

Кукловод

Я блокировал еще одну атаку покрытых ядом кинжалов своим железным песком. Бой с Сумару в настоящее время был просто обменом снарядами, но пришло время мне изменить это. Железный песок был критической слабостью марионеточных механизмов, пора было найти ему хорошее применение. Я превратил железный песок в сферы и отправил их в полет к Сумару. Он сразу понял, что я пытаюсь сделать, и отскочил в сторону. Похоже, он был достаточно умен, чтобы знать о железном песке.

"Ты думаешь, я был бы настолько глуп, чтобы увязнуть в железном песке? Ты явно не понимаешь, что я учился у Сасори, - хихикнул Сумару. Это действовало мне на нервы. Почему он продолжал вспоминать Сасори? Честно говоря, это звучало так, как будто он находился под воздействием гендзюцу или ему промыли мозги, чтобы он постоянно произносил это имя.

"Сасори покинул Скрытый Песок. Он не более чем предатель, - с горечью воскликнул я. Я сформировал две стены из песка и бросил их в Сумару, чтобы раздавить его. Взрыв разнес песчаные стены в стороны, и я споткнулся. Когда я споткнулся, я понял, что маленькая девочка все еще цепляется за мою ногу. Она выглядела абсолютно напуганной, и кто бы не был на ее месте? Мое положение ухудшилось, когда слева от меня появилось нечто, похожее на еще двух ниндзя-разбойников. Дым от взрыва рассеялся, и Сумару стоял там, одна из его рук, казалось, превратилась в мини-воздушную пушку. Его лицо тоже было сплошной маской холодной ярости, вены вздулись на его уродливом лбу.

"Этот ребенок", - прорычал Сумару. Оба его друга вытащили оружие, один - катану, а другой - серп и цепь. Отлично, я мог только гадать, где в данный момент находится моя резервная копия. Скорее всего, они заботились о других ниндзя-изгоях, но было бы неплохо получить некоторую помощь. Этот план разваливался гораздо быстрее, чем я предполагал. Я отправил немного песка в землю подо мной, чтобы начать измельчать минералы, чтобы получить новый песок. Это была хорошая тактика Гаары - буквально делать песок там, где он был нужен. Я бы использовал его в этой битве, потому что мне нужно было бы больше песка, чтобы уложить этих парней.

А до тех пор я буду делать все возможное с тем, что у меня есть, как бы мало это ни было. Я запустил в Сумару еще несколько сфер из железного песка и взорвал их, когда они приблизились. Он продолжал уклоняться от них, прыгая повсюду. Двое его товарищей бросаются на меня, но их встречает стена песка. Тот, у кого была катана, был раздавлен стеной, когда она прижала его к стене дома. Затем он пробил стену здания своим телом, я убив его, либо серьезно ранив. Тот, что с серпом и цепью, был немного проворнее своего друга и сумел увернуться от стены. Он крутанул гирю на конце цепи и швырнул ее в меня. Я сформировал руку и схватил его прежде, чем он успел попасть в меня.

Я заставил руку дернуть цепь вверх, на которой все еще тупо висел ниндзя-разбойник. Он закричал, когда его оторвали от земли и подняли в воздух. Он врезался в землю с тошнотворным хрустом. Оба эти ниндзя-разбойники были слабаками, они даже не использовали никакого ниндзюцу. С другой стороны, я не дал им шанса использовать их, возможно, они были сильнее, чем я думал. Тем не менее, это заставило меня задуматься, почему Сумару путешествовал с ними, был ли он боссом? Сумару определенно был опытным ниндзя-разбойником уровня джонина. Увернуться от всего моего железного песка и чтобы он не попал в его механические суставы было впечатляюще.

Пришло время увеличить сложность, я собирался использовать некоторые из моих новых дзюцу. Отделив песок от остальной кучи, я сформировал три песчаных клона. Каждый из них

взял немного моего песка, чтобы использовать его в своих собственных атаках. Возможно, я был немного слабее без песка, который я им одолжил, но теперь меня было трое. Песчаные клоны немедленно перешли в атаку, и Сумару не получил ни минуты отдыха. И все же ему удавалось уклоняться от всех направленных на него атак.

"Похоже, ты не валяешь дурака. Думаю, мне тоже стоит стать серьезным", - сказал Сумару. Две его нижние руки начали трансформироваться и сливаться воедино с верхними. Даже его рука, которая все еще была плотью, была заключена в свой нижний аналог. Руки Сумару теперь были огромными, и из них торчали шипы вместе с лезвиями. Используя Чудовищную Песчаную руку, я сформировал относительно большую песчаную руку размером с двухэтажное здание. Я взмахнул рукой в размашистом движении, прямо на Сумару.

Сумару просто поднял левую руку и раскрыл ладонь. Песчаная рука взорвалась прежде, чем ударила его, когда в нее ударил мощный поток воздуха. Я изо всех сил старался сохранить ее вместе и сумел вернуть руке прежнюю форму. Я действительно не хотел тратить больше чакры на создание еще одной. Полностью механическая кукольная рука Сумару, должно быть, превратилась в еще более мощную воздушную пушку. Вопрос заключался в том, что плоть и механическая рука делали с другой стороны. Я заставил свою песчаную руку сжаться в кулак, затем взмахнул ею по дуге вниз. Сумару поднял руку, которая была наполовину из плоти, наполовину из марионетки. Стороны его раскрылись, и оттуда вырвался концентрированный поток чакры. Чакра прошла прямо сквозь мою Чудовищную Песчаную Руку, как сквозь масло.

Рука рассыпалась, и на этот раз я даже не пытался ее восстановить. Это было бы пустой тратой чакры. Судя по использованию его пневматической пушки, я предположил, что у нее было время перезарядки, прежде чем из нее можно было выстрелить снова. Иначе зачем бы он раскрыл, что делала его другая рука? Расстроенный тем, что мои атаки были отбиты, я решил, что пришло время закончить этот бой, пока я не потратил слишком много чакры. Я начал плести знаки руками, поднимая свой железный песок в защитные стены вокруг себя. Я не был уверен, насколько разрушительным будет это дзюцу, но никогда нельзя быть слишком осторожным. Раса может быть ужасным человеком, но он, безусловно, использовал мощное дзюцу.

"Песчаный циклон", - сказал я, делая последний жест рукой. Воздух вокруг меня внезапно начал сгущаться. Затем он начал вращаться и в конце концов приобрел форму конуса. Это выглядело точь-в-точь как торнадо, смешанное с песком. Я сформировал еще три таких, чтобы они окружили Сумару, а затем заставил их двигаться к нему. Циклоны уничтожали все на своем пути, и несколько зданий рушились под их напором. Мои железные песчаные стены натягивались от ветра и песка, который летел вокруг, но держались крепко.

Сумару просто стоял там, неподвижный и, казалось бы, невозмутимый. Его механические ноги двигались и менялись, что было плохим знаком. Забудьте о моих защитных стенах, мне нужен железный песок в циклонах, чтобы засорить суставы и механизмы марионеток Сумару. Я оставил только столько, чтобы защитить себя и маленькую девочку, а остальное бросил в циклоны. Я заметил, что все, что проходило через циклон, измельчалось, как будто проходило через пескоструйную машину. Это превратило бы Сумару в пыль. Я наблюдал, как Сумару стоял там, даже когда циклоны становились все ближе и ближе. Неужели он просто собирался смириться с поражением?

Внезапно его ноги подогнулись, и он взлетел высоко в воздух. Он легко преодолел циклоны и использовал свою воздушную пушку, чтобы отбросить себя подальше. Он только что превратил мою козырную карту в огромную растрату. Песчаные циклоны встретились там, где несколько минут назад был Сумару, и разлетелись на части, столкнувшись друг с другом. Огромная

ударная волна ветра и песка обрушилась на меня, но мой железный песок защитил меня. Я огляделся и понял, что теперь мне нужно ждать, пока мой железный песок и обычный песок соберутся обратно, так как он был разбросан повсюду. Циклоны проделали действительно хорошую работу по созданию беспорядка, это уж точно. Сумару приземлился, и из его груди выскочили два свитка. Он поймал их обе своей настоящей рукой и зубами развязал завязки.

С шумом две маленькие куклы, похожие на детей, встали у его ног. Я приготовил свой железный песок, который держал при себе для защиты. Три моих песчаных клон, которые использовали весь свой песок в дзюцу, теперь атаковали Сумару.

У каждого из них были кунай и сюрикены, так что они не были полностью безнадёжны. Двое из них остановились и бросили несколько сюрикенов в Сумару. Другой продолжал атаковать его, размахивая кунаем. Песчаный клон и сюрикен так и не появились, кукла, похожая на маленькую девочку со светлыми волосами, открыла рот. Раздалась визжащая звуковая волна, которая остановила кунай, а также заставила песчаных клонов упасть на колени. Они быстро теряли свой состав и снова рассыпались в песок. Затем звуковая волна ударила меня и заставила упасть на колени, закрывая уши. Мне казалось, что мои барабанные перепонки вот-вот взорвутся, когда он внезапно прекратился. Я посмотрел и обнаружил, что маленькая девочка, которая цеплялась за мою ногу, потеряла сознание на земле от нападения, из ее ушей текла кровь. Боль от нападения исчезла и сменилась яростью, которую я испытывал ранее.

<http://tl.rulate.ru/book/73159/2062055>