

Танари привязал седло к своей лошади, готовясь к опасной поездке. Перевязывая одну веревку за другую, торговец молился о безопасности своего каравана.

"Мы закончили загружать зелья, сэр!" один из его рабочих бросился вперед, чтобы уведомить его. Торговец кивнул и вздохнул, затем посмотрел вперед, в сторону великой тьмы.

«Я скучаю по тем безопасным дням», — пробормотал купец, и, кажется, его слова услышал их господин, сопровождавший их, который случайно проходил мимо.

«Нет пути, кроме как вперед, дорогой друг», — улыбнулась молодая женщина с двумя хвостиками. «Те, кто не сможет приспособиться к миру, будут съедены его тьмой».

— Я знаю, юная мисс, — вздохнул Танари и поклонился. «Я сожалею только о том, что не знал, что эта тьма перережет все торговые пути. Мы получили бы огромную прибыль в эти времена, если бы приготовили то, что должно было произойти».

«Никто не предвидел тьму, даже великие оракулы», — молодая женщина повернулась к стене тьмы далеко впереди. «Этот мир меняется, и мы должны принять это. Великий Незримый не будет препятствием в моем деле».

— Я позабочусь об этом, — Танари снова поклонился, и девушка похлопала его по плечу. Ее теплота заставила его еще больше хотеть лично служить гению Королевства Розия и тому, кто больше всего сиял во время этого кризиса.

Несмотря на свои уверенные слова, Танари был далек от уверенности в преодолении Великого Невидимого, тьмы, охватившей мир более месяца назад.

Его глаза вернулись к темноте, окружающей город, который они покидали. На короткое мгновение его глаза уловили рябь в пустоте, но увидеть это было невозможно.

Его называли Великим Невидимым, потому что внутри него ничего нельзя было увидеть. Поэтому им пришлось использовать святые фонари, предоставленные Церковью Света, чтобы пересечь тьму.

«Я поеду впереди товаров», — заявила его юная мисс, и паника заставила его забыть о ряби в темноте. Танари поспешила к своей карете, прежде чем ее юная мисс убила себя, а его, в свою очередь, казнили.

«Пожалуйста, езжайте посередине, юная мисс», — умолял Танари со слезами на глазах. — Хозяин убьет меня, если с тобой что-нибудь случится.

«Как тебе и следует», — она игриво хихикнула, ее прямая челка танцевала, когда она смеялась. «Я ни за что не умру, а ты все еще будешь жив, Танари. Так что успокойся», — сказала она перед тем, как сесть в первый вагон.

После ее слов Танари было нелегко успокоиться. Темнота была опасна, и она была наполнена непредвиденной опасностью. Единственное преимущество темноты в том, что монстры так же ее боялись.

Однако на то была веская причина, и существа жили внутри него. Танари вздохнул, глядя на своего господина в ее святой маске.

Больше он ничего не мог сделать. Танари достал свою маску, что было единственным способом

выжить в Великом Невидимом. Он долго смотрел на нее, восхищаясь упорством и приспособляемостью всех рас.

Тьма появилась месяц назад, уничтожив большую часть их мира. Великое Невидимое выползло из глубин неизведанных земель, как будто великий небесный гигант разрезал мир на части. Подобно паутине, тьма окружила большинство их королевств и городов.

Однако люди и другие расы были далеко не беспомощны. Они нашли способы видеть во тьме и способы войти в нее, не будучи поглощенными. Танари задавался вопросом, сколько людей влюбилось во тьму до того, как были созданы эти маски.

«Это колесо продвижения, и те, кто отстают, раздавлены», — с горечью думал он, надевая маску. — Я хочу, чтобы в этом путешествии не случилось ничего опасного.

Его юная мисс была гением своей семьи и принцессой их бизнеса. Но, к сожалению, она была далеко от столицы Розиан, когда тьма охватила мир. Теперь Танари нужно было убедиться, что она благополучно вернулась к отцу. Иначе его кровь окрасит мостовую.

«Плывем через неизведанное!» Танари поднял свой меч и направил его вперед, крича во все горло. Люди позади него были напуганы, но, тем не менее, скучали по дому.

Каждая из их лошадей была снабжена священным седлом, которое создавало вокруг них преграду. Для них это был единственный способ выжить в темноте.

Лошади поскакали вперед, и их путь начался. Чувство дисгармонии охватило Танари, когда он смотрел в темноту. Темнота выглядела как пустота, и это был конец света. За ним никогда не может быть ничего, даже если бы они знали, что им есть куда идти и расстояние, которое нужно преодолеть.

«Приготовьтесь! Фонари, приготовьтесь! Убедитесь, что ваши маски хорошо экипированы, и никогда не дышите, если они упадут!» Танари закричал на одном дыхании, и трое жрецов разбежались по каравану.

Молодой священник ехал рядом с Танари и каретой юной мисс, прежде чем достать фонарь и прочитать свои мантры. Танари слушал, когда они приближались к темноте, и молитвы успокаивали его сердце.

— Милосердный бог света, — пробормотал молодой жрец. «Пожалуйста, веди нас через тьму, которую Ты изгнал, и веди нас к спасению. Твоей силой, милосердием и светом мы победим тьму мира. Укажи нам путь, Великий Свет!»

Свет вырвался из фонаря и распространился на караван, когда он закончил свои слова. Затем они вошли во тьму, и мир вокруг них исчез.

Сесили смотрела в окно с возбужденной улыбкой. Мир исчез после того, как они вошли во тьму, и ее руки не переставали делать записи об этом опыте.

«Как я рад, что живу в эту эпоху!» — воскликнула она почти с рвением. Ее руки танцевали по страницам, записывая все, на что падал ее взгляд, и именно это умение сделало ее гением в ее доме.

Сесилия все еще помнила свою жизнь до наступления темноты. Это было скучно и повторялось. Сколько раз ей хотелось жить в эпоху, когда магия еще не открыта, а тайны были повсюду.

Это было ее единственным хобби в этом мире: раскрывать тайны и находить за ними истину. Сесилия чуть не вздрогнула от удовольствия отправиться в неизвестность.

Она видела свои сны в The Great Unseen. Что может быть привлекательнее огромного пространства земли, куда не проникает свет? Это была мечта для каждого исследователя истин, подобного ей самой!

«Ах, как бы я хотела жить здесь вечно», — пробормотала она, когда страницы перелистывались, пока она смотрела в окно. Ее карета была отлита после изучения, чтобы не тратить время на дорогу и сделать ее жизнь более эффективной.

«Тьма постоянно простирается, но кажется, что святой свет оказывает против нее мощное воздействие. Я не могу не верить, что это гениальная уловка святых богов для получения прибыли. Может быть, это начало эры света, вместо тьмы».

Это был один из ее абзацев, и она его подписала. У нее была привычка подписывать все, что казалось ей очень важным. Что, если кто-то прочтет ее записи после того, как правда раскроется? Вот почему она также включила дату.

Запись ее окружения никогда не прекращалась, все до мельчайших деталей: чертежи устройств, взаимодействие маны с тьмой, состояние пораженной почвы, оставленные трупы и засохшие растения.

Затем на ее страницах появилась фигура. Сесилия нахмурилась и замерла, потому что увидела кого-то стоящего в темноте. Ее разум обдумывал бесчисленные варианты причин, и она мгновенно нашла интеллектуальный ответ.

Должно быть, это кто-то, кого оставил предыдущий караван, и они случайно наткнулись на него перед смертью. Сесилия поняла, что это ее шанс встретиться с кем-то, кто испытал темноту на себе, и вскочила со стула.

"Танари!" — закричала она и открыла окно, заставив своего слугу вздрогнуть и обнажить свой меч. «Успокойся. Мне кажется, я кого-то видел в темноте. Мы должны ненадолго остановиться и помочь ему».

- Никогда, юная мисс! - воскликнул Танари с недоверием на лице. - Ты никогда не можешь знать, что находится в этой темноте! Это может быть иллюзия чудовища, и это не первое! Сесилия хотела было возразить, но тут кое-что сообразила. Ее лицо изменилось, прежде чем она вернулась в экипаж, захлопнув за собой окно. Ее пальцы заплясали по страницам, когда она подошла к рисунку, на котором была изображена эта фигура. Это был молодой человек, но она не стала рисовать черты его лица. Однако наброска было достаточно, чтобы сказать ей одно: молодой человек не носил маски.

- Человек, который может выжить в темноте самостоятельно? ее тело дрожало. Но тут карета резко остановилась, и Сесилия швырнуло на подлокотник кресла. "Чудовище! Рыцари, атакуйте!" - крикнула Танари снаружи, и в ушах у нее зазвенел душераздирающий рев. Сесилия чувствовала, как ее душа предостерегает ее от этого монстра, но ее любопытство было намного больше, чем любой страх.

Вскочив со стула, юная мисс подбежала к передней части кареты и открыла маленькое окошко, чтобы посмотреть. Гигантская гончая, которая источала тьму и имела гнилую плоть, преграждала им путь. Это выглядело как молодой человек, но черты его лица она не прорисовывала. Однако наброска было достаточно, чтобы сказать ей одно: на молодом человеке не было маски.

«Человек, который может выжить во тьме самостоятельно?» ее тело дрожало. Но тут карета внезапно остановилась, и Сесилия отбросило на подлокотник кресла.

«Чудовище! Рыцари, в атаку!» — крикнула Танари снаружи, и душераздирающий рев зазвенел в ее ушах. Сесилия чувствовала, что ее душа предостерегает ее от этого монстра, но ее любопытство было намного сильнее любого страха.

Соскочив со стула, юная мисс побежала к передней части кареты и открыла маленькое окно, чтобы увидеть. Гигантская гончая, источающая тьму и с гнилой плотью, преградила им путь.

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2017073>