"Кровавый волк, ты оставался здесь последние несколько лет, обрати внимание на передвижения людей Тяньлуо". Сказал Почтенный Самсара с черной мантией и лицом и маской гневного судьи, глядя на изолированный остров в озере.

"Господин, ваши подчиненные понимают". Кровавый волк ответил почтительно, склонив голову.

Эти двое стояли на высоком склоне, откуда открывался вид на огромное озеро Цянюанькуошэн. С первого взгляда им не было видно конца. Озеро было кристально чистым, чисто-голубым и темно-синим. Поверхность озера рябила от легкого ветра и переливалась под лучами полуденного солнца. В золотистом свете, словно рыбья чешуя, оно демонстрирует бесконечную жизненную силу.

Цяньюанькуо - огромное пресноводное озеро, простирающееся на тысячи миль, по форме напоминающее человеческий глаз, смотрящий прямо в небо. Это озеро народ Тяньлуо называет священным озером, и оно вскормило поколения людей Тяньлуо, как безмолвная мать, благословляющая бесчисленные жизни на сухих северных пастбищах.

Два человека на вершине **** - это "Кровавый волк", хозяин зала Самсары, и таинственный преподобный Сянъюнь. Недалеко от высокого **** находится прекрасная Цяньюанькуо.

"Хотя Тантра Тяньлуо сотрудничает с главным храмом, без нее все равно не обойтись. Вы всегда должны обращать внимание на местонахождение Тяньлуо Тантры. При возникновении каких-либо нарушений необходимо вовремя сообщить божеству. К акции "закрытие облаков" главный храм начал готовиться тысячи лет назад. Будьте осторожны!" Почтенный Сянъюнь сказал глубоким голосом.

"Кровавый Волк выполнит свою миссию!" - твердо сказал Кровавый Волк, сжав кулаки.

"Божество отправится на Гору Десяти Тысяч Зверей, чтобы посетить Секту Духовных Зверей, не забывайте регулярно докладывать о текущей ситуации здесь! В то же время обратите внимание на секрет!" Почтенный Сянъюнь наконец увещевал.

"Кровавый волк понимает, с почтением посылаю вашего господина". Кровавый волк почтительно ответил, склонив голову.

Под ногами Почтенного Сянъюня образовалось облако тумана, образовавшее белое облако, которое поддерживало Почтенного Сянъюня в полете высоко в небо. После того, как Почтенный Сянъюнь улетел, кровавый волк стоял на высоте **** и некоторое время любовался таинственным и великолепным озером Цяньюанькуо, а затем превратился во вспышку света и полетел в сторону Города Сломанного Листа на берегу озера.

Город Сломанного Листа - самый большой город на сухих северных лугах. Он окружен голубым озером Цяньюанькуо, а его население составляет почти 3 миллиона человек. Город Сломанного Листа состоит из малоэтажных бунгало, и в нем очень мало павильонов выше двух этажей. Он был очень депрессивным.

В центре города была воздвигнута огромная статуя святой Джейн Лун, которая, словно стая кур, возвышалась над городом и, как маяк на бескрайних пустынных пастбищах, направляла бесчисленных вернувшихся пастухов Тяньлуо.

В это время на острове Тяньин в сердце озера Цяньюанькуо, на башне храма Хунчжао на

вершине острова, человек в одежде Лакуй, в малиновом монашеском одеянии с одними рукавами, ярко-желтой шапке Бодхи, крючковатым носом и большим лбом, монах средних лет с красно-бронзовым цветом лица и высоким и могучим ростом, его глаза глубоко смотрели в направлении ухода преподобного Сянъюня, он стоял неподвижно, как медный столб.

Храм Хунчжао, священное место тантрического буддизма Тяньлуо, был построен на самой высокой точке острова Тяньин в сердце озера Ганьюанькуо. Он до сих пор запрещен тантрическим буддизмом Тяньлуо.

Легкий ветерок доносил издалека крики коров и овец. Краснорубашечный монах прислушался к звуку и выглянул наружу. Пастбище было огромным и бесконечным. В это время на горизонте показалась группа фигур.

Тысячи пастухов гнали могучее стадо крупного рогатого скота и овец в сторону Ганьюанькуо. Лица запыленных пастухов были полны сияния. Они видели статую святой Джейн Мун и знали, что скоро прибудут в Ганьюанькуо.

Святое озеро, они дома.

Краснорубашечный монах не мог не изобразить на лице улыбку, как медь, и еще одно племя благополучно вернулось в Ганьюанькуо.

Сейчас поздняя осень, и вот-вот наступит холодная зима. Температура на сухих северных лугах начала падать, и скоро небо накроет всю пустошь и погрузится в белый мир.

Суровая зима на сухих северных лугах не только холодна, но и покрыта желтым песком. Огромная буря принесла ветер и песок с моря Мертвой души и поглотила огромные сухие северные пастбища.

Пастухи во всех уголках пастбищ Цяньбэй спешат собраться у двух священных озер. Люди Тяньлуо идут к священному озеру Цянюанькуо, а люди Байла летят к Яншуэкуо. Все племена должны быть на первом месте. Перед метелью он вернулся к двум священным озерам и разбил лагеря, чтобы пережить долгую и опасную зиму.

На сухих северных пастбищах холодной зимой небо полно ветра и снега, смешанного с желтым песком. Невозможно разглядеть фигуру в двадцати шагах от себя.

На сухом северном пастбище в это время небо холодное, и травяная овца может замерзнуть до смерти за один час. Под пронизывающим холодным ветром бродят жестокие песчаные звери и полчища голодных волков.

В холодный зимний сезон все жители Тяньлуо на лугах Ганьбэй возвращаются жить в Ганьюанькуо. Черные палатки, сплетенные из шерсти яка, плотно стоят на озере, ряд за рядом на тысячи миль. Весь Ганьюанькуо будет покрыт. Окруженный слоями черных шатров, он подобен черной хаде, накинутой на тело Цянь Юанькуо.

Тантра Тяньлуо полагается на величественный водяной пар озера Цяньюань Куошэн в сочетании с магическим оружием третьего порядка "Диск Красного Солнца", чтобы развернуть промежуточный массив седьмого порядка "Массив Цянькунь Чишуй". Этот массив охватывает огромную территорию, принимая озеро Цянюань Куошэн за центр, простирается на тысячи миль.

После открытия "Массива Цянькунь Чишуй" образовался красный духовный барьер, который не только блокировал ветер, снег и желтый песок в небе, но и температура в массиве была как весной и летом, принося тепло пастухам и защищая безопасность народа Тяньлуо на протяжении поколений.

Весной второго года снег таял, обнажая зеленую нежную траву, и племя шло за водяной травой и начинало кочевать, чтобы пастись повсюду на сухих северных пастбищах~www.wuxiax.com~, пока следующая зима не наступала снова, повторяя цикл. Бесконечная жизнь.

Краснорубашечный монах стоял на высоком месте, наблюдая за дальним племенем, понемногу приближающимся к берегу озера. Пастухи подошли к озеру и, найдя свободное место с пышными водными растениями, стали выгружать утварь из телеги вола и устанавливать крепкий черный шатер. .

Крепкие подростки разгоняли голодные стада скота и овец, а скот и овцы, склонив головы, ели нежные водные растения, издавая звуки "блеяния".

Группа девушек не могла дождаться, когда они подойдут к озеру, держа в обеих руках чистую воду, увлажняли жаждущее горло, затем смывали пыль с лица, обнажая щеки Хундан, и, наконец, не забывали достать из сумки выпуклую сумку из овчины. , За трудолюбивого Ама.

Проследив за тем, как пастухи улеглись, краснорубашечный монах повернулся и пошел вниз по башне с довольной улыбкой на лице.

Фигура краснорубашечного монаха мелькнула, появилась перед дворцовыми воротами, а затем появилась перед железными воротами. Монахи, охранявшие ворота с обеих сторон, немедленно наклонились и отдали честь, а краснорубашечник слегка кивнул головой, что было расценено как ответное приветствие.

С "бумом" железная дверь открылась, и красноволосый монах вошел внутрь. Красноволосый монах вошел в квадратную железную клетку. Со звуком "щелк, щелк" железная клетка повела монаха в красной мантии вниз. Скорость становится все быстрее и быстрее.

С лязгом железная клетка остановилась. Железная клетка опустилась в глубины земли. Открыв железную дверь, краснорукий монах вышел из железной клетки и прошел через потайной ход в светлую пещеру. Тысячи золотых масляных ламп расцвели, как тысячи цветов.

Пещера наполнена густыми облаками и туманом. Источник облаков и тумана - огромная скала цвета хаки, стоящая в пещере.

Вокруг холма в воздухе подвешены девять изысканных лотосов. Только на пяти лотосовых подставках сидят буддийские монахи, практикующие цзеинь. Печати дхармы, которые они держат в руках, различны: печати аквариума, печати лотоса и печати Архата.

http://tl.rulate.ru/book/73171/2524465