

Археолог упала на колени. Слезы, слезь и кровь смешались с грязью переулка. Тали никогда не думала, что она умрет именно здесь: в неизвестном сыром переулке, о котором никто не позаботится.

Ее жизнь промелькнула в ее голове, когда ее тело становилось все более холодным. Он был полон страданий, и она не нашла ничего, чем можно было бы дорожить в свои последние минуты.

Темное существо присело перед ней, и он искал в ее одежде табличку, пока не нашел ее. Тали задавалась вопросом, когда она умрет, но это было скоро.

«Тебе нужно проснуться сейчас же», — сказала темное существо, глядя ей в глаза. «Иначе ты умрешь по-настоящему».

Слова поразили ее, как удар молнии, отправив ее сознание в состояние гиперактивности. Тали хватала ртом воздух, когда мир перед ней изменился, и теперь она стояла.

"Что... случилось..." пробормотала она с изумлением, глядя вниз. В ее груди не было дырки, и она дышала и дышала хорошо. "Планшет!" она искала свою сумку для хранения, но ничего не нашла.

«Ты заботаешься о планшете больше, чем о своей жизни?» — раздался голос перед ней, и Тали повернула к нему голову. Поодаль стоял молодой человек в маске, держа в одной руке ее сумку, а в другой планшет. — Это принадлежит тебе, — сказал он и бросил сумку ей.

«Ты убил меня», — сказала она, поймав предмет. "Как я еще жив?"

«Я только воспользовался твоим страхом. Ты послушно отдал мне табличку», — сказала темное существо, изучая табличку. «Эта таблетка воняет», — сказал он с отвращением.

Тали положила руку на сердце, и она могла сказать, что оно бьется. Это означает, что то, что произошло мгновением ранее, было ничем иным, как иллюзией, как сказала темное существо.

«Какая ужасающая способность», — почувствовала она благоговейный трепет. «Я бы умер по-настоящему из-за своего страха перед ним. Это существо или человек может использовать наши эмоции против нас».

Послышался шипящий звук и запах горелого мяса. Тали нахмурилась, глядя на темное существо, отбрасывающее таблетку, словно это была горячая картошка.

«Святой предмет», — прошипело темное существо с отвращением и отвращением. «Я буду защищать тебя два дня, а пока мне нужно вернуться».

— Ты возвращаешь мне планшет? удивленно моргнула Тали.

«Теперь ты мне не доверяешь, потому что видел, как я убил тебя, но твои знания гораздо ценнее любой таблички», — улыбнулось темное существо. — Дай мне свой кинжал.

Тали не отказалась и передала ему свой кинжал, прежде чем забрать табличку. Держась за него, она могла сказать, что ее тело становилось сильнее под действием святой силы. Однако для этого темного существа это было не чем иным, как неприятностью.

«Как и у всех темных существ, его слабость — святыне силы», — Тали начала думать, как

защитить себя от этого существа. Кошмар смерти все еще проигрывался в ее сознании.

Затем она повернулась к темному существу, которое держало ее кинжал. Тьма покинула темное существо и покрыла лезвие, сделав его матово-черным.

«Это оружие разрушит барьеры фей, так что они должны стать для тебя легкой мишенью. Я вернусь утром, так что продолжай делиться со мной своим местоположением».

— Я понимаю, — кивнула она. — Ты... собираешься убить меня, когда все это закончится? — спросила она, и темнота остановилась. Тали наблюдала, как он обдумывает этот вопрос, прежде чем покачать головой.

- У меня нет причин тебя убивать.

Затем оно исчезло в темноте.

Николай издалека смотрел на освещенный особняк. Его телефон снова зазвонил в кармане, и он увидел, что это Тали, отправившая ему свое новое местоположение.

«Она не пытается убежать», — впечатлился Николай. Dark Echo использует темные эмоции, чтобы заставить жертву исполнить свои желания. Случилось так, что самым сильным чувством Тали к миру был страх. — Жалкий человек, — вздохнул он.

Когда он повернулся, чтобы посмотреть на особняк, его желудок перевернулся. Николаю нужен был предлог, чтобы убедить княжну Марию. Археологу потребовалось два дня, чтобы расшифровать табличку, и ему нужно было найти способ, который не вызовет подозрений.

Его ноги несли его через сады особняка. Музыка достигла его ушей, и, кажется, настало самое худшее из собрания: танцы.

'Оправдание...'

Было трудно найти подходящего, потому что мастер Эдвард мог следить за ним по красной татуировке на предплечье. Николай мог бы стереть его своей тьмой, но это бы насторожило старого монстра.

Это была щепотка.

Николай вошел в зал и увидел, что вельможи танцуют друг с другом. Святая Мария танцевала с юношей из Скотской Расы, и, кажется, он был из королевской семьи.

Лилит танцевала с дворянином из Росарии, тем самым человеком, который спас Николая от ее когтей. Большинство людей танцевали, и Николай выделялся, как больной палец.

— Мой беженец — балкон, — вздохнул Николай, направляясь к нему. Однако, похоже, его уже кто-то опередил, и это был не Лукас.

— Еще один дезертир? — сказала юная звероженщина, повернувшись к нему лицом. «Я бы выгнал тебя, но ты обслуживаешь эту идиотскую принцессу».

— Не оскорбляйте ее, если знаете мое положение, — нахмурившись, сказал Николай. Было чувство опасения, предупреждающее его от человека перед ним.

Женщина-зверь повернулась, одетая в серебряный костюм. Николай не мог определить ее расу, но у нее было два больших красных рога над ее короткими взлохмаченными седыми волосами. Серебряная маска скрывала ее лицо, из-за чего Николай не мог определить ее личность.

— Я могу сказать, когда люди вынуждены быть где-то или кем-то, — она указала на него подбородком. «Последнее место, где ты хочешь быть, здесь, и твоя лояльность к этой принцессе почти равна нулю».

"...кто ты?"

«Как всегда, это первое, о чем они спрашивают», — вздохнула она, подняв чашку и выпив ее. «Ты будешь поклоняться мне, если я буду богом? Ты будешь бояться меня, если я буду дьяволом?»

Николай не ответил и только молча смотрел на нее. Эти рога были несколько различимы, поэтому было невозможно определить ее личность. Среди знати этого королевства такие рога были только у одного человека, и Николай встречался с ним в прошлой жизни: звериный царь.

— Его рога были меньше по сравнению с ним, — нахмурился Николай. «Есть горстка людей той же расы, что и Король Зверей. Среди них есть только одна такая же молодая женщина, как я».

— Ты закончил гадать? — спросила она, скучая. "Ты потерял так много времени, так что я убью тебя, если ты не угадаешь", - засмеялась рогатая женщина.

Однако Николай знал, что она серьезно относится к каждому ее слову, несмотря на ее смех. Слабое намерение убить просочилось из нее, и она относилась к этому так, как будто играла в игру. Эта женщина была ненормальной.

— Ты единственная дочь предыдущего Царя Зверей, — нахмурился Николай, поскольку это было пределом его знаний. «Нет другого человека, который подходил бы тебе по внешности.

«Мужчины такие поверхностные, — вздохнула она. «Они всегда судят о нас по нашей внешности. Вот что я тебе говорю: ты умрешь в одиночестве, если не позаботишься о женском сердце».

Напряжение спало, когда она подошла ближе к нему. Николай моргнул, и его маска исчезла. Вместо этого он был между ее пальцами, танцуя.

"Ты человек?" — спросила она с игривой улыбкой, пока маска плясала между ее пальцами. Его сердце замерло, потому что он даже не мог видеть, что произошло. Эта женщина сняла с него маску, а он даже не смог отреагировать.

"Я", сказал он, в то время как его лицо было холодным. «Пожалуйста, верните мою маску».

— Ты расстроен, что я увидел твое лицо? она снова усмехнулась, показывая ему свои клыки. Николай чувствовал, как из нее исходит темная энергия, и она вытягивала из него все самое худшее. Однако Николай не шевельнулся.

«Я желаю анонимности».

«О боже, о боже, о боже», — повторила она, и на ее лице отразилось удивление. «Ты довольно хорошо контролируешь тьму своего сердца. Но нет, это неправильно. Ты не пытаешься

сдержать ее, потому что она никогда не сдерживалась».

Сказав это, женщина протянула ему его маску. Николай носил его, а женщина повернулась к балкону.

— Будь осторожен, слуга, — искренне сказала она. «Твое сердце — любимая еда этих существ. Если ты не будешь осторожен, тебя постигнет трагическая судьба».

— О чем ты меня предупреждаешь? — спросил Николай, когда женщина повернулась к нему. Она усмехнулась, показывая клыки в широкой улыбке.

«Будь осторожен, иначе демон может поглотить тебя».

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2017049>