

□□ "Брат Годсенд, что дядя сказал тебе?" Чжан Кэсинь спросил с красными глазами.

□□ "Ничего, кое-что из прошлого, когда я был ребенком, пойдем! Пошли в столовую поесть, чуть с голоду не умерли". небрежно сказал Чжан Тяньчи.

□□ "Пойдем!" ответил Ван Пин. Он чувствовал, что Лю Юй и Чжан Тяньчи, должно быть, что-то скрывают от него и Чжан Кэсиня, но Тяньчи не хотела этого говорить, поэтому он не стал особо расспрашивать.

□□ Они втроем пришли на гору Хуаншэн из уезда Тяньпин вместе с юных лет. Некоторые прожили уже семь лет. Они давно стали как родные, и очень доверяют друг другу.

□□ Лю Юйцзянь покинул академию Чуюань и полетел в сторону павильона Тибетского писания. Он направлялся в Павильон Тибетских Писаний, чтобы скопировать восьмой уровень упражнений Юаньгун Хуан Мупэя и, кстати, посмотреть, нет ли там заклинаний, подходящих для его практики.

□□ Павильон Тибетских Писаний построен на полпути вокруг главной вершины пика Хуангри. Это огромный цилиндрический павильон с шестью этажами. Это главное место Хуан Шэнцзуна. Здесь хранятся бесчисленные изысканные техники и глубокие тайны, и круглый год здесь сидят настоящие люди, создающие пилули.

Если смотреть с высоты, то павильон тибетских писаний похож на большую перевернутую чашу. Нижний слой - самый большой, а верхний - самый маленький. Стена сделана из бронзы, на ней вырезаны благоприятные облака, древние тексты, головы драконов и карнизы, взмывающие ввысь. Это выглядит просто, атмосферно и по-даосски. Полно рифм.

□□ Лю Юй спустился на сотни метров перед павильоном Тибетского Писания, одним движением превратил вспыхнувший красный меч из большого в маленький и положил его в сумку для хранения. Золотые ворота в нижней части павильона Тибетского Писания открыты, и многие ученики секты входят и выходят, что очень оживленно.

Первый этаж павильона Цанцзин чрезвычайно просторен, здесь хранятся миллионы книг различных типов, включая тысячи древних текстов, различные упражнения, заклинания, опыт совершенствования, опыт изготовления талисманов, опыт формирования и различные духовные звери. Энциклопедия, иллюстрированная книга по эликсирам, подробное объяснение эликсиров и т.д.

□□ Есть даже множество странных путевых заметок, в которых записаны всевозможные причудливые и интересные истории из области постижения, своеобразные местные обычаи, шокирующие древние легенды и все аспекты сферы постижения.

□□ Лю Юй вошел в павильон Тибетских Писаний, и его внимание привлекли ряды высоких и однообразных книжных полок, плотных и бесконечных, с легким ароматом в воздухе. Лю Юй сначала подошел к столу Мосяня сбоку.

□□ Ученики Цзунмэнь, пришедшие в павильон Тибетских Писаний, первым делом должны подойти к стойке Мосянь для регистрации.

Книжная стойка Мосянь состоит из длинного нефритового шкафа высотой в половину человеческого роста. Стометровый шкаф разделен на тридцать отдельных комнат для регистрации. На каждом гладком шкафу размещена квадратная светящаяся нефритовая

занавеска. Это "Нефритовое блюдо Линь", вспомогательный инструмент секты, используемый для идентификации и регистрации нефритовых табличек секты учеников.

□□ Во многих важных и значимых местах Цзунмэня есть подобные магические инструменты "домашнего диска Лингю", такие как Хуаншэнчжуан, Хуанъюэтань, Ваньвутань, павильон Гуйшунь, Хуаньвутань и другие места управления.

□□ Многочисленные "духовные нефритовые бытовые диски" секты, посредством более совершенного "психического нефритового занавеса", могут общаться друг с другом, своевременно обновлять информацию, и образуют чрезвычайно сложную комбинацию инструментов.

□□ Главная функция этого комплекса комбинированных инструментов - повысить эффективность внутренних дел секты, сделать работу огромной секты проще и быстрее.

Это чрезвычайно важный вспомогательный метод для управления сектой.

□□ Все крупные секты в мире культивирования имеют вспомогательные инструменты, подобные "домашнему блюду Линъюй". Факты доказали, что "домашнее блюдо Линъюй" очень практично, что значительно улучшает громоздкое и нечувствительное управление большими сектами.

□□ Бытовая тарелка "Линь Нефрит" оснащена жетонами секты, которые могут быстро собирать и обновлять все виды информации секты, своевременно обрабатывать различные дела секты, что облегчает работу всей секты.

В основе "Домашней пластины из духовного нефрита" лежит духовный нефрит 4 ранга и выше. Внутри есть множество эзотерических надписей, точные духовные узоры и чрезвычайно сложная обработка. В ней есть различные навыки для культивации, техники рафинирования и владения надписями. Требования чрезвычайно высоки, только пятизвездочный рафинер или выше может осмелиться попробовать, и процент успеха не высок.

□□ В "Психическом нефритовом занавесе" требования к духовным материалам и рафинерам еще выше. Только могущественная секта Сюйсянь может рафинировать "Занавес психического нефрита".

□□ "Плита Духа Нефритового Дома" и "Экран Психического Нефрита" состояли из этого набора вспомогательных инструментов, называемых "Сетью Духа Святой Секты".

□□ Вначале она была только у гигантов сект континента Восточная Юань, таких как секта Хаорань и Цзяньюэ Сяньцзун. Спустя миллионы лет она медленно распространилась.

□□ В настоящее время все основные секты царства Восточная Юань совершенствуют уникальную "Сеть Духа Святой Секты", благодаря чему основные секты царства Восточная Юань процветают, а царство Восточная Юань процветает и процветает.

□□ Было еще рано, и в очереди перед книжным столом Мосяна стояло не так много людей. Вскоре подошла очередь Лю Юя. Лю Юй передал свою Нефритовую Карту Цзунмэнь ученику-дьякону.

Ученик дьякона, сидевший в Мосянтае, взял нефритовую пластину Цзунмэнь и вставил вогнутую выемку в верхний левый угол пластины Линъюй.

Нефритовая пластина Цзунмэнь внезапно засветилась, и на домашнем диске Линъюя появилась информация. Ученик дьякона взглянул на диск дома Линъюй. На переднем нефритовом экране отображалась подробная информация о входе и выходе Лю Юя из павильона буддийских писаний, включая дату, время, списание даосской книги.

□□ Ученик дьякона был потрясен, когда увидел последнюю запись о входе и выходе Лю Юя, которая была сделана десять лет назад.

□□ Он был в Павильоне Тибетских Писаний уже два года, и никогда не видел, чтобы проходило так много времени. Он хотел спросить, но в конце концов сдержал любопытство и нажал ~www.wuxiax.com~ в правом верхнем углу Линъюй Худи, чтобы завершить запись, затем достал нефритовую карту Цзунмэнь и отдал ее Лю Юю.

□□ Лю Юй покинул книжный стол Мосяня и прошел в помещение для сбора книг. Высокие книжные полки из ароматного букового дерева аккуратно выстроились в холле. Книжные полки разделены на три этажа высотой в два человеческих роста.

Зона сбора книг разделена на восемь типов областей, а именно: упражнения, инструменты для совершенствования, формации, талисманы, алхимия, духовные звери, путевые заметки и древние тексты. Эти восемь областей далее подразделяются на сотни сообществ для удобства учеников секты. Быстро найдите даосскую книгу своего сердца.

□□ Лю Юй проехал через зону сбора книг на легком автомобиле, подъехал к общине гунфа деревянной системы и нашел книжную полку Иньцзы №38. В середине первого этажа книжной полки он точно нашел свиток восьмого этажа "Хуанму пэйюань гун".

□□ Взяв свиток с упражнениями, Лю Юй отправился в сообщество древесных заклинаний, чтобы найти книги с подробным объяснением заклинаний духовной посадки, а заодно и посмотреть, есть ли там заклинания духовной посадки, подходящие ему для практики.

□□ Магические заклинания "Покров трех цветов Цзююань" и "Железная лоза демона", продемонстрированные Муронгом Юем в сфере магической войны, произвели на Лю Юя глубокое впечатление. Лю Юй также специализировался на древесных техниках, и он также мог практиковать заклинания духовного насаждения. Поэтому он искал даосские книги об этом типе и хотел узнать о нем побольше.

□□ Хотя Лю Юй и нашел магическое сообщество, просто в нем было почти сто рядов книжных полок, на которых хранились сотни тысяч книг. Я действительно не знаю, где это найти.

□□ Лю Юй огляделся и увидел стоящую неподалеку девушку в зеленой юбке. Длинные волосы девушки были завиты, кожа белая, изящные руки сложены на талии, и она выглядела очень достойно, когда смотрела вперед.

□□ "Простите, где я могу найти даосские книги о заклинаниях Линчжи?" Лю Юй подошел к девушке и спросил.

□□ "Брат, пойдем с Сяосянь". Голос был хрустящим и сладким, и это было очень приятно. После того, как девушка повернулась и сказала, она шагнула вперед, ее шаги были деликатными, не быстрыми и не медленными, не слишком большими и не слишком маленькими, а ее манера поведения - элегантной.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2520582>