

□□ Ван Фугуй уже ушел из жизни, его полубелые волосы обмотаны серой тканью, а лицо покрыто морщинами и инеем. После ранней смерти жены у него остался сын. Он остался один, взяв **** и забрав своего ребенка. Только после того, как его сын, Ван Ерюн, женился на жене, у него появились дети, и он обнял внука.

□□ Но случаются непредвиденные обстоятельства, и его судьба складывается неудачно. Пять лет назад его сын Ван Ерюн повез невестку в родной дом, но столкнулся с конокрадом, и супруги погибли в Хуанцюань. Он сильно пострадал, послав беловолосых людей к черноволосым.

□□ К счастью, маленького внука, которому было чуть больше года, было неудобно везти в родную семью из-за болезни. Ван Фугуй заботился о нем дома, и это не помешало. Ван Фугуй, которому уже более полусотни лет, взял на себя важную задачу по воспитанию внука.

□□ Ван Фугуй неподвижно сидел за длинным столом у двери морга. На длинном столе лежали бумаги и чернильные ручки.

□□ Когда он был молодым, у него была обеспеченная семья, он ходил в школу, а также сдавал экзамены для детей. Сейчас семья резко изменилась. Его отец так заигрался, что потерял все имущество и дом, оставшийся от предков. В итоге я набрал кредитов у ростовщиков, спустил кучу денег и в конце концов потерял все, и у меня не было лица, чтобы видеть, как моя семья совершает самоубийство.

□□ Старушка дома, услышав плохие новости, ушла с отцом, если не могла себе этого позволить. Единственный оставшийся в семье старый дом также забрали ростовщики. В то время Ван Фугуй был молод и полон амбиций. Он усердно учился и хотел добиться славы. После того как этот день нанес ему тяжелый удар, я впал в уныние. Вынужденный жизнью, с помощью старого мастера школы он задумал поручение в уездном управлении и выполняет его до сих пор.

□□ Вонь в морге стоит тошнотворная, но Ван Фугуй, стоящий у двери, не двигается. Он пробыл в морге несколько десятилетий, его нос давно прокурен, и он больше не чувствует никаких запахов и вони.

□□ В это время Ван Фугуй почувствовал легкое беспокойство. Утром в морг вновь перевезли несколько трупов без наложенных на них талисманов. Талисманы остальных десятков трупов не менялись уже более десяти дней. Благодаря многолетнему опыту он знал, что старые талисманы уже не действуют, и ему пришлось заново накладывать новый талисман.

□□ Ван Фугуй сидел здесь и ждал рассвета, ожидая, что мастер Тяньши придет или пройдет мимо, но мастер Тяньши так и не появился, думая, что он снова пойдет его искать.

□□ Этот Шэнь Тяньши часто не видел никого по несколько дней, и каждый раз, когда Ван Фугуй отправлялся к нему один, он получал строгий выговор после того, как находил его. После всех его мольб он придет в морг, чтобы нарисовать новые чары и заклеить трупы в морге.

□□ Ван Фугуй совсем не хотел видеть этого Шэнь Тяньши, но ему пришлось подставиться под удар и искать его. Вы должны знать, что магический талисман, наложенный на труп, через долгое время становится недействительным. Это не шутка.

□□ Пока один из этих трупов преобразуется, остальные вскоре преобразуются. Зомби после изменения трупа не знает боли, с ней трудно справиться. В те годы, когда Ван Фугуй работал в Ичжуане, в Ичжуане было несколько трупов, и каждый раз умирало много людей. Из-за этого

Ван Фугуй очень переживал в своем сердце.

□□ Ван Фугуй решил, что если пройдет еще час, а Шэнь Тяньши не придет, то он пойдет к нему. Этот Шэнь Тяньши каждый день оставался в том Сяосюэлоу, и найти людей было легко. Только вспомнил, что то, что вчера сказал Тяньши Шэнь, означало, что ему надо чем-то заняться в будущем, поэтому он пошел искать нового молодого мастера Тяньши. Это было трудно сделать. Зачем!

Ван Фугуй все больше раздражался, чем больше думал об этом.

□□ Лю Юй вошел в соломенный домик и увидел сидящего у двери старого слугу со скрещенным лицом. Он хмурился и о чем-то ошарашенно думал, и даже не заметил, как вошел большой живой человек.

□□ От него исходил сильный запах трупа, и Лю Юй не мог не прикрыть нос левой рукой, что не уменьшало сильного запаха. Лю Юй заглянул в комнату. В комнате стояли десятки ветхих досок для морга. Возможно, в данный момент там было более 20 досок с трупами. В доме есть только одно окно, которое в данный момент также плотно закрыто.

□□ В доме нет воздуха, неудивительно, что здесь так плохо пахнет. В комнате очень тускло, и если вы хотите увидеть, что находится внутри, вам придется пройти внутрь, это один путь.

□□ "Старик!" Лю Юй постучал рукой по деревянному столу.

□□ "Ах!" Ван Фугуй думал о том, как найти нового небесного мастера, когда его внезапно разбудили.

□□ "Мастер Тяньши, вы здесь". Увидев появление посетителя, это был не Тяньши Лю, с которым мы встречались вчера, Ван Фугуй встал и с удивлением и радостью сказал.

□□ "Как вы называете пожилых людей?" небрежно спросил Лю Юй.

□□ "Старый, фамилия Ван, богатый и почтенный, мне будет хорошо, если вы будете называть меня Ван Баньтоу". Ван Фугуй сразу же ответил.

"О! Бантоу Ван, я недавно назначенный небесный мастер Лю Юй. Если у вас есть дела в будущем, вы можете пойти в маленький дворик неподалеку и найти меня. Слышал от старшего брата, что вы ответственный за Ичжуан?" Лю Юй улыбнулся. Спросил.

"Мой господин, некоторые пустяковые дела в этом Ичжуане находятся в ведении стариков. Если есть важные дела, о них нужно сообщить уездному магистрату, и лорд Линь примет решение". Ван Фугуй ответил почтительно, а затем сказал: "Мой господин, рано утром в уезде.

Чжан Чакуай, в переулках в конце улицы было найдено несколько трупов людей из рек и озер. Их принесли обратно, и ни один талисман еще не был выложен~www.wuxiax.com~ Смотри?"

□□ "Давайте сначала зайдем внутрь, а я произнесу заклинания позже." Лю Юй сказал Ван Фугую с нервным видом.

□□ "Мой господин, пожалуйста, будьте осторожны на своей стороне. Здесь немного грязно. Я попрошу кого-нибудь убрать это позже". Ван Фугуй почтительно проводил Лю Юя вглубь дома.

□□ Сердце Ван Фугуя слегка отпустило. Судя по тому, как он сейчас общался, этот новичок Лю

Тяньши все еще очень разговорчив. Он мягок и элегантен, в отличие от вызывающего, высокомерного и властного Шэнь Тяньши.

□□ Лю Юйгун затаил дыхание и вслед за Ван Фугуем внимательно осмотрел дом. Помещение не только плохо освещено, но и очень душно. Большинство трупов были без одежды и гнили. Некоторые трупы гнили и гноились, а белые личинки входили и выходили из разложения, выглядя очень отвратительно.

□□ "Откуда взялись эти трупы? Кто они?" Лю Юй внимательно огляделся, затем вернулся к двери, нахмурился и спросил.

"Мой господин, этот Ичжуан до сих пор находится в ведении уездного правительства. Трупы в нем можно условно разделить на три категории. Самая распространенная категория - это причастные мертвецы, такие как убитые бандитами и убитые сильными мира сего. Есть также люди, которых поспешно убили. Мертвецы в этой ситуации - это в основном люди, занимающиеся боевыми искусствами. Этих мертвецов нужно доставить в Ичжуан, чтобы они как можно скорее раскрыли дело".

Видя, что Лю Юй внимательно слушает, Ван Фугуй сказал: "Вторая категория - это невоинствующие люди. Большинство умерших в этой категории - беженцы, нищие и так далее. Большинство этих людей умирают в пустыне или на улицах из-за болезни. Или голодают до смерти, а после смерти их привозят в Ичжуан, но они долгое время остаются невоинствующими."

"Есть также категория людей, которые были захвачены Инь Ци и умерли от болезни. Такие люди также будут перенесены в деревню праведников. Люди, умершие из-за эрозии Инь Ци, чаще подвергаются трупной трансформации, чем обычные люди. Родственникам также неудобно открывать траурные залы. Из-за страха перед несчастными случаями будет много инцидентов". Закончив говорить на одном дыхании, Ван Фугуй увидел, что Лю Юй все еще стоит, и поспешно пригласил его присесть.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2517833>