"Вот и все?" Николай нахмурился, глядя на описание своей системы. «Могу ли я хотя бы узнать, что он открывает?» Объяснение системы было максимально расплывчатым. Однако все, что он получил, было чертежом.

Он достал машину, которую хранил в своем карманном измерении, и заменил ее гигантской, которую только что снял. Однако размер был слишком мал, поэтому Николай начал расширять его с помощью маны.

[Объем: 1728 куб.м.]

Николаю едва хватило, чтобы поместить внутрь гигантскую машину, но он сомневался, что она будет работать дальше. Тем не менее, это было фантастически.

Николай посмотрел на свиток перед собой. Он поднял его и направился к статуе. Это была статуя человека в доспехах, держащего в руках пару мушкетонов.

У основания статуи отсутствовала структура, которая имела форму неправильной сферы. Увидев это, Николай достал чертеж и открыл его.

«Понятно, значит, ключ вот здесь».

Он посмотрел на статую и поднял голову, чтобы посмотреть на башню. На его поверхности имелись прорези в форме прямоугольника. Николай догадался, что это мост, который опускается, когда вставляешь ключ.

Взглянув на чертеж, он обнаружил, что он состоит из шестидесяти шести частей. У Николая, однако, их было всего шестьдесят два. Не хватало четырех частей, которых у него не было, из-за чего у Николая болела голова.

— Есть другие машины?

Сохранив чертеж в своем карманном измерении, Николай побежал к неизведанным платформам. Однако, даже побежав обратно к статуе, он не встретил никаких машин.

«Есть четыре части, которые были извлечены из подземелья. Я думаю, что теми, кто вытащил их, были гномы, но как они выбрались?

До сих пор Николай не видел Камня Возвращения. Сидя на земле в позе лотоса, Николай пытался придумать выход. Забудьте о Камне Возвращения. Там не было ничего, кроме металла и океана.

— Ты уйдешь, прыгнув в океан?

Не было шансов, что это так. Своеобразные подземелья, проверяющие отвагу и ту фигню, были редкостью, Николай знал. Раздраженный вздох сорвался с его губ.

«Почему вы должны все усложнять?» Николай посмотрел на статую, которую принял за создателя этих машин. 'Ждать...'

Николай понял, что в этом камне есть что-то еще, кроме металла и воды. Он покачал головой и обвинил свое отсутствие воображения, когда встал.

«Это не совсем Камень Возвращения, но, в конце концов, это камень». Он подошел к статуе и положил на нее руку. В его голове появился голос, спрашивающий, не хочет ли он покинуть

подземелье.

'Да.'

Его тело начало исчезать, и мир стал темнее. После того, как он вышел из подземелья, он снова появился перед дверью под землей.

«Теперь мне нужно найти этих гномов, чтобы открыть башню». Николай вышел из пещеры, когда мысли заполнили его разум. — Но как же гномы покинули подземелье? Единственный способ добраться до статуи — победить машины.

Дойдя до края пещеры, Николай почувствовал присутствие кого-то, ожидающего снаружи. Он вдохнул знакомый запах трав, и на его лице появилась улыбка.

— Где немой? — спросил Николай, подходя к Серхио, прячущемуся за деревом и ожидающему, пока тот выйдет из подземелья.

"Боссман! Ты жив!" Серхио побежал к нему из-за деревьев. — А, Юси прямо здесь?

Улыбка Николая исчезла, когда он услышал это. Он повернулся, чтобы заглянуть за дерево, и увидел, что Юси стоит там, опираясь на него. Его подозрительность к ней только усилилась.

«Она все еще может ускользнуть от моего восприятия, даже после того, как мои характеристики удвоились». Николай прищурил глаза, когда в его голове появились мрачные мысли. Он ничего не мог с собой поделать, даже после того, как пообещал Серхио, но Николай никогда не может успокоиться, зная, что этот немой может убить его в любое время.

Николай может доверять человеку не на основании его характера, а на основании того, могут ли они причинить ему боль или нет. Он никогда не может допустить, чтобы незнакомец, который может убить его, остался рядом с Николаем. Дело обстояло иначе с людьми, которым он уже доверял, такими как Серхио.

«Ты в порядке, Боссман? У тебя страшные глаза». Серхио моргнул и сказал, заставив Николая выйти из оцепенения."Я, просто немного устал."

Николай отвернулся прежде, чем они успели понять, о чем он думал. — Вы собрали материалы?"Да! Корни и листья жадных деревьев! Они такие темные, Боссман. Похоже, я держу шар тьмы.

Серхио достал листок и поднял его. Как он сказал, это выглядело так, как будто он держал шар тьмы. Однако лист вернулся в нормальное состояние, как только он перестал снабжать его маной. Они такие темные, Боссман. Похоже, я держу шар тьмы».

Серхио вынул лист и поднял его. По его словам, казалось, что он держит шар тьмы. Однако лист вернулся в нормальное состояние, как только он перестал поставлять ему ману.

«Они бесполезны, если только кто-то не хочет прятаться ночью. Однако, если мы создадим из этого краску, мы сможем спрятать Алиас в небе». Николай улыбнулся.

— Это значит, что мы скоро летим? Юси выглядел удивленным.

Николай молча посмотрел на нее, прежде чем повернуться и уйти. Мысль о том, что она будет путешествовать с ними, его не устраивала, но он пообещал Серхио, что ничего с ней не

сделает.

«Я могу быть циничным и резким, но я не нарушаю обещание, данное моим друзьям».

"Боссман! Куда ты идешь?" Серхио посмотрел на Юси, прежде чем побежать за Николаем. Лучник был в замешательстве, но, тем не менее, последовал за ним.

«Мы ищем гномов».

"Чтобы исправить Алиас?"

«Это, и получить несколько предметов. Но, похоже, в конце концов нам все еще нужно найти одержимых гномов».

Николай начал бежать достаточно медленно, чтобы Серхио не отставал. К сожалению, характеристики алхимика были ниже, чем у Николая, так как он сосредоточился только на мане. Оглянувшись, Николай увидел, что лучник с легкостью следует за ними.

На этот раз их поиски были более целенаправленными, так как было только два пути добраться до подземелья через лес. Итак, группа пошла по следу, по которому они не пришли, пока не покинули темную область и не оказались в долине.

«Боссман, я не думаю, что дварфам понравится, если группа войдет в их земли ночью», — сказал Серхио, глядя на темнеющее небо. Николай согласно кивнул и остановился.

«Давайте разобьем лагерь». Николай махнул рукой, и тьма появилась снизу, чтобы телепортировать их. Он заметил их дискомфорт, когда они вошли в карманное измерение.

— Боссман, что это? Серхио задохнулся и побежал к перилам, любуясь гигантской машиной.

http://tl.rulate.ru/book/73165/2016869