

Николай был недоволен ее выбором. Он хотел, чтобы этот проклятый лучник пострадал за то, что обманул его и заманил Серхио в ловушку семьи Хелнес. Но вначале он не ненавидел ее, даже несмотря на то, что она атаковала его святой стрелой.

Однако все было по-другому, когда он увидел ее с Валькирией. Причиной всех его страданий были неосторожные прихоти той женщины, считавшей себя богом, которого нельзя сразить.

Николай хотел навсегда уйти из жизни Серхио, потому что знал, что он будет продолжать причинять алхимику боль, подвергая его опасности еще больше, чем в прошлой жизни. Это было решение, которое он тщательно выбрал, признав, что заботится о своем друге, даже если они не имеют ничего общего друг с другом.

Однако этот лживый, обманывающий и интригующий немой хотел, чтобы Валькирия использовала алхимика. Это был небезопасный путь для него, потому что Валькирия отбрасывала тех, кого не могла использовать. Более того, Николай знал о ее конечной цели.

— Я могу победить темное существо, — хмуро махнул немой. Николай не удовлетворился таким ответом. Этот лучник всегда вел себя параноидально, цинично или просто подло из-за того, что не доверял ей.

— Твои друзья все равно хотели принести тебя в жертву, да? — усмехнулся Николай, почти смеясь. «Ты выбрал быть с людьми, которые не меньше заботятся о тебе».

'...я тебя знаю?'

Лучница замолчала, прежде чем она сделала жест, ее глаза нахмурились. Николай не ответил. Он должен был решить, что делать с этим лучником, и все, о чем он мог думать, закончилось смертью. Однако он не хотел, чтобы она умерла.

«Вы не можете быть несправедливы в этом подземелье», — сказал дух, когда она шла рядом с Юси, которая не осознавала, что на нее смотрит демонический дух. «Эта девушка решила пожертвовать собой, и условия соблюдены. Ей нужно бороться с темным существом».

— Я хозяин подземелья, верно?

«Я назначил тебя, Темное Существо», — рассмеялся дух. «Мне надоело ломать людей, поэтому я хочу, чтобы ты показал мне что-нибудь другое. Эти игры меня не забавляют. Так что покажи мне что-нибудь другое».

— Буду, но этой женщине нужно какое-то время пожить.

«Я могу сказать, что ты ненавидишь ее, но почему ты настаиваешь на том, чтобы оставить ее в живых?» дух посмотрел Юси в лицо. «Это твой тип женщины, да? Так ты хочешь сначала сделать ей гадости?»

— Я убью тебя, — глаза Николая были холодны. «Я покажу вам, почему алхимик заслуживает быть победителем, так что все остальное не имеет значения».

«Хорошо, вы можете приостановить это испытание».

Дух улетел, а Юси с опаской посмотрела на Николая. Ее руки не отпускали лук, и зловоние святой божественности было тошнотворным.

— Тебе не нужно сражаться с этим монстром, человек, — сказал Николай, и Юси смутилась. — У меня есть для тебя еще одно задание.

— А если я откажусь?

«Право бросить вызов этому подземелью стоит недешево. Вам нужно пройти пятое испытание, прежде чем вы сможете покинуть его».

'...Чего ты хочешь?'

— Я хочу, чтобы ты меня проводил, — улыбнулся Николай, взмахнув рукой, и появилась другая дверь. «Ваши сопартнеры уже думают, что вы мертвы, поэтому мы не торопимся».

Юси нахмурилась, но последовала за ним. Николай знал, что она ему не доверяет, но просто знал, что он мог оставить ее здесь гнить вместо того, чтобы везти ее куда-то еще.

В тот момент, когда они вдвоем прошли через дверь, они оказались в другой комнате. Это была комната, в которой были заперты Серхио и Валькирия.

Как только она увидела двух самых дорогих ей людей, Юси бросилась к ним, но врезалась головой в невидимый барьер. Немой был брошен, и Николай не пожалел, что не предупредил ее.

«Эти двое вошли в мою темницу раньше, чем ты. Я думаю, ты узнаешь их».

— Выпустите их, — махнула она красным лбом. Николаю надоели ее жесты, но он не хотел лечить ее немоты, хотя и мог.

«Я дал им выбор. Я предупредил их о риске. Мужчина знал, что лучше не входить в это подземелье, но женщина убедила его следовать ее командам».

«Мисс Валькирия не безрассудна».

-- Вы очень мало о ней знаете, -- сказал Николай, махнув рукой. Затем, как в кино, время в комнате перевернулось, и он показал Юси загадку, которую дал им.

«Ответ прост. Мисс Валькирия должна...

«Западная церковь».

Слова, сказанные ее хозяином, заставили Юси задуматься. Ее глаза расширились от понимания, когда на лице Николая появилась улыбка, но он напомнил себе быть осторожным.

— Ты должен знать, что она солгала, не так ли?

«Должно быть, она забыла об этом...»

Немой пыталась защитить своего хозяина, но даже она знала, что это бесполезно. Эта женщина никогда ничего не забудет и не допустит такой глупой ошибки. Была причина, по которой она солгала.

Однако Николай тоже не знал причины. Итак, алхимик выдвинул разумную гипотезу о том, что темное существо было там, где церкви не было, потому что это была демоническая темница.

"С ее лжи установлено, что темное существо находится за левой дверью. Однако сейчас стоит трудный выбор. Кто через какую дверь проходит?"

«Почему вы даете такой невозможный выбор? Ты здесь больной.

— Это вызов, — улыбнулся Николай. «А это демоническое подземелье. Валькирия поняла, что мы наблюдаем за ней, и это должно быть причиной того, что она солгала».

Юси не возражала.

«Ваша хозяйка знает, что это подземелье должно быть далеко не праведным, и что для получения этой силы ей нужно быть злодеем».

'Однако даже пройти она не будет...'

«Ты знаешь, что так и будет, лучник. Ты лучше всех знаешь, что эта женщина не остановится, пока не получит то, что хочет».

Николай уставился на красивое лицо, за которым скрывался безжалостный, ужасающий характер. Ему повезло оказаться на этой должности и стать свидетелем восхождения Валькирии. Однако если он когда-нибудь станет ее врагом с ее осознанием, то Николай знал, что она не пощадит его.

Этот зверь будет копаться в его секретах и есть его плоть, пока не останется ничего, кроме костей. Валькирия использовала эту тактику, эту непоколебимую веру в правоту своего дела, чтобы вести себя таким образом.

— Ваш господин вел благородное занятие, признаю, — впервые откровенничал Николай со стрелцом. «Я восхищаюсь ее решимостью сделать мир лучше с помощью этого. Однако оправдывает ли результат средства?»

Юси медленно поднялась со своего места и сложила руки вместе, чтобы заблокировать сцену. Николай знал, что она разрывается на части, видя, как ее хозяин предает самого доброго человека, которого она встречала. - Я знаю, что ты хочешь умереть, - нарушил молчание голос Валькирии. Они оба задрожали, даже Николай, когда повернулись к месту происшествия. - Это видно по отметинам на твоей коже.

- Когда ты... - Серхио смутился и испуганно попятился. - Почему ты заговорил об этом сейчас? - О чем они говорят? - ее руки дрожали, когда Юси указала на Николая. - Алхимик... склонен к самоубийству.

Слова заставили лучника застыть на месте, как будто это не имело смысла. Николай стиснул зубы, потому что знал, что этому человеку нет смысла ненавидеть себя, но он ненавидел, и ему было больно, что он не мог этого изменить. - Неважно, откуда я это знала, но я говорю тебе это потому, что хочу, чтобы ты умер за меня, - Валькирия с улыбкой подошла к алхимику. - У меня много амбиций, Серхио. Конечно, я дорожу тобой, но это сокровище - то, что мне нужно.

- Искусство трансформации? Серхио попятился, его рука потянулась к пистолету. - Босс, это не смешно. - Алхимик отказывается верить, что она предает его, - Николай гневно уставился на него. "Однако этот больной человек не хочет пачкать свои руки своей кровью".

- Ааа... - крикнула Юси без каких-либо связных слов, произнося только то, что позволял ей ее вокал.

Слова заставили лучника замереть на месте, как будто они не имели смысла. Николай стиснул зубы, потому что знал, что этому человеку не имеет смысла ненавидеть себя, но он ненавидел, и было больно, что у него не было возможности это изменить.

«Неважно, как я узнала, но причина, по которой я говорю тебе это, в том, что я хочу, чтобы ты умер за меня», — Валькирия с улыбкой подошла к алхимику. «У меня много амбиций, Серхио. Конечно, я дорожу тобой, но мне нужно это сокровище».

"Искусство трансформации?" — сглотнул Серхио, отступая назад, его рука потянулась к пистолету. «Босс, это не смешно».

— Алхимик отказывается верить, что она его предает, — гневно уставился Николай. «Однако этот больной человек не хочет пачкать руки своей кровью».

«Ааа...» закричала Юси без каких-либо связных слов, произнося только то, что позволял ей ее голос.

«Это именно то, что нужно. Они нужны мне, чтобы спасти многих людей. Ты уверен, что твоя жизнь стоит больше, чем то, что могут спасти эти искусства?»

Это заставило алхимика вздрогнуть. Николай хотел напасть на нее в этот момент, потому что она использовала его представление о себе, чтобы заставить его решить невозможное: пожертвовать собой.

«Я знаю, что ты так не думаешь. Раньше я солгал о Западной церкви, потому что хотел посмотреть, сможешь ли ты сказать. Ты не верующий в Троицу, и это дает тебе меньше преимуществ в этом мире».

"Эта шлюха..."

«Ты не смог разглядеть мою ложь, показывающую, насколько ты наивен. Юси любит тебя, но я не понимаю, почему кто-то может что-то чувствовать к тебе».

Николай вздохнул и улыбнулся. В другой временной шкале это демоническое подземелье очистила бы Валькирия, а не Хайд. Однако она не знала, что он был мастером подземелья.

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2017119>