

□□ "Луньэр, где эта девушка!" Королева-мать лежала на кровати из-за болезни, она услышала голос молодой женщины снаружи, встала с трудом и спросила у двери.

□□ "Матушка, почему ты не спишь?" Ван Лун поспешно побежал поддержать королеву-мать.

□□ "Я ясно слышала, как только что говорила девушка, как насчет людей?" Королева-мать вошла во двор, поддерживаемая Ван Луном, и огляделась.

□□ "Господин, где эта дама?" Тетя Чжао вышла из кухни, неся в руках котелок с кипятком, и спросила. Она пошла вскипятить чайник кипятка, чтобы приготовить чай и развлечь гостей.

□□ "Все прошло, матушка, садись первой". Ван Лун предложил королеве-матери сесть и мягко сказал.

□□ "Сестра Чжао, кто здесь? Ты же видела". После того как королева-мать медленно села, она поняла, что ее сын медлит, поэтому поспешно спросила тетю Чжао.

□□ "Старая госпожа, здесь красивая дама со служанкой. Я пришла навестить молодого господина и дала много добавок". сказала тетя Чжао, указывая на пакет с лекарствами на столе с улыбкой на лице.

□□ "О! Действительно, какая это дама?" поспешно спросила королева-мать с улыбкой на лице.

□□ "Я не знаю этого, старуха. Но судя по украшениям на голове этой дамы и красивому платью, которое она носила, она хотела стать дамой". Тетя Чжао высказала свое предположение.

□□ "Луньэр, скажи своей матери, какая это дама?" Видя, что сестра Чжао не может сказать, она спросила Ван Лун сбоку.

□□ "Госпожа Линь, дочь магистрата уезда Линь, она просто обычная подруга. Она зашла, посмотрела, а потом ушла". Ван Лун ответил правдиво, посмотрев на ожидающие глаза матери, и сказал, что он боится, что подумает мать.

□□ "Это оказалась семья госпожи Лин! Я давно слышала, что у госпожи Лин выдающаяся внешность, и сегодня я в этом убедилась". с улыбкой сказала тетя Чжао.

□□ "Семья госпожи Линь, дочь уездного магистрата". Выслушав, королева-мать прошептала про себя.

□□ Сяохун последовал за девушкой, и, видя, как Линь Хуньюй осматривается на улице, она явно была в хорошем настроении. Но она была немного обеспокоена. Судя по тому, что сейчас происходило, ее барышня, похоже, была равнодушна к Ван Кату.

□□ Этот Ван Кату просто ласково смотрел на барышню, и дураку было понятно, что он влюблен в нее. Однако уездный магистрат приказал себе помочь барышне сблизиться с Лю Тяньши, намеренно продвигая их двоих. Как это может быть хорошо, не хотите ли вы рассказать об этом господину.

□□ "Госпожа, разве хозяин не разрешил вам навестить Лю Тяньши? Как найти Ван Ловчего? Когда придет время, господин спросит, что сказать". Сяохун одернула свою госпожу и обиженно сказала.

"Значит, мана Лю Юя сильна, и он не был ранен, чтобы видеть, что он сделал. Если отец

попросит, ты пойдешь в дом Лю Тяньши, если нет - знай". Линь Хунъюй немного подумал, пнул Сяохуна и сказал: "Обычно я прав. Ты в порядке! Ты не расскажешь тайно моему отцу!".

□□ "Госпожа, нет, нет", - Сяохун быстро замахала руками и сказала, но в душе она очень сомневалась, говорить или нет.

□□ После курения "инь-изменяющего супа" личинки пчелы начали засыпать и окукливаться, и снаружи появился слой черных куколок.

□□ Через три-четыре дня эти личинки окукливаются и превращаются в пчел. В последние несколько дней Лю Юй был очень занят, приготовление второго зелья, "Чаша воды", также было очень важным шагом в записи "Искусства Сюаньинь Взрывной Пчелы".

□□ Большинство лекарственных материалов для приготовления "Воды чаши Ду" были подготовлены, но есть два вида материалов, которые доставляют немного хлопот. Один из ядов золотой змеи недоступен не только в уезде Тяньпин, но даже в Такауре.

□□ Потому что золотая цветочная змея любит жить во влажном, теплом месте. Климат в стране Гаокан влажный и холодный. Этот вид змей не живет в стране Гаокан.

Только в родном городе Лю Юя в стране Юэ, стране с теплым климатом, есть этот вид змей.

□□ Другой вид материала, болгарский перец, встречается еще реже. Это вид перца, который растет в дикой природе. Он очень ядовит, и его нельзя есть. Если вы случайно съедите его, то почувствуете огонь в животе, в животе будет выделяться газ, который будет становиться все больше и больше, и в конце концов живот лопнет и вы умрете. Этот вид перца бесполезен и очень ядовит. Иногда горцы разбивают его инструментами, боясь навредить другим.

□□ Лю Юй обнаружил эту проблему, когда полмесяца назад покупал лекарственные материалы. Подумав, я решил, что другого выхода нет, и послал человека отправить сообщение старшему брату Ли в город Наньян, попросив его помочь мне найти эти два вида материалов.

□□ После того, как человек, отправивший сообщение, вернулся, он принес сообщение брата Ли. Он попросил богатых бизнесменов в городе Наньян попросить Лю Юя терпеливо ждать. Богатые бизнесмены сказали, что они смогут собрать эти две вещи в течение полумесяца, и они пошлют кого-нибудь к Лю Юю. Забудьте о днях, то есть о том, что произошло за эти несколько дней, Лю Юй молился в своем сердце, чтобы все было доставлено до того, как пчела выйдет из куколки.

□□ Конечно, в полдень следующего дня Лю Юй получил эти две вещи. Маленькая белая фарфоровая бутылка, содержащая полбутылки темно-зеленой рыбной жидкости. В бумажном пакете шесть красных перцев длиной в средний палец. Этого достаточно, чтобы самостоятельно приготовить "воду из чашки доу". Брат Ли оказал ему большую услугу, и он оплатит ему добром, если представится возможность.

□□ После того как Лю Юй получил эти две вещи, он пошел на кухню, чтобы разжечь печь для лекарств, и начал мучить "ведро воды". По-прежнему добавлял много меда в качестве основы, кипятил, а затем добавлял приготовленные на стороне лекарственные материалы, такие как Тяньци, женьшень, семена горчицы и т.д.~www.wuxiax.

com~ Через несколько часов добавьте сороконожек, скорпионов, гекконов, жаб и золотых. Пять ядов яда цветочной змеи. После кипячения в течение дня, добавьте болгарский перец, выключите огонь и кипятите еще несколько часов, даже если большая часть этого "ведра воды"

закончится.

□□ Чжан Куйлань увидел, что Тяньши Лю была немного странной, и уже целый день находилась на кухне. Не только не позволяла себе помогать, но и не давала готовить на кухне. В тот день Чжан Цюйлань все же отправилась в небольшой ресторанчик на улице, чтобы поесть. Она не приготовила вкусную еду сама, и еда была очень дорогой.

□□ Это действительно непонимание со стороны Лю Юя. Дело не в том, что Чжан Цюйлань не разрешается входить на кухню, а в том, что материалы, используемые в мучительной "воде из ведра", все ядовиты, и на кухне есть сильный ядовитый газ.

□□ Чжан Цюйлань вошел как смертный, и он неизбежно должен был отравиться со временем, поэтому Лю Юй лично пострадал. Когда Лю Юй отваривал лекарство на кухне, он задерживал дыхание, не дыша. Каждый час он выходил на улицу на некоторое время, чтобы сменить дыхание, и был предельно осторожен.

□□ После того как "Доу Жу Шуй" был поджарен, Лю Юй заснул на кровати. Спал он долго, с тех пор как отправился к Хуан Шэнцзуну тренироваться, он не спал так долго.

□□ Ночью карие пчелы начали окукливаться одна за другой, все роились в "улье", и землю сдавила темнота.

□□ Лю Юй первым делом достал большую высушенную воловью шкуру и расстелил ее на деревянном столе. На середину шкуры поставил тарелку с "водой из ведра". Лю Юй заранее нарисовал на сухой воловьей шкуре формацию под названием "Формация Ронглинг".

□□ Эта формация также основана на записи в "Искусстве взрывной пчелы Сюаньинь" и не является сложной. Основное действие заключается в том, чтобы помочь ауре лучше войти в "воду дучжу" в пластине, чтобы "вода дучжу" обладала определенной духовной силой.

□□ Магический круг на сухой воловьей шкуре имеет пятиугольную форму, линии нарисованы тонкой киноварью, а в каждый угол помещен духовный камень для приведения круга в движение.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2518301>