

Николай посмотрел на окровавленный лагерь. Каждый из трех пиратов сбросил по кристаллу, напоминая о причине, по которой народы вели войны. Существовало правило, которое делало убийство таким желанным.

Полученная статистика не принадлежит вам.

Эта фраза не означает, что характеристики бесполезны, но что у тех, кто использует много кристаллов, больше шансов выбросить их после смерти. Однако те, кто пойдет по пути мясников, будут выслежены позже.

Николай подошел к кристаллам и подобрал их. Два кристалла ловкости и один кристалл силы. Николай прикарманил их, пока заглядывал в сумки пиратов.

Он нашел грубые очертания окружающих гор и леса. Картограф позаботился о том, чтобы точно указать местоположение своего корабля на нарисованной карте. Кажется, они на время покинули свой корабль и решили разбить лагерь здесь.

Значит, рядом с кораблем были опасные монстры. В противном случае они не стали бы разбивать лагерь в дикой природе без причины. Николай взял карту и покинул лагерь, потому что знал, что запах крови привлечет диких зверей.

Николай шел через лес, пока не добрался до дерева, на котором спал накануне. Он прислонился к искривленной стене и достал три кристалла, которые получил.

Из своих 65 Очков Судьбы Николай решил потратить 6 на кристаллы. Он повысил вероятность получения 2-х очков до 75% и раздробил кристалл силы.

[1 очко силы было поглощено.]

"Блядь!" Николай с яростью ударил кулаком по земле. «Что за собачье дерьмо у меня сегодня?» Хотя он и хотел остановиться, Николай продолжал попытки.

[2 очка характеристик ловкости были поглощены.]

На этот раз это пошло ему на пользу. Николай успокоился, когда вспомнил, что шанс получить 1 очко от кристалла всего 2x%.

[2 очка характеристик ловкости были поглощены.]

Николай вздохнул с облегчением. С этими четырьмя пунктами он был на дюйм ближе к выполнению минимальных требований для пробуждения. Теперь его статистика выглядела так:

[Жизнеспособность: 18]

- [Энергия крови: 5.]

[Сила: 19]

[Ловкость: 18]

[Интеллект: 21]

[Мана: 12]

У него было четыре характеристики выше 18, и только мана была проблемой. Он должен достичь 25 во всех характеристиках, как только найдет подходящее место для охоты.

- Пожалуй, я пойду осматривать пиратский корабль после того, как проснусь, - решил Николай, засыпая. Когда он снова открыл глаза, рассвет бросил в мир свои первые лучи. Николай потянулся и встал. Он вышел в оранжевый лес, где свет шел неестественными путями, придавая ему мистическую атмосферу. Он увидел, что бродит друид, но Николаю не хотелось терять здесь время. Избегая его и глядя на карту, Николай направился к пиратскому кораблю.

Это было в противоположном направлении от клана Вултра, к счастью для него. По мере того как число деревьев сокращалось, начали появляться скалистые формы рельефа. Он обнаружил, что входит в лабиринт. - Что за чудовище обитает в этом месте? И почему пираты не взяли с собой ничего из добычи? - удивился Николай, увидев, как из-за холма показался край корпуса.

Пиратский корабль был почти в пять раз больше "Алиаса" и имел лучшие части. Даже с поврежденным ядром он не врезался в землю. Он остался плавать на небольшом расстоянии от скал. - Осколок метеорита, должно быть, нестабилен, - понял Николай, увидев, что корабль накренился набок. Он осторожно подошел ближе, ища глазами какие-нибудь аномалии.

"Ааа", Сверху донесся крик, Николай покатился по земле и спрятался за камень. Он посмотрел на корабль и увидел фигуру, появившуюся из корпуса. Это был дух. - Понятно, пираты ничего не смогли захватить, потому что на них напали духи.

С осознанием этого все стало еще сложнее. Лабиринт был идеальным местом для духов, которые могли проходить сквозь предметы. Николай, нахмурившись, посмотрел на оставшиеся журналы. И почему пираты не взяли с собой добычу? - удивился Николай, увидев, как из-за холма показался край корпуса.

У него осталось всего два магазина с зачарованными пулями и четыре обычных. Остальные были на Алиасе. Это были те, которые он взял, когда решил осуществить свой план.

«Мне нужно сделать так, чтобы каждая пуля была на счету». Николай подумал про себя, выглядывая из-за скалы на корабль. Он поднял взгляд и обнаружил над собой костлявую руку.

Костлявая рука полоснула так, словно пыталась оторвать ему лицо. Николай вовремя одернул себя, когда рука исчезла в земле. Он встал и побежал, когда его инстинкты закричали в тревоге.

Руки торчали из камней и пытались схватить его. Николай катался по земле, уворачивался в сторону или прыгал, чтобы избежать их.

«Это работа призывателя!» Николай понял, что руки умножились и начали загонять его в угол. Он заметил, что они направляют его к центру холма, как будто что-то заманивает его внутрь.

«Либо я вижу конец этого пути, либо трачу свои пули, пытаюсь уничтожить оружие». Николай взвешивал оба варианта с тяжелым сердцем. «Лучше не играть им на руку».

Николай уже собирался навести пистолет на руки, когда перед ним появилась панель. Это был фрагмент души слуги Вэла.

[Фрагмент души резонирует со статуей.]

Он сделал паузу, когда Фрагмент Души зажегся, чтобы направить его. Направление, в котором

он указывал, было тем же самым направлением, куда заманивал его призыватель. После такого изменения событий Николай решил исследовать холм.

«Чем больше статуй я найду, тем больше у меня шансов получить силы Вэла».

Николай бежал в сторону холма, а камни становились все больше и больше, пока дорога не превратилась в туннель. Руки последовали за ним, как будто боялись, что он передумает.

Николай делал ставку на то, что призыватель слабее в ближнем бою. Таким образом, он убьет сразу двух зайцев.

Руки исчезли, когда в туннеле появились выгравированные стены. Николай побежал дальше внутрь похожего на храм сооружения. Путь становился темнее, чем дальше он заходил внутрь, и руки исчезли, как только он достиг гигантской двери.

— Я думаю, ты здесь. Николай достал свой кинжал, проходя через двери. За ними лежал большой зал, полный духов, и единственный трон посередине.

«Человек, твое высокомерие приведет тебя к гибели». Костлявый монстр, лич, сидел на троне, и его рот испустил угрожающий смех. «Ты решил забрести в мою обитель самостоятельно, приготовься оставить свою душу и фрагмент Вэл».

Николай проигнорировал лича и посмотрел на статую позади трона. Это была еще одна статуя Вэла, бога потерянных душ.

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2016800>