

□□ Лю Юй также был глубоко увлечен слухами, которые распускали старшие. Я не могу не вздохнуть, если кому-то посчастливится создать даосскую пару с этой "феей Луохэ", то это действительно прекрасное благословение".

□□ Внезапно раздался ясный и четкий женский голос, который шокировал Лю Юя. Повернув голову, он вместе со всеми посмотрел на дверь, только несколько учениц медленно шли внутрь.

□□ Впереди шла высокая женщина, одетая в даосский халат чернильного цвета, с драпировкой из голубого шелка. С улыбкой на честном и достойном лице она пыталась уговорить девушку в красном платье рядом с собой. Простой халат не мог остановить неровную фигуру. Дыхание Лю Юя стало тяжелее, и он быстро отвел взгляд.

□□ "Тан Чжи, я хочу что-нибудь поест, что ты так сердишься?" Муронг Юй сказала с кривой улыбкой.

"Сестра Муронг, эти люди действительно ненавистны. Насколько красивой может быть эта "Фея Лохэ", но и более высокий уровень культивирования, с точки зрения красоты, она не так хороша, как старшая сестра ты." Танг Чжи разозлился, когда услышал, что сказали эти люди. , сказал обиженно.

□□ "Да! Эти люди действительно раздражают!" Остальные три ученицы также согласились мягким голосом.

□□ Жалующаяся девушка, одетая в красное платье длиной до колен, с детским лицом, была слегка незрелой, и звали ее Тан Чжи. Это дочь дешёвого мастера Лю Юя, Танг Хао, ей семнадцать лет, но база культивирования такая же, как у Лю Юя пятого уровня тренировки Ци. Видно, что у Танг Хао нет при себе камней духа.

□□ Имя женщины в даосском халате цвета чернил - Муронью, она принадлежит к корню неба и обладает высшими способностями. На год раньше, чем Лю Юй, вступила на нынешнюю культивационную базу и достигла седьмого уровня тренировки Ци. Еще больше ее прозвали красавицей № 1 в Муюаньюань те, кто занимается благими делами.

По мнению Лю Юя, эта женщина действительно самая шикарная из всех, кого видели в Муюаньюань, и не будет преувеличением сказать, что она первая.

□□ С появлением нескольких учениц атмосфера в столовой внезапно упала. Никто не осмеливался громко разговаривать, и вскоре все встали и покинули столовую.

□□ Лю Юй тоже нашел себе оправдание, оставил Ли Чэня и вернулся в свою комнату, чтобы продолжить тренировку. Ли Чэнь остался сидеть на земле в столовой и не хотел уходить. Время от времени его маленькие глазки тайком поглядывали на смеющихся учениц.

□□ Зал Хуангри построен на главной вершине горы Хуаншэн, у подножия пика Хуангри. Его основание выполнено из нефрита, а изумруды усыпают плитку. Он ослепительно сияет на солнце и великолепен. Весь зал очень большой и великолепный, разделен на Хуаньюэтанг, Ваньвутанг и Хуанбаотанг.

□□ Хуаньюэтанг - это место, где клан выплачивает ежемесячное жалованье. Когда ученик в клане достигает четвертого уровня обучения ци, секта клана ежемесячно выдает сумму духовного камня и серебра в качестве пособия ученику, и ученик в клане называет это ежемесячной зарплатой.

Их количество зависит от уровня культивирования. Лю Юй сейчас практикует пять уровней Ци и может получать шесть духовных камней низкого уровня и десять таэлей серебра каждый месяц. Хуаньюэтан - самое популярное место среди учеников Хуан Шэнцзуна, и не одно.

□□ По сравнению с Хуаньюэтаном, Ваньвутанг рядом с ним делает учеников клана несчастными. Ваньвутанг - это место, где в клане выдаются квесты секты. Ученики Хуан Шэнцзуна должны приходить сюда для получения заданий, пока они достигают четвертого уровня обучения ци.

□□ Несмотря на то, что после выполнения задания можно получить награду, это также задерживает обучение, а некоторые задания могут быть трудновыполнимыми.

Поручения секты Хуан Шэнцзун выполнял, во-первых, потому, что различные дела в клане должны были выполнять люди; во-вторых, он мог упражнять этику своих учеников, и, в-третьих, это повышало сплоченность клана.

□□ Хуан Баотан также любим своими учениками. Хуан Баотан - это место, где очки взноса обмениваются на предметы в клане. Если вы внесете достаточно очков в Хуанбаотанг, вы сможете обменять все виды учебных материалов. Будь то лекарства, магические орудия или упражнения, заклинания.

Поэтому Хуан Баотан заставлял учеников своего клана любить и ненавидеть их. Ему нравилось то, что он мог использовать очки взноса в обмен на учебные материалы. Ненависть вызывало то, что очки взноса было слишком трудно получить. Пилюлю в бутылке заменили.

□□ Лю Юй пришел в храм Хуангри рано утром, потому что сегодня день ежемесячных выплат, и, кстати, давайте посмотрим, какие задачи поставлены.

□□ Увидел, что в Хуаньюэтане уже было много учеников, стоящих в очереди за ежемесячной зарплатой, все они выстроились в очередь от вестибюля до ворот. Лю Юй зашел в Ваньвутанг первым, в Ваньвутанге было очень мало учеников, и там было всего несколько человек.

□□ Достав из сумки для хранения нефритовую пластину Цзунмэнь, Лю Юй подошел к окну. Нефритовая пластина Зонгмена квадратная, на ней выгравированы слова "Хуан Шэнцзун Лю Юй". У каждого ученика есть нефритовая пластина Цзунмэнь, и на ней записана личная информация ученика.

□□ "Брат, брат, приходи принимать задание". Лю Юй обратился к старшему дежурному в окне и передал ему нефритовую табличку. Брат внутри взял нефритовую дощечку и вставил ее в квадратное углубление на столешнице окна. Голубая квадратная нефритовая стенка, висевшая на подоконнике, сразу же засветилась, на ней появилось послание Лю Юя.

□□Имя Лю Юй, мастер Танг Хао.

□□Корни духа - золото, дерево и земля.

□□Пятый уровень культивирования и тренировки ци

□□ Место жительства Киюаньюань Цинцзы № 18

□□ Работа Обычный ученик

□□ точка вклада сто девяносто три

□□ "Подождите." Находящийся внутри человек взглянул на сообщение, затем повернулся и вошел внутрь, предположительно, чтобы забрать свиток с заданием.

□□ "Возьми." Тот вскоре вернулся, передал свиток в окно и нетерпеливо сказал. UU reading www.uukanshu.com

□□ Получив свиток, Лю Юй прошел к углу. Там стояло более десятка длинных столов для отдыха. Глядя на желтый свиток на столе, Лю Юй почувствовал зловещее предчувствие в своем сердце.

□□ Задание Хуан Шэнцзуна делится на пять классов по сложности, которые различаются пятью цветами: красным, фиолетовым, желтым, синим и зеленым.

□□ По порядку, красный свиток - самый сложный, обычно это задание на убийство, есть опасения за жизнь. Зеленые свитки наименее трудны и обычно любопытны.

□□ Лю Юй взял самое сложное задание секты синего цвета, то есть в последний раз он ухаживал за цветочным полем Пномпеня. Красные и фиолетовые задания обычно выполняют монахи в период строительства фундамента, а желтые задания обычно поручают выполнять ученикам на поздней стадии обучения ци.

□□ Уровень культивации Лю Юя был невысок, поэтому ему было поручено желтое задание. С чувством тревоги Лю Юй развернул свиток с заданием.

□□ Глядя на свиток, Лю Юй долго не мог прийти в себя, но он не ожидал, что получит задание из-за границы. Задание позволяло Лю Юю занять должность "Тяньши" в южном городе Гаокан Гоянь. "Тяньши" - это официальная должность в смертном царстве, а Гаокан - самое дальнее смертное царство среди стран под юрисдикцией Хуан Шэнцзуна.

□□ Лю Юй далеко не бедствует, но время выполнения задания слишком велико, целых десять лет.

□□ Экспатриантские миссии - это последнее, что не хотят принимать ученики секты, потому что экспатриантские миссии должны спускаться с горы и идти туда, где живут смертные. Как правило, там аура тонкая, а концентрация ауры составляет менее одного процента по сравнению с аурой в Хуан Шэншань. Базе культивирования будет трудно мотивироваться, поэтому ученики в дверях почувствовали отвращение, когда услышали о заданиях.

□□ Лю Юй получил месячную зарплату от Хуаньюэтана и поспешил на гору. После получения задания секты Лю Юй был неспокоен, а обдумав его, он расстроился и не знал, что делать. После получения задания по боевому искусству его вряд ли можно будет изменить. Лю Юй хотел спросить у дешевого мастера Тан Хао. В конце концов, он был монахом-строителем фундамента и надеялся найти решение.

□□