, это действительно пещерный особняк!".

"Пойдемте посмотрим, судя по кустам и сорнякам вокруг входа в пещеру, нас не должны были догнать первыми". возбужденно сказал Лян Чжэн.

Закончив говорить, Лян Чжэн поспешил в отверстие на два шага вперед, но был остановлен Сунь Каном.

Сунь Кан осторожно сказал: "Не действуй безрассудно. Будь осторожен. Я не знаю, что происходит внутри".

"Старший брат прав. Хотя это выглядит как пустынная пещера, мы не должны относиться к ней легкомысленно. В таких учебных местах, оставленных предшественниками, обычно остаются формации закона и стражи органов. Лучше быть осторожным". Фан Ланьлань, будучи осторожным, сразу же согласился с Тао.

Лян Чжэн неодобрительно сказал: "Глядя на полуразрушенный вид входа в пещеру, даже если в то время там были магические круги, органы и ловушки, они уже давно не работают".

"Только потому, что ты много говоришь, я слушаю старшего брата Сунь и сестру Лань". Хэ Аньцин ущипнул Лян Чжэна и велел ему заткнуться, но на лице Лян Чжэна все еще был виден след недовольства.

Чтобы разрядить обстановку, Фан Ланьлань тоже улыбнулся и сказал: "Старший брат Лян прав. После стольких лет оставшиеся институты и формации наверняка заброшены. Нам нужно только обратить на это внимание".

"Помимо скрытых органов, ловушек и магических кругов, оставленных в пещере, там также могут обитать звери, которые станут гнездом для духов-зверей. Такая природная пещера чрезвычайно удобна для духовных зверей, поэтому лучше быть осторожным". " - продолжал анализировать Лян Чжэн.

Лян Чжэн больше ничего не говорил, он чувствовал, что слова Сунь Кана и Фан Ланьлани были чрезвычайно разумными, но они не могли сдержать своего выражения лица.

"Проложите дорогу для брата и младшего брата Ляна, Ланьлань, ты за домом, обрати внимание на обстановку после входа". увещевал Сунь Кан.

Сунь Кан взял в руки меч из зеленой сосны, поднял магический щит и пошел вперед. Лян Чжэн следовал за ним вплотную. Перед ним парил щит зеленого света. Это было его защитное магическое оружие "Щит Зеленой Рами". Шедший в конце Лю Юй с голубой маской и Хэ Аньцин расположились между ними.

После входа в пещеру был узкий коридор, шириной всего в два человеческих роста. В коридоре было много камней. Пять человек шли медленно. После ста шагов они вдруг просветлели. Лю Юй и остальные пришли в просторный зал. Вокруг было темно. Снаружи стояла тишина, только шуршали шаги пяти человек.

"Все, будьте осторожны!" напомнил ему Сунь Кан.

Брат увидел, что Сунь Кан взмахнул печатью одной рукой и произнес вспомогательное заклинание "Освещение". Шар яркого белого света взлетел вверх, и перед пятью людьми предстала сцена пещеры. Зал был чрезвычайно просторным, и им можно было пользоваться только в одиночку. Отчетливо видя часть, расстояние оставалось тусклым.

Перед пятью людьми стояло ветхое, покрытое пылью и осыпавшимися камнями, несколько потрескавшихся каменных столов, каменных скамеек, статуй и серого мха, которые, очевидно, были заброшены уже долгое время.

"Старший брат Сунь, иди вперед и посмотри". Лян Чжэн посмотрел на свои ноги и призвал, не найдя ничего ценного.

"Посмотри в боковой комнате!"

" удивленно сказал Лю Юй. У Лю Юя было очень хорошее зрение, и вскоре он обнаружил, что в левой части зала есть каменная камера.

"Иди и посмотри!" Лян Чжэн рысью пронесся мимо Сунь Кана к Шиши.

"Младший брат Лян, будь осторожен!" быстро напомнил ему Сунь Кан.

Услышав напоминание, Лян Чжэн замедлился и отпустил духовное чувство. Впереди блеснул "Зеленый щит Рами", он осторожно шагнул в боковую комнату и увидел, что боковая комната так же обветшала, как и была, а некоторые гнилые деревянные принадлежности рухнули на пол. Боковая комната невелика, это ясно с первого взгляда, Лян собрал зеленый щит из рами и тщательно его искал.

"Брат Чжэн, ты что-нибудь нашел?" радостно спросил Хэ Аньцин, войдя в боковую комнату.

Лян Чжэн отбросил ветхую деревянную доску в руке, покачал головой с угрюмым лицом, деревянная доска вдруг упала на пол, подняв облако пыли, Лян Чжэн быстро задержал дыхание, шлепнул себя по руке и быстро вышел из каменной комнаты.

Пять человек продолжили идти вперед и обнаружили несколько таких же каменных палат, все они были в беспорядке, огромные камни обрушились, в некоторых каменных палатах были найдены сломанные каменные кровати.

Лю Юй и другие пришли в особую каменную комнату и обнаружили в ней несколько обвалившихся книжных полок, на которых были разбросаны бамбуковые лоскуты и книги, что привело пятерых людей в восторг. Но когда я подошел ближе, то обнаружил, что эти бамбуковые листки и книги уже давно выветрились в пыль, и они ломались от одного прикосновения. Все радовались просто так.

"Как же так!" Лю Юй встал, сдул пыль с рук и ошеломленно произнес.

"Это пустая трата труда". Лян Чжэн беспомощно пожал плечами.

"С точки зрения пещеры, это действительно пещерный дом предков, но возраст слишком преклонный, и все, что осталось, истлело". Фан Ланьлань вздохнула.

"Младшая сестра абсолютно права. Эта пещера огромна.

Хозяин пещеры должен быть старшим с развитой культурой. Это учебная комната. Прошло слишком много времени, и оставленные книги Дао сломаны. Какой позор!" Сунь Канг Чанг вздохнул и сказал.

"Эй!" Хэ Аньцин тоже беспомощно вздохнул. Бамбуковые дощечки и книги, оставленные предшественниками, очень ценны. Если ты найдешь один или два полных экземпляра, это будет замечательно!

Сунь Кан убрал зеленый сосновый меч в руке, снял магический покров со всего тела, вышел из каменной комнаты с расслабленным выражением лица и сказал: "Это почти конец, пойдемте, посмотрим, что там позади."

"Брат, будь осторожен!" напомнил Фан Ланьлань.

Лян Чжэн тоже убрал "Меч Желтого Облака" в руку, снял маску и презрительно сказал: "Младшая сестра Фан, ты слишком осторожна, это всего лишь пустынная пещера!"

Сунь Кан с улыбкой объяснил: "Младшая сестра~www.wuxiax.com~ Брат Лян прав, не волнуйся! Здесь нет никакой опасности. Даже если раньше здесь были органы и магические круги, они больше не действительны! Просто обратите на это внимание. NS."

"Мы здесь уже столько времени, и поиски будут закончены. Если бы здесь были органы и магические круги, они бы давно сработали". продолжил Сунь Кан.

Услышав слова Сунь Кана, Хэ Аньцин тоже поднял магическую маску, только почувствовал облегчение, потому что постоянно нося магическую маску, он не только тратил духовную энергию, но и истощал свой разум, что было очень утомительно. Фан Ланьлань была права, подумав об этом, и сняла магический щит, но не убрала фиолетовый электрический меч в руке, все еще немного волнуясь.

Когда Лю Юй вошел, он не использовал "Покров Древесного Духа". Защита "Покрова Древесного Духа" была слишком слабой. Сегодня для Лю Юя это пустая трата духовной силы. Как только возникнет опасность, Лю Юй немедленно вызовет на своем теле "Чернильное пятно Небесного Орла". Маска "чернильного света" прикрепилась к халату.

Пятеро вышли из кабинета и вернулись в холл, чтобы продолжить исследование.

Сунь Кан и Лян Чжэн шли впереди бок о бок.

Вскоре впереди смутно виднелась каменная стена, и было очевидно, что они вот-вот достигнут конца пещеры, но все по-прежнему ничего не находили и были безучастны. Изначально ожидаемая возможность не принесла ничего, кроме радости.

"Мы прошли весь путь и нашли спальню, комнату с крыльями и кабинет. Если это место культивации предшественников, то здесь должна быть "комната пилюль"?" Сунь Кан замедлил шаг и ответил.

"Да! Это будет прямо перед домом?" радостно ответил Хэ Аньцин.

Когда Лю Юй услышал об этих четверых, они почувствовали, что слова Сунь Кана были небезосновательны, их интерес возрос, и они возлагали некоторые надежды.

В это время Лян Чжэн, который шел впереди, внезапно ускорил шаг, потому что увидел каменную комнату на стене в конце. Эта каменная комната немного отличалась от каменных комнат, найденных ранее, с большой и изящной дверью.

Лян Чжэн догадался, что именно здесь находится "Комната пилюль" этого пещерного особняка, и не мог не почувствовать легкого волнения!

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2525462>