

□□ "Отец, давай сходим еще несколько раз в будущем, может быть, мы сможем поймать еще одного белого снежного кои, а потом заменим его на отцовский нефритовый кулон". Лу Пинсин сказал взволнованно.

□□ "Бай Сюэ кои - это духовная вещь, а не капуста, как легко ее поймать, глупый мальчишка!" Лу Юн развеселился и с улыбкой выругался.

□□ "Отец, достань свой нефритовый кулон и посмотри, есть ли разница". сказал Лу Пин с улыбкой.

□□ Лу Юн достал из своих рук красный набор, достал белый нефритовый кулон и передал его Лу Пинсину. Лу Пинсин взял его, положил на ладонь и сравнил с деревянным кулоном духа, который он только что получил, чтобы увидеть, есть ли разница.

□□ Этот кулон из белого нефрита был такого же размера, как и деревянный кулон духа. На лицевой стороне вырезан портрет феи Джейн, а на обратной стороне выгравирован круг Восьми Диаграмм со словом Лу Юн в круге. Это просто более изысканный кулон, чем деревянный кулон духа, а портрет феи более реалистичен.

□□ Этот кулон из белого нефрита также является разновидностью Цзяньюэ Линьпэй, но он более продвинутый. В дополнение к простой защите тела, длительное ношение может также укрепить тело. Нефритовый кулон вырезан из цинтяньского белого нефрита. Цинтяньский белый нефрит может излучать естественную ауру нефрита. После впитывания в тело смертного, этот нефрит обладает магическим эффектом закрепления сущности жизни.

□□ Нефрит Цзяньюэ Линьпэй очень редок и дается только тем паломникам, которые внесли значительный вклад в даосизм. Старик Лу, этот нефрит Jianyue Lingpei, получил только после удачи.

□□ Лу Юн был рыбаком и родился в деревне Хунъянь у озера Фуша. Средства к существованию жителей деревни зависят от рыбной ловли. Лу Юн считается в деревне хорошим игроком, и каждый раз, когда он выходил из лодки, он получал большой выигрыш. Он знал, где вода срочная и где в огромном озере Фуша могут быть косяки рыб.

□□ Лу Юн четко помнил, что день был моросящий, и многие жители деревни не хотели покидать лодку. Лу Юн просто позавтракал, а затем поплыл к озеру на своей маленькой рыбацкой лодке.

□□ Озеро Фуша чрезвычайно обширно, его ширина составляет почти восемьсот миль. В это время озеро было покрыто тонким слоем дождя и тумана, и только одинокая лодка Лу Юна виднелась на поверхности озера.

□□ Лу Юн, одетый в костюм кормчего, стоял на корме, его покрасневшие руки с трудом удерживали пенни на носу. Была зима, и моросящий дождь бил по его лицу, холодный и кусачий. На бледном лице Лу Йонга появились морщины, и лицо его было полно печали.

□□ Лу Йонга две дочери. Он всегда хотел сына, но не мог забеременеть, а Лу Йонг умер от горя.

□□ По этой причине Лу Юн часто ходил в даосский храм Гаоян молиться благовоениями, надеясь, что фея Цзяньюэ благословит его на рождение сына в последние годы жизни.

□□ Лу Юн - обычный рыбак, его семья бедна. Я часто хожу в даосские храмы молиться о благословении и жертвую много денег на кунжутное масло, что делает его еще более неловким. Но Лу Юн стиснул зубы и настаивал: экономить деньги в будние дни, рано уходить и поздно возвращаться, выходя на лодке, труднее, чем кому-либо другому.

□□Поскольку Лу Йонг - единственный сын, то благовоения старого Лу прилипли к его семье. Ему уже почти пятьдесят лет, а сына под коленями все еще нет. Как же ему не торопиться? Лу Юн боялся, что старый Лу побежит в даосский храм Гаоян, как только у него в руках окажутся свободные деньги.

Лу Юн опустил бамбуковый черпак, деревянная лодка медленно поплыла по течению, взял толстую бечевку, намочил ее в озерной воде, поднял и, обрезав, высыпал на поверхность озера. Сеть легла на воду, медленно погружаясь. Когда рыболовная сеть опустилась на дно озера, Лу Юн медленно потянул вверх и медленно собрал рыболовную сеть.

□□ После того, как рыболовная сеть была закрыта, Лу Юн начал с силой тянуть вверх, чувствуя вес рыболовной сети в своей руке, основываясь на опыте, лицо Лу Юна потеряло цвет, рыболовная сеть была слишком легкой, эта сеть не могла дать много, максимум три или две небольшие рыбы.

□□ Сеть медленно всплыла, и действительно, как и предполагал Лу Йонг, несколько маленьких рыбок были разбросаны по сети. Лу Юн изо всех сил старался поднять всю сеть из воды, чтобы подготовиться к следующей сети.

□□ Вдруг на поверхности воды в сети раздался всплеск, брызги воды разлетелись, и Лу Йонг обрадовался: в сеть попала большая рыба! Лу Юн быстро сжал рыболовную сеть в руке, и вдруг вся рыболовная сеть поднялась из воды.

□□ В рыболовной сети большая красная рыба с ярко-красным телом прыгала в лодку. Она была закрыта рыболовной сетью и не могла высоко подпрыгнуть. Эта большая рыба весит десять катти и выглядит очень упитанной. Тело рыбы красное с белыми узорами на теле, как будто на нем напечатаны снежинки.

□□ Лу Юн вдруг заволновался и бросился вперед, прижимаясь к большой рыбе, раскрывая цвет удивления, и он был чрезвычайно взволнован. Пойманная большая рыба была точно такой же, как "Бай Сюэ Кой" в биографии.

□□ Лу Юн не мог поверить в это, он поймал "белого снежного кой" из своего сачка и ударил себя, не мечтая, Лу Юн показал ухмылку.

В озере Фуша водится рыба-дух "Байсюэ кой", которую иногда ловят рыбаки и посвящают даосскому храму Гаоян, вы можете получить богатые награды от даосского храма Гаоян, и вам дадут большое количество серебряных таэлей, нефрит Цзяньюэ Линпэй, и вы также можете поклониться даосскому храму. Загадайте желание, и даосский храм сделает все возможное, чтобы удовлетворить его".

□□ Эту легенду Лу Юн слышал еще в детстве, и это правда.

Десять лет назад рыбак из деревни Юлин, расположенной неподалеку, поймал белого снежного кой, который был подарен даосскому храму Гаоян и получил большое вознаграждение.

□□ У Лу Юна не было никаких мыслей о рыбалке. Он держал в руках маленькую рыбацкую лодку и в волнении греб к пирсу на окраине даосского храма Гаоян. Он даже не вернулся домой. Когда я прибыл в даосский храм Гаоян, он был определен бессмертным мастером как Baixue Koi.

□□ Лу Юн посвятил этого белого снежного кои даосскому храму на месте, и высказал бессмертному мастеру свое давнее заветное желание, что он хотел бы иметь сына в свои последние годы, чтобы продолжить благовоние рода Лу.

□□ Бессмертный мастер выразил свое понимание. После того как Юнь Гун осмотрел тело Лу Юна, он дал Лу Юну две духовные пилюли. Одну пилюлю под названием "Пилюля Послать Цзы", которую принял Лу Юн, бессмертный мастер пообещал, что от приема этой пилюли родится драгоценный ребенок. Пилюлю под названием "Пилюля, сохраняющая беременность" Лу Юн приказал отнести домой и передать дома своей старой жене. Она обладает прекрасным оздоровительным эффектом.

□□ Байсюэ Кои, низкоуровневый духовный зверь второго порядка, не отличается агрессивностью и рождается с техникой отталкивания воды. Он очень быстро плавает в воде, и его трудно поймать.

□□ У кои Байсюэ вкусное мясо, его можно есть прямо в пищу или использовать в качестве лекарства. Кроме того, кои Байсюэ содержит эссенцию кои, которая может сильно расплавить Ци наследства после поглощения при употреблении, и помочь культиватору быстро перейти с четвертого уровня тренировки Ци ~www.wuxiax.com~ на пятый уровень тренировки Ци.

□□ Из-за своих загадочных характеристик кои Байсюэ чрезвычайно редки, и во время посещения города их часто продают по заоблачным ценам. Даосский храм Гаоян выполнит свое обещание и даст много наград тем, кто предложит снежного карпа кои.

Мастер не нарушил своего обещания, пара забеременела Лу Пинсин вскоре после приема таблетки.

После этого случая Лу Юн все больше и больше верил в даосский храм Гаоян, и во время праздников ходил на жертвоприношения.

□□ "Отец, давай зайдем!" Лу Пинсин, играя с Нефрит Пэй, обратился к отцу, также прервав воспоминания о старике Лу.

□□ Вдвоем они последовали за толпой в Фушантан. Фушантан был столовой даосского храма Гаоян. Все трапезы даосских священников подавались в Фушантан. Кроме того, Фушантан также предоставляет бесплатную быструю еду для паломников, которые приходят помолиться о благословении, по одному обеду в полдень и после обеда.

□□ Фушантан построен из синего кирпича и красной плитки, просторный и светлый, относительно простой, не такой величественный, как другие даосские дворцы. Интерьер Фу Шантанга огромен, полон столов и стульев, длинные столы и скамьи аккуратно встроены, что позволяет одновременно разместить тысячи людей для трапезы.

□□ В это время почти на половине столов и стульев в зале сидели паломники, что было очень оживленно. Старик Лу взял с собой Лу Пинсина, первым пришел в передний зал и выстроился в очередь, чтобы получить вегетарианскую еду. Передний зал - это кухня, которая отделена от внутреннего зала деревянной стеной. На деревянной стене есть десятки окон, и паломники могут получить вкусную вегетарианскую еду из окон.

□□ Сегодняшняя постная еда очень сытная: миска белой каши, две желтые булочки и тарелка с соленьями. Старик Лу взял Лу Пинсина в легкую машину и быстро принял вегетарианскую еду. Вдвоем они держали деревянные подносы и, найдя свободное место, сели, готовясь насладиться изысканным вегетарианским блюдом.

□□ Белая каша приготовлена из проса до густой консистенции. Желтая булочка готовится на пару и подается с острыми и кислыми соленьями. Паломники со всех сторон едят ее со вкусом.

В будние дни старик Лу не может позволить себе такую изысканную пищу, он ест густую лапшу, дикие овощи и тому подобное, а экстравагантным он может быть только во время праздников.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2520112>