

Рыцарь ходил от одного жителя к другому, вымогая все, что мог, во имя налога на защиту. Николай не видел, чем его действия отличались от действий бандитов, отнимавших у людей то небольшое, что было у них.

«Веди меня в свое гнездо», — Николай замер на рыцаре, когда он шел в темном измерении, никем не замеченный. Последней остановкой рыцаря была гостиница, где его ждали еще двое.

— Ты собрал деньги? — спросил один из старших рыцарей, глотая свою чашку. Трактирщик взглянул на них с беспокойством, как будто опасаясь, что они могут броситься на него в любой момент.

«Каждый пенни», — усмехнулся рыцарь, посетивший магазин Вуди, и положил кошель. «Все, что нам нужно сделать сейчас, это избавиться от монстров и вернуться к границе».

— А, это пограничные рыцари, — понял Николай, и его рот скривился в ухмылке. Была одна небольшая проблема при пересечении границы: Детекторы.

Это были Отступники, которые обладали высоким показателем интеллекта и сопутствующим умением обнаруживать людей, незаконно пересекающих границу. Николай мог подать заявление на получение разрешения, но для одобрения он должен был быть купцом, военным или дворянином.

Обычные люди будут исследованы, если они хотят посетить Звериное Царство, где жили полулюди, поскольку война против Звериного Короля была всего семь лет назад.

«Однако, — на его лице появилась лукавая улыбка, — у этих рыцарей есть разрешение, поэтому детекторы не будут их опасаться, если они пересекут границу».

Рыцари были на F-ранге. Иначе они не были бы пограничными рыцарями, патрулирующими монстров ранга F и ниже. Несмотря на то, что Николай сам был рангом F, он не мог атаковать их в лоб, так как еще не привык к своему новому оружию.

«Тогда давайте еще повременим», — третий рыцарь был костлявым мужчиной с редкими волосами. «Мы должны покончить с монстрами и вернуться на наш пост».

«Всегда скучный персонаж», вздохнул старший рыцарь. «Если бы вы были героем книги, вы бы умерли, как только появились».

Другие рыцари от души рассмеялись, когда худощавый человек сердито хмыкнул и напился досыта. Николай наблюдал за иронией из тени, ведь всем этим рыцарям скоро суждено умереть.

Был полдень, когда трое вышли из гостиницы, немного навеселе. Николай следил, чтобы он не подходил слишком близко, так как нельзя быть слишком осторожным. Они подошли к краю леса, прежде чем войти в него в поисках гнезда монстров.

Николай почти мог представить исполнение своего плана. Во-первых, он ждал, пока все трое найдут гнездо и разделятся. Если бы они остались вместе, это тоже было бы хорошо, но это было бы сложнее. Затем он использовал брешь, обнаруженную в их битве, чтобы ударить их по шеем и поглотить их.

— Мне все равно, были ли эти люди вообще хорошими или плохими, — апатично смотрели на них красные глаза Николая. «Они вымогали у людей, и мне нужно их сожрать. Они гнилые.

Дойдя до этого места, Николай вспомнил свою награду за последний квест. В отличие от того времени, когда его система развивалась, этот Талант Родословной не был чем-то, что он мог выбрать. Его уже выбрали.

[Темное эхо: этот талант позволяет вам использовать свою тьму, чтобы резонировать с внутренними сердцами людей, где находятся их самые темные желания. Вы можете очаровать их, используя это желание, чтобы заставить их выполнять ваши приказы. Продолжительность зависит от действия и используемой маны.]

Этот талант отличался от остальных, так как он использовал его Тьму вместо Судьбы. Однако появление этого таланта сильно смутило Николая, так как он уже не мог понять разницу между умением и талантом. Однако его замешательство было прервано, когда система выдала ему следующее сообщение:

[Пожалуйста, проверьте свое обзорное меню.]

Николай понял, что его меню статистики изменилось на «Обзор», и решил посмотреть, что изменилось. Он нашел еще четыре строки в дополнение к своей статистике.

[Ранг F]

[Талант фейри: мудрый выбор.]

[Темный талант: Темное эхо.]

[Навык: нет данных]

В то время Николаю пришлось дважды протереть глаза, чтобы убедиться, что он ничего не видит. Он мог сказать, что «ранг F» был его текущей силой. Общеизвестно, что на каждом ранге можно иметь только один навык, а у него почему-то три слота?

Там были Фейри, Тьма и Скилл. Предполагая, что последнее относится к навыкам, которые были нужны обычным людям, первые два были эксклюзивными для его родословной: Темные Фейри.

«Должен ли я попробовать это?» - недоумевал Николай, глядя на рыцарей. Несомненно, это была лучшая возможность попробовать, но он не был уверен, выдаст ли это его местонахождение. — Что ж, если до этого дойдет, я могу снова спрятаться.

Тьма клубилась вокруг его ног и ползла по земле. Он избегал солнца и шел в тени, медленно приближаясь к худому лысому мужчине. Затем, как паразит, кусочек тьмы прицепился к его тени, растворяясь в ней.

Николай прищурил глаза, когда ему стало известно темное желание человека: жадность. Он посмотрел на мешочек на запястье старшего рыцаря, и на его губах заиграла злая улыбка.

«Эти деньги твои, все твои, если ты убьешь этих двоих», — шепот Николая передавала тьма, а жадность в сердце человека, каким бы маленьким оно ни было, распространялась, как чума.

Мужчина остановился и покачал головой, и Николай задумался, не провалился ли он. Однако, как эхо, его тьма резонировала с жадностью человека, умножая ее.

— Деньги, — пробормотал рыцарь, напугав двух своих друзей. Они повернулись к мужчине с

замешательством, а он молча стоял там.

— Ты в порядке, Генри? — с тревогой спросил старший рыцарь. В глазах Генри было что-то такое, что нервировало любого, кто встречал их.

— Я... — человек по имени Генри снова покачал головой. «Я в порядке», — сказал он с улыбкой, от которой его спутники закрались, но они не стали ничего комментировать и решили продолжить свои поиски.

Николай молча последовал за ними, наблюдая за Генрихом, чья жадность временно возросла из-за темноты. Однако, похоже, Николаю нужно было отдать более прямой приказ рыцарю действовать немедленно.

«Кажется, он сохранил свое суждение вместо того, чтобы превратиться в безмозглую марионетку. Темное Эхо позволяет мне использовать темные желания людей, чтобы заставить их что-то делать для меня, но они не станут слепыми последователями».

Это тоже было хорошо, поскольку Манипулирование разумом было чем-то, чего можно было достичь только Великим Навыком или выше. Николай не знал, можно ли улучшать его таланты, как навыки, или у них есть мастерство, но ему нужно было экспериментировать дальше.

Взгляд Генри метался от одного рыцаря к другому, пока он шел позади них. На его лице появилась злая улыбка, которую Николай мог видеть издалека.

«3/10, лишенный способностей и полученный только злом». Николай оценил злую улыбку дрожью неодобрения. В этот момент рыцарь-вымогатель остановился и фыркнул.

"Кровь,"

— Ты что, собака? Николай огляделся. Из-за темноты ему было трудно что-то ощущать, и ему пришлось оставить свою скрытность, чтобы увидеть, есть ли запах крови.

- Гнездо рядом, - кивнул старший рыцарь, хватаясь за рукоять меча. - Приготовьтесь к битве. В отчете говорится, что монстры - это группа озорных кобольдов, способных менять свой цвет и сливаться с окружающим миром.- Как сюда попали эти крысы? рыцарь, который шмыгал носом, вытащил два своих кинжала. В отчете говорится, что монстры — это группа озорных кобольдов, способных менять свой цвет и сливаться с окружающей средой».

— Как эти крысы сюда попали? рыцарь, который принюхивался, вытащил свои два кинжала.

— Это не крысы, идиоты, — проворчал старший рыцарь, держа руку на рукояти. «Черт возьми, Генри, вырвись из того дерьма, на котором ты застрял. Я не помогу тебе, если тебя схватят!»

Трое рыцарей стояли спиной к спине, каждый крепко сжимая свое оружие. Они стояли настороже, пока ветер свистел в деревьях. Затем что-то двинулось из-за тени деревьев, и этого было достаточно, чтобы они насторожились.

«Пора устроить кровавое шоу», — Николай потянулся к пустоте и достал оружие. В лесу вокруг них темно, но Николай знал, что это одна из способностей кобольдов.

В его руке появились два лезвия, каждое из которых было достаточно острым, чтобы разрезать пространство. Цепи, связывающие их, укоротились, избавив его от необходимости следить за

своими шагами.

Затем он увидел фигуру, бегущую мимо него к рыцарям. Николай никогда не думал, что кобольд окажется так близко к нему, но он верил, что его скрытность позволит ему двигаться беспрепятственно.

Из тусклого света появился монстр, его чешуя придавала единственный блеск в лесу. Он использовал свои острые когти, чтобы атаковать рыцаря-вымогателя, как будто небеса знали, что он больше всего заслуживает смерти.

лязг!

Когти были отражены мечом старшего рыцаря, который вернулся в ножны. Однако затем сверху спустился еще один из кобольдов.

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2016933>