

— Очень хорошо, человек. Лидер кивнул. «Это будет эквивалентный обмен. Дайте нам этот чертеж и принесите нам корабль. Мы починим его для вас, как только у нас будут материалы».

— Он думает, что я дурак? Николай улыбнулся, разглядев замысел карлика. Привести к ним корабль, пока он нуждался в ремонте, было все равно, что просить Николая уйти и никогда не возвращаться.

"Большой!" — весело ответил Николай, сдерживая ухмылку. Последнее, чего он хотел, это чтобы гномы заметили его зубы.

Лидер улыбнулся, как будто он был блестящим интриганом. Он выглядел смущенным, когда Николай шел к поляне рядом с ними.

«Я дам тебе чертеж, как только ты закончишь ремонтировать его!»

Из тени на земле вышел Алиас, выглядевший так, будто он восстал из мертвых. Гномы в страхе отступили, когда корабль всплыл.

"Как ты это сделал?" — спросил вождь острым взглядом, глядя на Николая, как на демона.

"Зачарованный предмет!" Николай солгал, но они никогда не смогут сказать. Лидер выглядел потрясенным, когда снова взглянул на Николая, желая увидеть его прошлое.

— Ты из волшебной семьи? — с опаской спросил лидер. Николай просто улыбнулся, не отвечая. Лидер посмотрел на корабль и кивнул.

"Неси обратно! Мы возвращаемся в деревню!" Лидер поднял руку в сторону Алиаса.

— Да, Мастер!

Гномы дружно направились к Алиасу, минуя запаниковавших Серхио и Юси. Каждый гном схватил часть корабля, прежде чем они закричали и подняли его.

"Раз два три!"

Гном впереди начал кричать, и с каждым криком гномы делали шаг вперед. Серхио, спотыкаясь, направился к Николаю, пока они смотрели, как корабль уходит.

"Боссман, мы можем им доверять?"

«Гномы могут сомневаться в других, но они не из тех, кто обманывает других».

— Для такого циничного человека, как ты, босс слишком доверяет стереотипам, — сказал Серхио с ноткой беспокойства, которую Николай понял.

«Не похоже, чтобы у нас был другой способ исправить Алиас, верно?» Николай пожал плечами. «Гномам не нужен корабль. К тому же, видя, как я беру его из воздуха, я сомневаюсь, что они придумают что-нибудь смешное».

— сказал Николай с улыбкой, следя взглядом за гномами. Затем группа последовала за ними, гуляя по горам, пока они не достигли большого памятника, размером с небольшой дом.

Памятник представлял собой карлика с длинной бородой, спускавшейся до колен. Мастерство было экзотическим, каждая деталь была невероятно яркой и реалистичной.

Николай увидел, как мастер гном подошел к статуе и возложил на нее руки. После инъекции маны глаза статуи засияли, когда она начала двигаться.

Раздался грохочущий звук, когда статуя двинулась, открывая лестницу. Серхио и Юси выглядели озадаченными существованием такого места посреди леса, но Николай считал, что для гномов вполне естественно жить под землей.

— Куда они ведут корабль? Серхио обернулся и увидел гномов, уносящих корабль.

«Есть специальный причал», — объяснил Мастер Гном. «Мы починим корабль там. Теперь план».

«Нет шансов, гном». Николай разговаривал с ним так же, как карлик разговаривал с Николаем. «Без предоплаты».

"Гу". Карлик нахмурился. «Хорошо, вы можете либо остаться здесь, либо войти в нашу деревню в качестве гостей».

«Мы войдем». Николай спустился по лестнице прежде, чем другие возразили. В конце концов, у гномов были всевозможные механизмы, что делало их настоящей сокровищницей.

— Думаю, какое-то время мы будем жить с ними. Серхио повернулся к Юси и пожал плечами.

Юси вздохнула и с беспокойством посмотрела на подземный проход. Серхио последовал за Николаем, а она осталась с гномами, которые смотрели на нее с настороженностью.

В конце лестницы был большой зал, освещенный люминесцентными лампами. Даже при слабом свете Николай мог видеть деревню. Первое, что бросилось им в глаза, — это множество складских помещений, заполненных машинами.

— Похоже на подземный военный пост, — пробормотал Серхио, пока они шли позади гномов.

«Даже у военных нет такого количества машин». Николай вздохнул от жадности. «Сколько дней потребуется на ремонт?» — спросил он у Мастера Гнома.

— Три, самое большее. — сказал он, глядя на Николая. «В это время не броди по деревне».

«Это хорошо, но я хочу видеть твоего Оружейника», — сказал Николай, заставив гнома нахмуриться, но Николай был непоколебим.

"Отлично!" Мастер фыркнул и махнул рукой. — Я отведу тебя туда сейчас, а дорогу ты найдешь позже.

— Они даже хотят позволить мне встретиться с их Оружейником? Николай прищурил глаза, когда карлик шел впереди. Их отношение могло означать только то, что проект был так важен для них.

— Кажется, они ищут чертёж ключа. Интересно, гномы знают о подземелье?

Главный гном отвел их к оружейнику, у которого был собственный павильон. В потолке было отверстие, через которое проникал солнечный свет.

Когда он посмотрел вверх, он обнаружил множество зеркал вдоль проема: механизм, пропускающий солнечный свет без использования окон. Они вошли и обнаружили, что место

было заполнено растениями.

«Я думал, что в жилище Оружейника не будет много... зелени?» — пробормотал Серхио, вдыхая свежий воздух. Николай чувствовал то же самое.

Группа вошла и обнаружила стол с пустыми тарелками. Мастер Гном сел и жестом пригласил остальных тоже сесть.

"Динь!"

Мастер позвонил в колокольчик на столе, и двери павильона открылись. Машины выкатили тарелки с едой, и они моментально наполнили стол.

Лица Серхио, Николая и Юси кричали: «Что, черт возьми, происходит?» в то время как Мастер Гном просто вздохнул.

«Она всегда такая лишняя».

Николай услышал бормотание мастера, когда распахнулись двери павильона. Вышла девушка, одетая только в юбку и бинты на груди.

'Человек?' Николай был удивлен.

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2016873>