Николай размышлял, убивать археолога или нет, но не то чтобы он с самого начала ей доверял. Люди всегда будут лгать и эгоистичны.

«Я хочу знать, — попыталась она встать, — как вам удалось убедить ее. Я боюсь, что она манипулировала вашими воспоминаниями».

«Тебе не о чем беспокоиться. Она пыталась ими манипулировать», — сказал он, прежде чем Николай подошел к двери и открыл ее. Лукас вздрогнул с другой стороны, собираясь открыть ее сам.

«Дух убежал после того, как проснулся», — сказал он с замешательством. «Он сказал что-то о королеве, а затем исчез».

«Я встретил ту, кто создал дух, и убедил их оставить нас в покое. Нам просто нужно убедиться, что археолог не погибнет, прежде чем она расшифрует табличку».

«У меня больше нет причин сотрудничать с вами, если королева перестала преследовать меня», — сказала Тали, держа табличку. — Думаю, это будет прощание.

"Ты идиот?" Николай усмехнулся. «Королева оставляет тебя в живых, потому что я ей кое-что пообещал. Если я не передам это, она выследит тебя, как собаку».

— Откуда мне знать, что ты не с ней? Тали был подозрительным. «Мне трудно поверить, что ты убедил королеву отпустить нас, не говоря уже о том, чтобы оставить нас в живых. Насколько мне известно, это всего лишь уловка, придуманная ею, чтобы одурачить меня».

«Королева была здесь, и вы можете сказать это по остаткам ее сил. У нее нет причин появляться, если я действительно работаю на нее. планшет через два дня».

Его аргумент был неопровержим, и археолог через некоторое время кивнул. Затем, наконец, она опустила планшет и положила его на стол, прежде чем плюхнуться в кресло.

«Я не могу поверить, что эта сумасшедшая сука была здесь. Я никогда не ожидал, что она сама будет преследовать меня».

— Я тоже, — нахмурившись, сказал Николай. «Что-то не так с ее внешностью здесь. Должно быть задействовано больше факторов».

«Ты хочешь сказать, что я пропустил финального босса, потому что сражался со слабаком?» — дрожащим голосом вмешался Лукас. Николай некоторое время смотрел на него.

«Конечно, ты это сделал. Я надеялся, что ты войдешь в комнату после меня на случай, если начнется драка. Однако ты был слишком горд, подвергая нас обоих опасности».

— Я не ошибаюсь, что не убежал, — внезапно схватился Лукас за голову и присел на пол. «Я поступил правильно, но я косвенно убежал от финального босса, чтобы сразиться с миньоном».

«Я сказал вам, что вам нужно выбирать свои сражения», — сказал Николай, прежде чем вернуться к археологу. «Нам нужно найти тебе другое место для работы. Должно быть, королевство почувствовало, что здесь произошла драка».

— Лайл, — позвал Лукас, вставая. «Прости за ребячество. Я думал, что поступаю правильно, но это чуть не стоило тебе жизни. Это не то, чего я хотел».

"Я восхищаюсь тобой, Лукас. Однако ты еще слишком ребячлив. Реальный мир пугает, и ты не можешь победить его своими идеалами. Я говорю это, потому что ты беспокоишь меня. Если бы я не смог обмануть врага, ты бы погиб».

Лукас помолчал, прежде чем кивнул. Затем, когда между ними шел археолог, все трое покинули убежище, чтобы найти другое место для проживания на следующие два дня.

***

Ночь отделилась от неба, позволив утреннему солнцу скользнуть в лес. Лукас храпел, когда спал на одной из двух кроватей в гостиной.

«Его храп не дает мне уснуть, а не этот кофе», — сказала Тали, входя в гостиную, где молча сидел Николай. — Ты просидел так всю ночь?

«Должен ли я свисать с потолка, как летучая мышь?» глаза его обратились к ней, и археолог вздрогнула, встретив их. — Ты закончил расшифровку?

«У меня есть еще один день до нашего соглашения», — она отпила кофе. «Я хочу, чтобы ты сказал мне, Лайл. Какова настоящая причина, по которой тебе нужен секрет на этой табличке?»

— Вы все еще сомневаетесь?

«У меня есть подозрения, потому что этот предмет вам не нужен. Вы не можете его использовать, и вы не можете приблизиться к Селестии. Так что для вас это безнадежное дело».

— Почему ты думаешь, что я не могу подобраться к Селестии?

«Тьма изгнана из Селестии», — сказала она, садясь перед ним. «Я знаю всех известных богов. Ни один бог не использует тьму, потому что тот, кто использует ее, изгнан».

— Есть боги, которые им пользуются, — улыбнулся Николай, и его ухмылка заставила археолога занервничать. «Вы ученый, поэтому вы должны знать, что истина никогда не известна».

— Ты говоришь о запечатанных богах, — выдохнула она. «В Селестии есть только одно место, где обитает тьма, и это Бездна. Однако боги позаботились о том, чтобы все, что попадает в это место, никогда не возвращалось».

«Мои мотивы не имеют к вам никакого отношения. Это сделка между нами, и мы оба выиграем. Однако я не уверен, что вы продержитесь достаточно долго после этого».

"Ты мне угрожаешь?"

— Предупреждаю, — ухмыльнулся Николай. «Я знаю о ваших планах мести. Однако, — он сделал паузу, — боги страшны», — сказал он, останавливая дрожь в руке.

«Я уже видел мощь полубогов, так что я понимаю. Однако должен быть способ пойти против богов».

«Полубог — это то, что вы называете S-рангом, обладающим частицей божественности. Однако боги гораздо могущественнее полубога. Следовательно, разница между богом и полубогом

такая же, как разница между полубогом и нормальный человек."

- Этого не может быть, - ее глаза расширились. «Если это так, то у этого мира нет никакой надежды пойти против них. Так что у нас нет причин сражаться».

— Никто не собирается с ними драться, — улыбнулся Николай, встал и пошел к двери. «Они должны появиться через несколько лет: люди, которым благоволит Селестия. На этот раз боги возобновят свою битву, используя игрушки».

***

Николай вышел из хижины, разбудив Лукаса, чтобы он стоял на страже. Не было никакой причины для ухода, кроме его необходимости выздороветь. Табличка была священным предметом, и последние два дня он провел рядом с ней. Его тело могло выдержать только так много.

Кроме того, в этом лесу что-то было. Было что-то порочное, и оно звало Николая. Она пригласила его на пир, но Николай знал, что ему не следует приближаться.

«Однако священный предмет должен предупредить о прибытии».

Они решили спрятаться в этом лесу, потому что он был далеко от города. Однако похоже, что другой посетитель пришел по той же причине. Николай хотел убедиться, что им не придется снова бежать.

Николай вошел в свою скрытность, и темное измерение стало более заметным. Его шаги были медленными, когда он приблизился к источнику этой тревожной энергии, которая каким-то образом отличалась от его тьмы.

Николай обнаружил, что стоит на скале, окаймлявшей глубокую долину. В темноте долины ничего не было видно, а существо было там. Более того, не один.

«Это напоминает мне другое место», — подумал про себя Николай, когда его одежда развевалась на ветру, дувшем изнутри. «Это напоминает мне Пустоту».

Было место, которое не удалось завоевать даже Лилит, и это была не что иное, как земля, известная как Нижний мир. В этом месте было что-то такое, что заставило все живое покинуть его. Однако никто не знал, что это такое, и никто не решался рискнуть.

«Однако это не идет ни в какое сравнение с тем местом. Есть лишь небольшое сходство в ауре, которую они излучают, но их нельзя назвать одинаковыми.

Николай хотел избегать этого места, чтобы не оказаться втянутым в еще более нежелательную передрягу. Однако сначала им нужно было изменить местоположение, но это была небольшая цена.

Его спину пробрал озноб, когда он повернулся и пошел обратно к хижине. Николай был не столько дурак, сколько желание узнать, что находится внутри этого места.

Были времена, когда он хотел быть предприимчивым в своей прошлой жизни, чтобы удовлетворить свое любопытство, но они всегда заканчивались ужасно.

— Я знаю, что ты здесь, — сказал голос позади него, когда он уходил. "Я знаю, что ты хочешь

встретиться со мной. Мы похожи. Иди сюда, изгой этого мира. Для тебя нет другого места, кроме как здесь".

Пока голос пытался заманить его в долину, Николай чувствовал, как тьма долины расползается по всему миру. Он медленно повернулся к источнику голоса и почувствовал, как что-то смотрит на него.

http://tl.rulate.ru/book/73165/2017055