

-- Поверьте мне, когда я говорю, что ничего хорошего из того, чтобы совать нос в это дело, -- искренне пытался предостеречь его Николай. «Все, что я знаю, это то, что это больше, чем мы оба, и последствия могут быть смертельными».

Мастер Эдвард ничего не сказал и просто уставился на него, прежде чем повернуться к месту ритуала. Интуиция у мужчины была острее ножа, и он мог сделать вывод, что Николай говорит правду об этом.

— Я отказываюсь слушать, — сказал мастер Эдвард с мерзкой ухмылкой. «Это интересно, и мне нужно знать ответ. Мне нужно знать, что произойдет и почему это произойдет в этом месте».

«Тогда у меня нет выбора, кроме как драться с тобой», Николай занял позицию, хотя его тело напрягалось только для этого. Молодой человек посмотрел на него с одобрением, прежде чем обнажить меч и встать рядом с Николаем.

«Тогда у нас нет другого выбора, кроме как сразиться с вами», — сказал молодой человек с ухмылкой, его мана собиралась вокруг меча.

«Вы, сопляки, действуете мне на нервы», — мастер Эдвард сжал кулак, но его ухмылка не исчезла. Если так, то будь им. Позвольте мне научить вас, как рано вам двоим противостоять мне».

Мастер Эдвард полоснул себя по руке кровавым копьём, позволив крови политься на землю. Его ладонь кровоточила, больше десяти человек вместе взятых могли бы кровоточить, но его цвет лица все еще был розовым.

«Свергнись, моя броня», по его команде кровь собралась вокруг его тела и начала превращаться в кровавую броню. Вся броня покрывала тело Мастера Эдварда, только его рыжие волосы развевались вверх.

— Будь осторожен, — прошептал молодой человек. «Эта броня могла выдержать атаку самого Царя Зверей», — в его голосе не было недостатка в страхе, но из этого страха рождалась храбрость.

— Вам не нужно со мной драться, — прощупал Николай, так как этому молодому человеку незачем заходить так далеко ради него. Он хотел знать причину. «Мы не знаем друг друга так хорошо, чтобы ты сражался в этой битве».

«Я не знаю вас, но я знаю себя. Я не буду колебаться перед лицом невзгод, не когда я с другом», и, верный своим словам, он не отступил.

Николаю хотелось препарировать его разум, чтобы увидеть, что внутри. Он был уверен, что найдет в своем уме скорее идеалы, чем логику, и не обязательно хорошие.

- Как хочешь, - Николай не хотел поддаваться спиной к незнакомцу, но его руки были связаны против стоящего перед ним монстра.

Пара голубых глаз светилась из-под кровавой брони, когда Рыцарь Крови поднял свое копьё, готовый к бою. Не было ни сокрушительного давления, ни небесных струн. Была только одна вещь.

Кровожадность.

Невидимая нить соединяла кровавое копье с его шеей, как будто им суждено было встретиться. Смерть смотрела на него в форме голубых глаз Рыцаря Крови.

— Приготовьтесь, — голос Эдварда прозвучал глубоко, хотя броня приглушила его. Двое юношей сжали кулаки вокруг своего оружия, готовые к бою.

[Расхождение: 50%]

"Что?" Николай был сбит с толку, прежде чем Рыцарь Крови растворился в луже крови. Мастера Эдварда нигде не было видно, и этого было достаточно, чтобы понять, что он не собирался драться с ними, а только одурачить их.

[Персонаж с высокой шкалой судьбы узнал о видении.]

[Невозможно восстановить временную шкалу. Теперь система завершит текущий.]

[Устранение началось...]

Николай наблюдал, как рушится мир, пока юноша рядом с ним был сбит с толку чередой событий. Однако психическое состояние его компаньона было неважным по сравнению с тем, что произойдет с этого момента.

Когда видение рассыпалось, Николай снова оказался во тьме. Перед ним появились три массивных слова, прежде чем одно из них изменилось.

[Осталось завершения: --]

Затем последнее слово растворилось, чтобы быть замененным другим. Как и в прошлый раз, Николай не мог разобрать, что это за слово. Он мог догадаться, что это число, но не мог его прочесть.

[Осталось завершения: --]

Николай почувствовал, как его сознание угасает, когда знакомое чувство настигло его, когда он пытался понять, что происходит. Единственный другой раз, когда он чувствовал это, было, когда эльфийская принцесса убила его из-за артефакта, изменившего судьбу.

Это была смерть.

«Добро пожаловать, Лайл», — позвала его Святая Мария по имени, которое он дал ей прежде. Николай моргнул, и глаза его привыкли к свету, проникающему в окно.

"Это..."

- Что-то не так? Княжна Мария была смущена его смущением, и два смущенных человека смотрели друг на друга с одинаковым недоумением. Николай закрыл глаза и снова открыл их, чтобы убедиться, что это не сон. Вместо этого он находился в кабинете особняка вместе с принцессой, в том самом месте, куда она попросила его пойти на ритуал и узнать, что должно произойти.

- Нет, все в порядке... - Николай попытался осмотреть свое тело и увидел, что на нем тот же черный костюм, который она ему дала. - Наверное, тебе еще предстоит войти в свою роль, и в

этом мы похожи, - обеспокоенно вздохнула Мария, но Николаю показалось, что эта реакция лучше того благоговения, с которым он столкнулся в прошлый раз.

- Прошедшее время, - Николай глубоко вздохнул. - Я был здесь раньше. Однажды я уже жил так.

Похоже, прекращение временной шкалы не было для него чем-то новым. Николай уже однажды проходил через это. Итак, это было доказательством того, что его прошлая жизнь не была сумасшедшей, но это произошло.

Существование терминации означает, что его система существовала не только в этой жизни, но и в предыдущей. Система была причиной того, что он вернулся в прошлое. Система прервала временную шкалу, на которой он жил, и это была его первая жизнь. Это объясняло много вопросов, но не заставляло его чувствовать себя спокойно. Я жил в этом один раз раньше.

Похоже, прекращение временной шкалы не было чем-то новым для него. Николай уже однажды проходил через это. Итак, это было доказательством того, что его прошлая жизнь не была сумасшедшей, но это произошло.

Существование прекращения означает, что его система существовала не только в этой жизни, но и в прежней. Система была причиной того, что он вернулся в прошлое.

Система прервала временную шкалу, где он жил, и это тоже была его первая жизнь. Это прояснило многие вопросы, но не успокоило его.

Сколько увольнений у него осталось? Как он может прекратить временную шкалу и кто решает, необходимо ли прекращение? Условием прекращения никоим образом не была его смерть. В конце концов, он не умер в видении.

Будущее слишком сильно отклонялось.

Однако страшный вопрос заставил Николая почувствовать себя маленьким в комнате. Это был вопрос, на который он не был уверен, что хочет знать ответ.

«Будущее отклонилось от... чего?»

Какое будущее нужно было сохранить? Кто или что его поддерживало? Почему Николаю нужно было достичь этого будущего, чтобы его не уволили?

«Персонаж был удален».

Николай никогда не обращал внимания на меню «Персонажи», потому что оно слишком сильно изменилось. Раньше он знал только счетчик судьбы определенных персонажей, по крайней мере, зарегистрированных в системе.

Однако почему система использовала именно эти слова? Почему бы просто не сказать, что человек в базе данных умер? То же самое относится и к «прекращению», как если бы система хотела определенного окончания.

Николай сомкнул рот в тонкую линию, а в животе засело осознание:

Я пленник системы?

«Твое лицо бледно», — Святая Мария встала из-за стола, ее лицо волновалось за него. Николай очнулся от оцепенения и обнаружил, что его лицо покрыто потом, а губы дрожат.

- Мне просто нужно подышать свежим воздухом, - Николай вытер пот перчаткой и посмотрел на капельки соленой воды на ладони.

Давно он не испытывал настоящего страха.

Однако увольнение на этот раз дало ему шанс избежать участи, аналогичной прошлым. Он узнал, что Лилит посещала этот город из-за того, что случилось с водяным змеем.

Кроме того, Лилит знала Мастера Эдварда. Устранение на этот раз дало ему много информации, о которой он даже не подозревал.

— Я понимаю, — кивнула Святая Мария с улыбкой. — Как насчет посещения сада?

Николай уже собирался отказаться, когда заметил письмо на столе. Когда он был здесь раньше, у святой Марии было обеспокоенное выражение лица из-за этого письма.

— Да, так и сделаем, — с улыбкой кивнул Николай, и княгиня радостно кивнула. Письмо исчезло со стола раньше, чем Мария направилась к нему, позволив Николаю проводить ее из кабинета.

Слуги смотрели на них, когда они шли вместе, Николай шел за княгиней. Он позаботился о том, чтобы они были не слишком близко, но и не слишком далеко, чтобы она расстроилась.

Пошли шепотки, когда слуга принцессы впервые дебютировал. Его история заключалась в том, что его отец раньше служил мастеру Эдварду в армии, и королевская семья наградила его положением вассала принцессы из-за услуг его отца.

«Я ненавижу эту позицию, — подумал Николай, — но она может оказаться полезной в конце концов».

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2017033>