

В душе Ай Даху отступил. Он хотел сбежать обратно в город, но не решался. Если бы небесные мастера вернулись к нему и обнаружили, что он ускользнул, ему бы не повезло, поэтому он не знал, что делать. Это хорошо.

□□ Вдруг Ай Даху услышал шорох, доносящийся издалека, быстро встал и присмотрелся. И обнаружил, что к нему спешит младший мастер Лю Тяньши. Ай Даху быстро перевернулся от радости, в несколько шагов слез с дерева и поприветствовал Лю Юя.

□□ "Мастер, вы здесь!" радостно сказал Ай Даху.

□□ "Сержант Ай, немедленно мчитесь обратно в город Яньнань, идите в правительственный офис, найдите мастера Линя и попросите его послать кого-нибудь в деревню Сяовэй". Лю Юй сказал с гримасой.

□□ "Просто скажи мастеру Лину, что все жители деревни Сяовэй были убиты, и для похорон будут посланы офицеры и солдаты. Чудовища, совершившие преступление, убиты, пусть приходят поскорее". Лю Юй продолжил.

"Хорошо, злодей поспешит обратно в город Яньнань и сообщит новости. Интересно, есть ли еще какие-нибудь приказы?" настороженно ответил Ай Даху, увидев суровое лицо бессмертного мастера, подумав о том, что в его сердце могли случиться неприятности.

□□ "Нет, иди сейчас же! Заранее принеси новости мастеру Линь". Лю Юй подумал немного и сказал, Лю Юй не сказал Ай Даху о смерти четырех старших.

□□ "Господин, злодей поспешит обратно в город, принесет новости как можно скорее и попросается!" Ай Даху сложил руки дугой и громко сказал, затем повернулся и выбежал.

□□ Лю Юй тоже не стал задерживаться, развернулся и поспешил обратно в деревню Сяовэй. Лю Юй специально зашел к Ай Даху и послал его сообщить о письме. Я поспешил обратно в деревню Сяовэй, потому что боялся, как бы группы четырех старших не разорили дикие звери. В этом горном лесу много зверей, не обнюхают трупы братьев с запахом крови.

□□ Трупы Ли Сонглиня, Си Чэнъюна, Юань Мана и Шэнь Юаня были разложены рядом друг с другом на тукане в соломенном домике. Лю Юй с мрачным выражением лица сидел перед ветхим деревянным столом на четырех ножках.

□□ На деревянном столе лежат пять мешков для хранения разного цвета, похожих на мешок, и какие-то странные вещи. Это реликвии, оставленные четверьмя Ли Сонглинами и Се Сю после их смерти. Лю Юй отсортировал их после тщательного осмотра.

□□ Четверо Ли Сонглинов - ученики Хуан Шэнцзуна, и их реликвии должны быть переданы, когда клан пошлет кого-нибудь разобраться с этим делом. Лю Юй проверил сумки всех четверых, в которых лежали упражнения для четырех мастеров и методы практики нескольких заклинаний низкого уровня. Редких пилюль почти не было, только несколько самых обычных, которые не слишком помогали в практике.

□□ Магических инструментов не так много. У каждого из четверых есть волшебный меч. Среди них Байлу Фэйцзянь Ли Сонглиня и Красный меч Си Чэнъюнфэя - высококлассные, мощные и дорогие. Кроме этих четырех волшебных мечей, есть только один щит из волчьей головы, который был поврежден.

□□ Все четыре духовных камня вместе составляют более 2200 низкоуровневых духовных камней, что довольно много. Среди них больше всего у Ли Сонглиня, а у одного человека более 1 000 духовных камней. И, наконец, больше всего личных предметов повседневной необходимости, таких как одежда, банковские купюры и так далее.

□□ Лю Юй уже обдумал, как поступить с этими вещами. Упражнения и инструменты не могут быть перемещены. Эти вещи слишком очевидны. Цзунмэнь и четыре родственника очень ясны. Если Лю Юй примет их, его обязательно обнаружат. Таблеток было немного, поэтому Лю Юй, который использовал их, остался и положил в свой мешок для хранения.

□□ Лю Юй убрал две тысячи духовных камней низкого уровня, а оставшиеся двести духовных камней положил обратно в сумки всех четверых.

Поскольку количество духовных камней неопределенно, никто не может точно сказать, сколько духовных камней есть на четверых.

□□ Даже если кто-то заподозрит, что Лю Юй оставил несколько духовных камней, секта не сможет это выяснить. Но они не могли взять их все, потому что это было слишком очевидно, поэтому они оставили более 200 юаней. Поскольку, забрав их все, они точно вызовут подозрения, они не смогли потратить на них много денег, и у них не осталось ни одного духовного камня!

□□ Лю Юй нашел в сумке Ли Сонглиня секретный свиток из шкуры животного, в котором была записана секретная техника воздействия на период строительства базы. Хотя эта секретная техника выглядела нелепо, в основном она была поддельной, Лю Юй аккуратно положил ее в сумку, возможно, она пригодится ему в будущем.

□□ Лю Юй взял в руки большую красную сумку для хранения, на внешней стороне которой было вышито слово "Фу". Эта сумка для хранения достигла третьего низкого класса, что намного лучше, чем то, что использовал сам Лю Юй. Сумка для хранения Лю Юя достигла только второго класса, и места в ней очень мало, поэтому она не может хранить много вещей.

□□ Этот мешок для хранения красного благословения был найден на трупе злого ремонтника. Он высокого класса и имеет большое внутреннее пространство. Он стоит как минимум больше тысячи духовных камней низкого уровня. Это высококачественный мешок для хранения.

□□ В сумке было много вещей, Лю Юй достал их и тщательно проверил. Через два часа на лице Лю Юя появился намек на радость, а его сердце расцвело от счастья.

□□ В этой сумке оказалось более 1 000 духовных камней, и среди них было много ценных предметов. Например, Лю Юйчжэн держал в руке волшебный меч. Этот волшебный меч был кроваво-красного цвета, сделан из красного нефрита и очищенной меди, а на рукояти меча было выгравировано слово "вспыхивающий красный".

□□ Этот пылающий красный меч был выше, чем летающий меч Байлу Ли Сонглиня, и это был промежуточный летающий меч третьего ранга, который был очень ценным.

. Лю Юй давно хотел купить летающий меч, только потому, что в его руке нет лишнего духовного камня, UU Read www.uukanshu.com отбросил эту идею.

□□ Поглаживая вспыхивающий красный меч в руке, Лю Юй не мог его опустить, слегка приподнял уголки рта, а его брови были насуплены от радости.

□□ Лю Юй обнаружил в сумке три древние книги в черно-синей обложке и одну древнюю книгу на белой нефритовой рисовой бумаге. Эти три древние книги черно-синего цвета представляют собой полный набор упражнений, которые как раз и являются силой эссенции крови.

Древняя книга на белой нефритовой рисовой бумаге - это опыт культивирования гун юань крови. Она была записана великим злом Сюй Гуань Каном, который достиг стадии золотой пилюли гун юань крови, и записана в соответствии с его собственным опытом практики. В книге описаны вопросы, требующие внимания, и некоторые техники культивирования, позволяющие ускорить культивирование, а также некоторые его собственные уникальные идеи.

□□ Эти четыре древние книги можно назвать бесценными, они представляют собой полный набор местных техник культивирования. Хотя это и злая техника культивирования, ее можно продать по заоблачной цене, как если бы она продавалась на тайном рынке.

□□ Лю Юй не собирался передавать силу элемента крови в секту, чтобы скрыть это дело. Лю Юй также знал, что если передать этот навык стихии крови секте, то она, несомненно, сможет добиться больших успехов и наверняка получит огромное вознаграждение.

Секта даст большое количество очков вклада, прекрасные артефакты, и даже таинственные упражнения и продвинутое заклинание, но древняя книга великого ремонта зла опыт Гуань Кана, некоторые из содержания, упомянутого выше, позволили Лю Юю рассеять сдачу. Идея, решительно оставил этот навык сущности крови.

□□ Лю Юй зажал темно-красный шарик между пальцами, прищурил глаза и посмотрел на него, потрясенный в сердце.

Этот маленький шарик размером с грецкий орех, все тело теплое и влажное, а поверхность темно-красная, что вызывает у людей сильный дискомфорт.

□□ Лю Юй только что вкратце прочитал главу "Ци тренировки Сюэюань Гун", и там упоминался темно-красный шар. Этот вид пилюль называется "Пилюля Тысячи Трупов". Пилюля Тысячи Трупов" изготавливается не путем переработки лекарственных трав, а особым и жестоким способом.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2519427>