

"Спасибо Мастеру за его учение, ученики, вы не пожалеете сил, чтобы построить фундамент Дао". твердо сказал Су Хуэй. Войдя в каменную комнату, он сел со скрещенными ногами на футон,

Даос Сюаньму вздохнул и махнул рукой, каменная дверь опустилась, закрывая вход, очевидно, Су Хуэй не услышал смысла его слов.

В это время на поверхности каменной камеры появились всплески духовного света, и охранный запрет был открыт. Кроме самого Су Хуэя и дьякона секты в этом месте, охрана запрещала кому-либо проникать в каменную комнату, защищая безопасность строителя фундамента, и, что более важно, не позволяя посторонним вмешиваться в работу строителя фундамента.

При строительстве фундамента и открытии Фиолетового особняка культиватор должен быть полностью сосредоточен, без малейшего отвлечения. Отвлечение заставит духовную силу в дантяне потерять контроль, причинить себе большой вред, а вмешиваться в строительство фундамента посторонним - это еще большое табу.

При строительстве фундамента культиватору необходимо выбрать тихое место, не нарушаемое внешним миром, и в то же время место с достаточным количеством духовной энергии. Место для фундамента особенно важно.

"Юань Чжэнь, присмотри за ним немного, не создавай проблем". Даос Сюаньму сказал Чжан Юаньчжэню сбоку.

"Учитель, будьте уверены, ученики внимательно присмотрят за ними". Чжан Юаньчжэнь быстро ответил.

Чжан Юаньчжэнь, корень небесного духа дерева, культивируемый на поздней стадии строительства фундамента, даосское имя "Сюаньнань", прямой ученик даоса Сюаньму, является управляющим строительным домом секты, организовал ученика секты для строительства фундамента, и заботился о строительстве фундамента и безопасности учеников. Экстренное лечение учеников, получивших серьезные травмы из-за неудачного строительства фундамента, и спасение их жизней.

"Учитель, велика ли вероятность успеха для моих младших братьев и сестер на этот раз?" Чжан Юаньчжэнь не мог не спросить.

"Мы можем смотреть только на ее собственную удачу, а в качестве учителя она не годится". Даос Сюаньму ответил печально.

Даос Сюаньму не очень-то оптимистично оценивал то, что Су Хуэй на этот раз построит фундамент.

Хотя Су Хуэй строит фундамент уже второй раз, логично предположить, что предыдущий опыт увеличит шансы на успех. Но с увеличением возраста также становится сложнее прорваться через узкое место. Самое главное, что менталитет Су Хуэя был хаотичным.

Даос Сюаньму мог видеть, что Су Хуэй был крайне нерешителен, но он был очень решителен, и он хотел только построить фундамент для успеха, боясь, что не оставит следа в будущем.

Такой менталитет очень опасен, но если так стараться изо всех сил, то можно найти шанс прорваться через узкое место и открыть Пурпурный особняк. Так называемое "богатство и

богатство в опасности, и дело решено". Поэтому даос Сюаньму, наконец, сказал эти слова Су Хуэю.

Дао сказал: "Судьба определяется Небом, а удача рождается". Остается надеяться, что Су Хуэй повезет, а даос Сюаньму зайдет в более глубокую пещеру, и он сможет помочь только здесь.

Су Хуэй сидит на футоне, регулируя дыхание, чтобы стабилизировать свое расстроенное настроение.

После того, как каменная камера была закрыта, сердцераздирающая формация Хуан Лина начала действовать, замысловатые духовные линии корней пана засветились, заклинания мерцали в воздухе, а окружающая туманная духовная энергия сосредоточилась в центре формации, медленно формируя молочно-белую группу облаков, увлекая за собой Су Хуэя, завернутого в нее, больше не видно.

Су Хуэй снял одежду, оставшись обнаженным, закрыл глаза и успокоился, формируя знак медитации. Светлая кожа обнажена от облаков и тумана, круглая и нефритовая, изящная и грациозная, показывая тело зрелой женщины.

Духовная энергия в облаке полужидкая, а в облаке плавают жидкие духовные бусины.

Су Хуэй поднял "Хуан Линг По Мин Цзюэ", который он практиковал в течение долгого времени, открыл поры и вдохнул духовную энергию по всему телу. Из различных частей тела, таких как поры, ноздри и ушные отверстия, в тело хлынул жидкий духовный бисер. Переносясь из меридианов всего тела в лобковую область, лобковая область быстро расширялась и вскоре достигла предела лобковой области.

В это время из мешочка для хранения перед ним выплыла пилюля Чжу Цзи Дань, сандаловый рот Су Хуэя слегка приоткрылся, и пилюля Чжу Цзи Дань влетела в его рот. Вскоре после того, как она упала в его живот, он начал источать сильное лекарство.

Су Хуэй контролировал эту лекарственную силу, она попала в даньтянь по меридиану, соединилась с энергичной духовной силой в даньтяне в особую духовную силу и нанесла удар по акупункту Даньсинь в середине даньтяня.

Процесс отступления культиватора и строительства фундамента заключается в том, чтобы направить духовную силу на акупункт Даньсинь, прорвать узкое место акупункта Даньсинь и открыть "Пурпурный особняк" Даоцзи. Фиолетовый особняк" - это уникальное пространство в человеческом теле. Пространство распространяется от центра к окрестностям в сферической форме. В нем может храниться огромное количество духовной силы.

Лобковая область человеческого тела - осязаемая вещь. После того как практикующие растопили девять основных препятствий, она расширилась до предела. Однако емкость все еще слишком мала для культиватора, что ограничивает рост базы культивирования.

В акупунктурной точке Даньсинь человеческого тела есть уникальное пространство, которое является естественным началом человеческого тела, но оно заблокировано узким местом акупунктурных точек и может быть открыто только путем прорыва через узкое место. Открывшееся пространство называется "Пурпурный особняк", который является основой проспекта.

Это также закон небес.

Под контролем Су Хуэя эта особая духовная сила точно попала в акупункт Даньсинь. В это время мощная ударная сила отскочила и распространилась вокруг, и внутренняя стена даньтяня мгновенно была поражена сильной ударной волной.

Цзюэ Разрывающего Сердца Хуан Лина, взаимодействуя с Формацией Разрывающего Сердца Хуан Лина, сформировал духовный барьер на внутренней стене даньтяня, блокируя и поглощая ударную силу. Именно такую возможность Хуан Шэнцзун приготовил для ученика секты.

Су Хуэй начал контролировать свою духовную силу, чтобы усилить воздействие на акупункт Даньсинь, и сила удара, отскочившая назад, становилась все сильнее и сильнее. Су Хуэй осторожно постепенно увеличивал духовную силу, ощущая такое же увеличение ударной силы, и вскоре достиг критической точки. Ударная сила отскока достигла максимальной защитной силы духовного барьера на внутренней стене даньтяня.

Су Хуэй больше не усиливал воздействие на точки Даньсин, а стал плавно и непрерывно ликвидировать узкое место акупунктуры.

У Су Хуэй еще осталось немного энергии, чтобы снова усилить воздействие на точку Даньсинь, но она не стала этого делать, потому что отскочившая ударная сила могла пересечь внутреннюю стену духовного барьера и нанести вред ее даньтяню и внутренним органам.

В последний раз Су Хуэй не смогла построить фундамент, потому что в последний момент воздействие на акупункт Даньсинь было чрезмерно усилено. Неподготовленный, ударная сила отскока повредила его тело~www.wuxiax.com~ На ее теле сиял красноватый закат. На официальной дороге горы и леса были безмолвны, слышался только стук подков. Небо постепенно тускнело, и на окружающих горах проступили очертания цвета индиго, а сумерки становились все гуще.

С того дня, когда Хуан Шэнцзун отправился в путь, прошло двадцать дней.

Лю Юй и Тан Чжи вступили на территорию царства Шу, и они должны были добраться до уезда Аньша более чем за десять дней.

Лю Юй взмахнул кнутом, и повозка помчалась вперед по горам и лесам. Вот-вот должна была наступить ночь. Если они не смогут доехать до следующего города, то им придется провести ночь в пустыне. Лю Юю было все равно, а вот Тан Чжи - нет. Старшая госпожа кричала бы на него вечно. Кроме того, одинокие мужчины и вдовы ночуют в пустыне, что действительно не очень удобно.

Карета свернула за угол. На официальной дороге впереди стояла деревянная рудиментарная лошадь-отказник. По обеим сторонам стояло более дюжины крепких мужчин с разнообразным оружием, которые свирепо смотрели на приближающуюся карету.

Лю Юй решительно остановил карету. Это должны быть герои зеленого леса, которые столкнулись с разбойниками, так пусть им не повезет!

"Мальчик, Ма Лю спустился, оставив карету и серебряные монеты на своем теле, и быстро скатился к Лао Цзы, чтобы спасти тебе жизнь". Большой человек с лицом и булавой крикнул Лю Юю.

"Брат, предоставь это мне, не вмешивайся!" Тан Чжи взволнованно выскочил из кареты, не забыв сообщить об этом Лю Юю.

Тан Чжи дремал в карете. Карета остановилась. Только она собралась спросить у Лю Юя, в чем дело, как услышала снаружи зов призрака. Она тут же воспрянула духом и открыла занавеску. Как она и ожидала, она столкнулась с горой. Вор.

Тан Чжи позаимствовал много путевых заметок в павильоне Тибетских Писаний, и я очень рад этому. Особенно я восхищаюсь женщинами всех слоев общества, которые в нем счастливы и враждуют. На этот раз я спустилась с горы, я думала быть похожей на тех, что в путевых заметках, но наполовину. Прошли месяцы, шансов нет, этот мир не такой захватывающий, как путевые заметки, он скучен.

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2521001>