

□□ Не так давно Мэн Шэнмин начал рисовать золотой талисман второго класса "Талисман Железной Брони". Рисование Талисмана Железной Брони является чрезвычайно сложной задачей. Мало того, что навыки рисования стали более отточенными, так еще и требования к материалам для рисования значительно возросли. Чтобы нарисовать "Талисман Железной Брони", тонкая киноварь больше не может соответствовать требованиям, поэтому необходимо использовать эссенцию духовного зверя и кровь.

□□ "Талисман Железной Брони" также является испытанием для даоса Цзиньшаня Мэн Шэнмина. Даос Цзиньшань сказал Мэн Шэнмину, что если Мэн Шэнмин сможет успешно освоить изготовление "Талисмана Железной Брони", то он продолжит обучать Мэн Шэнмина способу рисования амулетов. Если Мэн Шэнмин не сможет нарисовать "Талисман железной брони", даос Цзиньшань не станет обучать его мастерству изготовления талисманов.

□□ Приехав в Фанши, Мэн Шэнмин обнаружил, что кровь этого духовного зверя стоит недешево. Стиснув зубы и потратив три тысячи шестьсот духовных камней, Мэн Шэнмин купил три бутылки крови духовного зверя. Из-за чего у Мэн Шэнмина разболелась голова: три бутылки с кровью зверя закончились, а рисунок "Талисмана Железной Брони" так и не был освоен.

□□ Даосы Цзиньшаня давно ожидали такого результата. Даосы Цзиньшаня проверяли не мастерство Мэн Шэнмина в изготовлении талисманов, а реальное испытание финансовых ресурсов семьи Мэн.

□□ Практикуя способ рисования амулетов, талантливый человек, естественно, получает вдвое больший результат при половинных усилиях, но такой гений встречается очень редко. Большинство культиваторов практикуют путь рисования символов, полагаясь на духовные камни, чтобы проложить дорогу, и полагаясь на многократную практику, чтобы постепенно освоить технику. Для практики способа рисования амулетов требуется огромное количество духовных камней, что не по карману обычным культиваторам.

□□ Мэн Шэнмин всегда был умным и вскоре понял первоначальный замысел даоса Цзиньшаня.

При нынешнем положении семьи Мэн, Мэн Шэнмин знает, что ему трудно поддерживать свою практику рисования амулетов.

□□ Семья Мэн может ежегодно добывать в шахте около 10 000 духовных камней, но железная руда семьи Мэн почти исчерпана, и я не знаю, как долго она продержится". У семьи Мэн было месторождение примерно в 50 000 духовных камней. Это было меньше, чем последнее средство. Мэн Шэнмин не хотел использовать этот духовный камень, но хотел сохранить его, пока не построит фундамент. В то время он использовал его для покупки вспомогательных лекарств.

□□ Поэтому Мэн Шэнмин сосредоточился на Хэ Чжэне. Они оба работали на Цзунмэнь в храме Гаоян. Их не было видно, когда они поднимали голову, поэтому к ним было легко подойти. Кроме того, Хэ Чжэн очень общителен, не интриган, весел и очень добр в общении с другими.

□□ Хэ Чжэн - шестой молодой мастер в своей семье. У него хорошая квалификация, и семья Хэ придает этому большое значение. Мэн Шэнмин сначала сблизилась с Хэ Чжэном и подружилась с ним, а затем энергично способствовала браку двух семей.

□□ Мэн Шэнмин до сих пор очень уверен в том, что его сестра хороша собой. В особняке Гаоян всего несколько семей культиваторов, а молодых женщин-культиваторов еще меньше. У долговязого Мэн Имина мало гибискусов. Он не верил в Хэ Чжэна и не был тронут. Пока он преодолевал препятствие Хэ Чжэна, он не боялся, что семья Хэ не согласится.

□□Хэ Чжэн попросил слуг накрыть стол с вином и едой. Фастфуд в Гуаньчжуне был слишком невкусным. Каждый день, возвращаясь в особняк, он должен был хорошо поесть, чтобы вознаградить себя. Эти двое давно не виделись, и им было очень приятно поболтать.

В это время в даосском храме Гаоян вовремя зажглась огромная статуя Бессмертной Джейн Лун, излучающая ослепительный белый свет, который был очень заметен в темной ночи.

Жители всего города Гаоян ясно видят, что большинство людей поспешно зажгли короткие благовония, вставили деревянную статуэтку феи Цзяньюэ, закрепленную на столе, и начали молиться о благословении.

В пространстве внутри Бессмертной статуи Джейн Лун даосского храма Гаоян, даос Цзиньшань сидит перед огромной магической формацией, с золотым светом по всему телу, управляя "Вьентьянской формацией сдерживающего духа", чтобы активировать Бессмертную статую Цзяньюэ, и начать поглощать миллионы верующих в городе Гаоян. Сущность и духовная сила веры.

□□ В центре "Массива сдерживающего духа Ваньсян" находится изысканная печь для пилюль. Печь для пилюль является "Печью сдерживающего духа" шестого ранга и служит глазом "Вьентьянского массива сдерживающего духа". Магический круг вбирает в себя сущность и духовную силу миллионов верующих и вливает их в "Потрясающую печь", которая используется для совершенствования "Пилюли Цинке".

□□ "Пилюля Цинке" - это пятисортный эликсир высокого уровня, обладающий таинственными эффектами и чрезвычайно ценный.

□□ У него есть две основные функции. Первая - это использование Цин Юань Цзюэ после его приема, который может превратиться в особый вид ци, называемый "Цин Линь Юань Ци". Другая функция заключается в использовании Зеленого Писания Души после его приема, которое может питать душу и непосредственно усиливать душу культиватора.

□□ Эти два эффекта "Цинке Дань" делают "Цинке Дань" не только чрезвычайно важным для тех, кто находится в периоде создания фундамента, но и для тех, кто находится выше периода создания фундамента. Цинке Дань имеет невообразимый спрос в сфере культивирования, и он стал чрезвычайно ценным.

□□ Даос Цзиньшань, как мастер даосизма Гаояна, является управляющим Хуан Шэнцзуна и основой секты. Секреты, которые знает Пу Ле, гораздо более подробны и всеобъемлющи.

Как знак, выдаваемый сектой верующим, Цзяньюэ Линьпэй не только поглощает дух тела верующего, но самое главное - собирает и хранит духовную силу верующего в любое время.

Самое важное в очистке "Пилюли Цинкэ" - это духовная сила верующих. В печи "Печи Духа" готовятся зародыши пилюль, основные пилюли изготавливаются из различных эликсиров и, наконец, наполняются достаточной духовной силой веры. Сила и сущность могут быть успешно усовершенствованы.

□□ Вера в духовную силу - это своего рода стремление и духовная сила, когда обычные мирные жители верят в фею и молятся о благословении феи. Чем набожнее верующий, тем сильнее исходит духовная сила веры.

Поэтому даосский храм Всемирного Цзунмэня создает широкое признание верующих, регулирует слова и поступки учеников секты, использует различные методы для повышения

престижа секты в сердцах людей, пропагандирует заслуги феи Луны Цзяньюэ, поет о доброте и любви феи Луны Цзяньюэ, чтобы ободрить людей. Мы верим в фею Цзяньюэ более преданно~www.wuxiax.com~ Но в умах даосов Цзиньшаня всегда возникает вопрос, почему все секты облагораживают статуи феи Цзяньюэ, и все они увековечивают фею Цзяньюэ. Что в этом есть тайного?

□□ Даосский храм Гаоян имеет 1,5 миллиона верующих в городе Гаоян, и может производить три пилюли Цинкэ в месяц, что эквивалентно одной пилюле Цинкэ на каждые 500 000 верующих за один месяц. В сфере влияния Хуан Шэнцзуна находятся восемь смертных царств, в которых в общей сложности 30 бессмертных статуй Джейн Мун, и каждый год можно получить почти 400 пилюль Цинкэ, что говорит о редкости пилюль Цинкэ.

□□ В секте более тысячи культиваторов ступени основания Хуан Шэнцзуна и выше, а секта производит только около четырехсот пилюль Цинкэ каждый год.

Волков стало больше, а мяса меньше, и они не делят свои обязанности. Это показывает, насколько ценен Цинке Дан.

□□ Все секты в мире придают большое значение количеству верующих и всеми силами стараются увеличить число верующих в пределах влияния секты. Тогда почему даосский храм Гаоян раздает подвески Духа Луны Джейн только жителям города Гаоян?

□□ У Хуан Шэнцзуна тоже не было выбора, Цзяньюэсянь был особым магическим оружием третьего класса Циюнь. Оно может поглощать дух и духовную силу верующих, но есть ограничения по расстоянию.

□□ Бессмертная статуя Джейн Мун может покрыть только диапазон в тысячи миль вокруг. Верующий, носящий Джейн Мун Линг Пэй, теряет контакт со статуей Джейн Мун Бессмертного и не может поглощать сущность и духовную силу веры за пределами этого диапазона.

□□ Нефритовый Цзяньюэ Линьпэй немного длиннее деревянного Линьпэя, но нефритовый Цзяньюэ Линьпэй вырезан из цинтяньского белого нефрита, и стоит недешево.

□□ Нефритовый Цзяньюэ Линьпэй будет стоять около пятидесяти духовных камней и добавит 500 000 паломников, что означает, что в месяц будет собираться еще одна пилюля Цинкэ, и это будет стоить огромную сумму в 25 миллионов духовных камней. Даже если Хуан Шэнцзун богат и состоятелен, цинтяньский белый нефрит, используемый для вырезания Линьпэй, не имеет такого большого запаса.

□□ В это время снова возникнут вопросы, почему бы не облагородить еще несколько статуй Джейн Лун и не построить даосские храмы в городах с большим населением?

□□