"И что в них значимого?" - спросил я с недоумением. Я не понимал важности деревень, которые уже подверглись нападению. Почему они имели значение, когда ниндзя-изгои уже двинулись дальше? Или мне чего-то не хватало?

"Все они малы и незначительны. Ни одно из них не является крупным поселением, они зарабатывают на жизнь небольшим количеством золотой пыли, которую добывают на своих рудниках. Идеальная мишень для ниндзя-изгоев, которые не хотят привлекать к себе много внимания", - сказал Баки. Взглянув на карту, я увидел, что он был прав. Ни одна из предыдущих целей не была очень большой, так почему же следующая должна быть такой?

"Тогда зачем ехать в эту маленькую фермерскую деревню? В нем нет золотой пыли, как в других", - сказал Канкуро. Он был прав, поскольку Земля Рек была в основном сельскохозяйственной из-за своей плодородной почвы.

"Ни в одной из этих деревень не было бы слишком много еды из-за их размера.

"Так каков план по их уничтожению?

"Мы решим, когда встретимся с ними - сказал Баки, складывая карту. Мы все встали и возобновили наше путешествие с новой целью. Я был немного встревожен, но в то же время взволнован встречей с ниндзя-разбойниками.

Я ничего о них не знал, что ставило меня в невыгодное положение, но то же самое относилось и к ним. Они ничего не знали бы о моих способностях, чтобы я мог использовать это в своих интересах. Использование Песчаного цунами в качестве внезапной атаки могло бы привести к быстрой победе, но у меня было не так много песка. Я принес несколько свитков с железным песком и наполненным чакрой песком, но их недостаточно, чтобы вызвать большое Песчаное цунами. Это означало, что мне нужно было бы сделать больше песка путем измельчения земли, что было длительным процессом. Нас, вероятно, заметили бы до того, как я создал достаточно песка. Я продолжал думать о стратегии, пока мы приближались к маленькой деревне. Некоторое время мы ехали по главной дороге, которая вела в деевню, так как это был самый прямой маршрут. Баки жестом велел нам остановиться.

"Мы сойдем с дороги и будем пробираться сквозь деревья до конца пути. Главная дорога слишком открыта и очевидна для маршрута, они будут наблюдать за ней", - сказал Баки, когда мы начали углубляться в деревья. Тихий стон заставил нас всех замереть на месте. Темари потянулась за своим железным веером, а я за своей катаной. Я заставил песок из моей тыквы выйти наружу и поплыть надо мной. Я был готов защитить всех от нападения, если бы бродячий ниндзя подкрался к нам.

Стон раздался снова, и на этот раз в нем было больше страдания. Я немного ослабил хватку на катане. Тот, кто издавал этот звук, казалось, был ранен или расстроен. Баки медленно пошел вперед в направлении шума. Он доносился откуда-то дальше по главной тропе. Через пару десятков ярдов шум раздался прямо справа от нас. Мы все медленно подошли к обочине дороги и огляделись. Источник вскоре был найден - женщина, у которой, судя по всему, было несколько серьезных ран, лежала на земле. Баки быстро подбежал к ней и начал осматривать ее раны. Я осмотрел окрестности и обнаружил сцену ужаса. По меньшей мере дюжина других тел была разбросана по обочине дороги вместе с обугленными останками повозки. Там также валялось несколько предметов, принадлежавших жертвам.

"Что, черт возьми, здесь произошло", - дрожащим голосом сказал Канкуро. Он подобрал обгоревшую безделушку, которая казалась детской игрушкой. Я не осмеливался оглядеться

вокруг, чтобы посмотреть, есть ли среди тел ребенок. Неприятное чувство поселилось у меня в животе. Почему они это сделали? Они могли бы пощадить бедных путешественников и их караван. Вместо этого ниндзя-разбойник жестоко расправился с ними, а затем выбросил на обочину дороги. Баки встал со своего места рядом с женщиной и покачал головой. Она умерла. Взгляд его глаз сказал об этом. Мы все молча вернулись на главную дорогу. Как только мы начали приближаться к поляне, на которой находилась деревня, я почувствовал запах дыма. Несколько его струй поднялись над деревней. Были слышны отдаленные крики и вопли, от которых у меня закипела кровь.

"Всем остановиться", - скомандовал Баки. Мы все остановились, чтобы посмотреть на него сердитыми взглядами. У всех нас в венах бурлил адреналин. Ярость, которую мы испытывали, не имела себе равных, мы хотели разорвать ниндзя-изгоев на куски.

"Что за задержка? Пойдем, разберемся с ними, - сказал Канкуро, отстегивая ворона. Я согласился с Канкуро, зачем ждать? Пришло время отомстить этим убийцам.

"Мы должны подойти к этому со спокойной головой. Мы не можем ворваться и просто напасть на них. Это ниндзя-разбойники, они могут быть уровня джонина, насколько нам известно", - сказал Баки. Он был прав, но я не хотел больше терять время. Жители деревни прямо сейчас подверглись нападению. Действия необходимо было предпринимать сейчас, а не позже.

"Тогда какой у нас план?" - спросила Темари. Судя по всему, она была так же нетерпелива, как и мы с Канкуро.

"Лорд Гаара будет нашей главной атакующей силой. Он ворвется и создаст некоторый хаос своим песком. Я хочу, чтобы вы двое уничтожили любого ниндзя-разбойника, который отвлечет лорда Гаара. Если они начнут нападать на вас, тогда объединитесь и отступите на мгновение. Никакого ненужного риска, вы все еще генины, - строго сказал Баки. Его план имел некоторый смысл, и мне он понравился, потому что я должен был стать главным нападающим.

"Ты хочешь, чтобы мы сидели сложа руки и оставили Гаару на виду?

"Именно поэтому я буду поддерживать его, нет необходимости беспокоиться леди Темари", - успокаивающе сказал Баки. С Баки, работающим бок о бок со мной, проблем возникнуть не должно. Я выдавил весь свой песок из тыквы, включая железный песок, который я положил на дно. Я засыпал дно тыквы железным песком, чтобы у меня было немного под рукой. Он было намного лучше в защите, чем мой обычный песок. Он был не так быстр, как другой песок, так как у меня не было хорошего контроля над ним. Шукаку помог мне получить базовое чувство контроля над ним, но мне еще предстояло пройти долгий путь, прежде чем я полностью овладею железным песком. Я призвал весь железный песок и обычный песок, которые хранил в свитках при себе. Здесь было недостаточно для Песчаного цунами, но, возможно, достаточно, чтобы испытать мое новое дзюцу. Экспериментировать во время реального боя может быть рискованно, поэтому я решил оставить это как последнее средство.

"Вы готовы, господин Гаара?" - спросил Баки. Канкуро и Темари посмотрели на меня, чтобы понять, готов ли я возглавить атаку. У них обоих был нетерпеливый блеск в глазах. Пришло время воздать должное этим ниндзя-изгоям.

"Я готов", - сказал я, взлетая. Мой песок сразу же последовал за мной к моим ногам. Я бежал через разрушенную деревню, краем глаза видя свою команду. Крик привлек мое внимание к молодой девушке, летящей по воздуху. В мгновение ока мой песок подхватил девушку и

осторожно опустил ее на землю. Слезы текли по ее лицу, а на одежде было немного крови. Я присмотрелся повнимательнее и с облегчением увидел, что это, похоже, не ее кровь. Маленькая девочка подбежала ко мне и обняла мою ногу. Она продолжала плакать навзрыд и цепляться за меня. Такое печальное и удручающее зрелище - видеть маленькую девочку, доведенную до слез.

"Кто ты такой, малыш?" Я развернулся в ту сторону, откуда пришла девушка. Там стоял ужасно изуродованный человек, его лицо представляло собой ужасающее месиво шрамов. На лбу у него была рваная и поцарапанная повязка из Скрытого Песка.

"Я Гаара из Пустыни", - холодно сказал я ему. Я послал свой песок в его сторону так быстро, как только мог. Мужчина подпрыгнул в воздух, и из его плаща полетели кинжалы, направленные на меня. Мой железный песок легко блокировал кинжалы, и они со звоном упали на землю. Яд растекался по земле, стекая с кинжалов. Они очень напомнили мне о ядовитых кинжалах и иглах, которые есть у Ворона.

- Гаара из Пустыни?- усмехнулся мужчина. Он вытащил руки из-под плаща, чтобы показать, что одна из них была механической. Его рука была похожа на марионетку, скорее всего, оттуда и взялись ядовитые кинжалы. Это означало, что он, без сомнения, был пользователем марионеток, но с этой теорией была проблема. Где была его марионетка? Его плащ казался недостаточно большим, чтобы вместить куклу, если только она не была очень маленькой. Казалось маловероятным, что его единственным оружием была механическая рука, учитывая, сколько чванства было написано у него на лице.

"Возможно, вы слышали обо мне, я Сумару Якира. Если это поможет вспомнить меня, я недолго учился у Сасори из Красных Песков. Я говорю "ученик", но это было больше похоже на наблюдение за его работой, он ненавидел меня", - злобно усмехнулся Сумару. Беспокойство закралось в мое тело, когда я услышал, что он учился у Сасори. Я понятия не имел, что кто-то когда-либо был учеником легендарного кукловода.

"Никогда не слышал о тебе раньше, зачем вообще поднимать этот вопрос? Меня не волнует, что ты учился у Сасори, я все равно тебя одолею, - холодно сказал я. Если бы только он знал, как сильно я паникую под поверхностью. Лицо Сумару внезапно потемнело, и он сбросил свой плащ на землю. Я сделала шаг назад, в ужасе глядя на то, что было под ним. Все его тело от груди и ниже было механическим, как у марионетки. Всего у него было четыре руки, причем его правая рука была единственной, сделанной из плоти.

"Ты спросил, почему я сказал тебе, что учился у Сасори? Именно по этой причине люди склонны удивляться, как такой урод природы, как я, еще жив. Я был одним из его первых экспериментов с человеческими марионетками, чем я очень горжусь", - мрачно сказал Сумару. Он казался оскорбленным тем, что мне было все равно, у кого он учился. "Итак, твое тело наполовину марионетка, наполовину человек. Я все равно раздавлю тебя за то, что ты делал все эти ужасные вещи с жителями деревни", - сказал я ему. С этими словами я выпустил залп Песчаных Сюрикенов прямо в него. Субару ухмыльнулся, и одна из его кукольных рук поднялась и раскрылась. Чакра вытекала из него и вращалась, создавая щит чакры, который останавливал все мои Песчаные Сюрикены.

Этого парня, возможно, немного труднее победить, чем я думал.