

□□ Через некоторое время Ли Сонглинь остановилась, взяла пять нарисованных магических символов и подошла к лежащему пациенту. Попросите человека поднять халат пациента, чтобы обнажить живот. В это время Ли Сонглинь взял магический талисман и приложил его к животу пациента. Он увидел, как от талисмана исходит вспышка света, и вскоре свет погас.

□□ Каждый из пяти пациентов положил талисман, а Ли Сонглинь вернулся к креслу и сел. Стоявшие вокруг люди были удивлены, увидев это чудо, а люди в медицинском зале выглядели обычными, очевидно, они не в первый раз видели эту сцену.

□□ Четверть часа спустя пять пациентов один за другим проснулись, и члены их семей стали звать живых богов на встречу. На фоне благодарности Ли Сонглинь вывел Лю Юя из Хуэйянчжу.

Ли Сонглинь посмотрел на нетерпение Лю Юя и с легкой усмешкой сказал: "Младший брат хочет спросить у больных, что у них за болезнь, что за амулет нарисовал Сюй Фу, и что за амулет нарисовал брат? ."

□□ Лю Юй кивнул в волнении и сказал: "Брат сказал, что это очень верно, пожалуйста, попросите брата объяснить".

□□ Ли Сунлин указал на чайную рядом с ним и сказал: "Пойдемте туда, посидим, выпьем и поговорим".

□□ Они вошли в чайную. Увидев их, мужчина рысью направился к ним и провел их в отдельную комнату наверху, и вскоре у него уже был чайник хорошего чая. Ли Сонглинь часто приходил в эту чайную, чтобы отдохнуть, и парень казался очень воодушевленным.

□□ "Брат, чем эта страна Гаокан отличается от страны Юэ?" спросил Ли Сонглинь, сделав глоток чая.

"Брат, обычаи страны Гаокан сильно отличаются от обычаев страны Юэ. Неважно, какая там одежда, и люди говорят по-другому. Похоже, люди не чужды даосизму и культивированию бессмертных, не то что жители страны Юэ, которые знают очень мало." Лю Юй задумался над этими вещами. Сказали дневные знания.

□□ "Старший брат, это верно. В небе Такакуры появился инь, который вызвал огромные изменения в обычаях и привычках. Только что эти пациенты случайно подверглись вторжению инь, как при тяжелой болезни."

"В вашем родном городе Юэ я слышал о должности небесного учителя, и только те страны, которые окутаны густой инь-ци, будут иметь должность небесного учителя. Поэтому, чтобы лечить этих пациентов, которых разъела Инь Ци, здешние люди не так плохо знакомы с культиваторами, как вьетнамцы." Ли Сонглинь сказал с легкой улыбкой.

□□ "Это вторжение Инь Ци, должно быть, то же самое, что и обладание Инь Душой!" Лю Юй ненадолго задумался и хотел спросить.

□□ "Да, после того как инь ци попадает в тело, инь ци разъедает сущность человеческого тела, что похоже на иньскую душу, но это не так серьезно, и с этим гораздо проще справиться". Ли Сунлин одобительно ответил.

□□ "Тогда как лечить это вторжение Инь Ци?" снова спросил Лю Юй.

"Вторжение Инь Ци в тело очень распространено в Такауре. В зависимости от того, сколько Инь Ци вторглось в тело, метод лечения различен. Самый распространенный метод - пить тоники. Тоники могут восполнить сущность тела в больших количествах. Чтобы нейтрализовать инь ци и достичь цели исцеления, этот метод называется тоником, который является рецептом в китайской медицине. Часто чем слабее человек, тем больше вероятность вторжения в него инь ци, например, больные люди, дети с желтым ртом, затянувшиеся годы. Старик". Ли Сонглинь подробно рассказал.

□□ Ли Сонглинь продолжил: "Видишь голубое зелье, которым Хуэйянчжу собирает пепел талисмана? Это знаменитый тоник Хуэйянчжу "Цинъян Тан"".

□□ "Брат, что случилось с горящим магическим амулетом?" Лю Юй, конечно, увидел синее зелье и хотел спросить, но не мог говорить, на самом деле ему было любопытнее, что с горящим магическим амулетом, и он спросил.

"Только что упомянутое лекарственное лечение может лечить только пациентов с небольшим количеством Инь Ци, поступающей в организм. Если Инь Ци, поступающей в организм, больше, можно только попросить Фушуй. Это будет все равно, что вернуться в Янчжу и сжечь закон. Итак. Волшебный талисман только что был назван "Талисман Хуэйян", который является родоначальником семьи Сюй.

"Фу Шуй" - это работа знахаря. Причина, по которой Хуэйянчжу стал крупнейшей медицинской клиникой в городе Яньнань, заключается в родовом "Отваре Цинъян" и "Талисмане Хуэйян". Китайская медицина и знахари сосуществовали и лечили. Здесь ходило множество торговцев. Репутация Хуэйяна в городе Яньнань также очень сильна".

Ли Сунлинь почувствовал, что он немного не в себе, а затем сказал: "Этот метод использования воды в Городе Яньнань очень разнообразен и многолик. Возьмем, к примеру, этот "Талисман Возвращения Ян". В Талисмане Хуэйян есть небольшое количество духовной силы пяти элементов. Он стимулируется огнем и переплавляется в воду. Пациент проглатывает талисман и ждет, пока он впитает небольшое количество духовной силы пяти элементов, которую можно использовать для устранения инь в теле.

□□ "Сюй Фу - обычный человек, не обладающий магической силой. Младший брат знает, почему он может нарисовать "знак возвращающегося солнца" с помощью духовной силы?" Ли Сонглинь сделал глоток чая и с улыбкой спросил Лю Юя.

□□ "Это, это", - Лю Юй продолжал думать об этом, но не мог понять, почему обычные люди могут нарисовать талисман, и некоторое время не знал, что ответить.

□□ "Брат, ключ лежит в этой кисти". Ли Сонглинь достал кисть с бамбуковой ручкой, которую он только что использовал, положил ее на стол и предложил Лю Юю взять ее и посмотреть.

□□ "Эта кисть обладает слабой духовной силой, но это не магическое оружие". сказал Лю Юй после тщательного наблюдения.

"Эта "зеленая бамбуковая ручка" сделана из столетнего зеленого бамбука в качестве ручки и мягкого меха на шее взрослого дикого волка. Этого более чем достаточно.

Эта зеленая бамбуковая ручка не соответствует требованиям минимального магического орудия, поэтому ее нельзя назвать магическим орудием. Такие артефакты, обладающие духовной силой, но не сильные, называются "обычными орудиями". Ли Сунлин указал на

зеленую бамбуковую ручку и пояснил.

□□ "Фантастические артефакты?" Лю Юй впервые услышал, что такие вещи еще существуют.
UU reading www.uukanshu.com

"Красная кисть, используемая в резиденции Хуэйян, сделана из персикового дерева, которому сотни лет, в качестве ручки и волоса Сюэланга в качестве пера. Это реликвия семьи Сюй. Она называется "сюэтао", что лучше, чем "кисть из зеленого бамбука". Их очень много, и они приближаются к артефактам первого класса. Это редкие артефакты высокого качества. Они могут быть проданы на рынке и стоят не менее трехсот низкоуровневых камней духа".

□□ Ли Сонглинь сказал это с некоторой завистью, зная, что он культиватор, а предметы, которые он использует, не так хороши, как у обычных людей. Из-за этого он чувствует себя очень неловко.

□□ "Брат, ты хочешь сказать, что смертные могут использовать духовную силу со смертным оружием в руках?" удивленно спросил Лю Юй.

□□ "Это нельзя выразить так просто. Например, Сюй Фу может нарисовать Талисман Хуэйяна не только из-за пера Снежного Персика в его руке, но и простого талисмана семьи Сюй. После долгой практики он может нарисовать Талисман Хуэйян".

"Если ты перейдешь к другим смертным, ты не сможешь нарисовать Талисман Ян Фуюя. Этот Талисман Ян очень грубый, но содержит след пяти элементов духовной силы. Для некоторых пациентов с очень тяжелой Инь Ци, вторгающейся в организм, он не может быть излечим", - объяснил Ли Сонглинь. дорога.

□□ "Так вот оно что!" Лю Юй не мог не вздохнуть, он был немного невежественным.

□□ "Что за волшебный талисман нарисовал брат?" неожиданно спросил Лю Юй, вспомнив об этом.

□□ "Младший, меня нарисовал брат, ты должен это знать. Ты слышал о "Бао Инь Фу".

" Ли Сонглинь знал, что Лю Юй спросит.

□□ "Талисман разрушения Инь" - это магический талисман второго класса низкого уровня. Он обладает большой силой и может быть использован для уничтожения зла, питаемого Инь Ци.

□□ Когда Лю Юй в детстве учился в зале Чуюань, мастер обучал его. Но в то же время я сказал, что этот талисман должен неохотно заниматься каллиграфией и каллиграфией кистью и инструментами второго сорта, а также предъявлять чрезвычайно высокие требования к культивированию и таланту художника. Но когда брат Ли рисовал талисман в то время, он казался очень спокойным, в отличие от рисования этого талисмана, Лю Юй был немного озадачен.

□□