

"Гаара, что ты скажешь, если мы устроим дуэль? Рашо действительно хотел вызвать тебя на дуэль, но, похоже, я добралась до тебя первой, - сказал Мизуни со страшной улыбкой. Она начинала выглядеть немного невменяемой, что пугало меня. Мидзуни молниеносно взмахнула мячом и цепью. Мяч с безумной скоростью полетел мне в лицо. Я собрал песок с пола в руку и поймал мяч. Я дернул за него и отправил Мизуни в полет ко мне. Я думал, что победил ее этим, но увидел, как ее ухмылка стала еще шире.

Мизуни изогнулась всем телом и изменила траекторию движения, направившись прямо на меня. Мой песок даже не успел среагировать, как ее ноги врезались мне в грудь. Я упал на землю от боли и попытался встать, но был встречен пинком. Я отшатнулся от удара и вслепую ударил своим песком. Я услышал, как один из хлыстов вошел в контакт, а затем громкое ворчание. Я заставил себя подняться и увидел, что Мизуни стоит на земле в двадцати футах от меня. Она не двигалась, и на мгновение я почувствовал, как мое сердце остановилось. Это продолжалось несколько секунд, прежде чем она снова встала. Мое сердце снова забилося быстрее, и я направился к Мизуни. Это был хитрый маленький трюк, который она сыграла со мной, я отдаю ей должное. Я поднимал свой песок вокруг нее, пока она не была полностью покрыта им. Она слабо сопротивлялась, а затем сдалась, поняв, что это безнадежно.

"Ты довольно силен, Гаара, я хотела бы сказать, что наши силы примерно одинаковы, но на самом деле это было не так. Ты на совершенно другом уровне по сравнению со мной, - сказала Мизуни с болезненным смешком. Холодок пробежал у меня по спине, когда я слушал ее. Эта девушка была на совершенно другом уровне жуткости по сравнению со мной, она заставила меня победить там.

Я поднял ее и бросил на балкон точно так же, как Хиросано. Ниндзя-медики сразу же приступили к работе с Мидзуни, как и раньше с Хиросано. Я посмотрел и обнаружил, что большая часть генинов была устранена. Товарищи Хиросано по команде потерпели поражение, так что теперь остались только моя команда и команда Кохары без Мидзуни. Канкуро сражался с Рашо со своей куклой-Вороном. Однако кукла отличалась тем, что у нее были две трубки с соплами, выходящими из спины и обращенными вперед. Один, казалось, разбрызгивал воду, в то время как другой извергал огонь. Рашо был почти побежден, охваченный пламенем с головы до ног. Трюком Рашо тогда был стиль огня, что было иронично, учитывая его характер.

"Мы надеялись, что ты закончишь с Мидзуни, чтобы мы могли сразиться с тобой", - сказал голос слева от меня. Я обернулся и обнаружил перед собой неожиданное. Кохара и Темари стояли рядом друг с другом, держа оружие наготове. Почему они не сражались друг с другом? Потом до меня дошло, что, возможно, они поумнели и решили объединиться против меня. В соревновании, не было никаких правил, кроме "не убивай своих противников". Там не было ничего, что говорило бы о том, что вы не можете объединиться, просто представителем станет только один человек. Кохара и Темари, должно быть, поняли, что в одиночку у них не будет ни единого шанса против меня, поэтому теперь они объединились.

"Я не ожидал от вас двоих ничего другого, но я должен сказать, что не знал, что вы друзья. Наверное, я не все знаю", - сказал я им, собирая вокруг себя свой железный песок.

"У тебя нет ни единого шанса, Гаара", - сказала Кохара, позволяя своей ткани полететь в мою сторону. Я разрезал его пополам, сделав острый край с помощью железного песка. Слева от меня Темари нанесла удар в стиле ветра, который я блокировал, поднимая песок с пола. Мне едва удалось использовать железный песок, чтобы остановить еще одну атаку ткани от Кохары и остановить еще одну атаку в стиле ветра от Темари. Я жонглировал между защитой от обеих их атак своим песчаным щитом, подбирая все, что мог достать.

Они не давали ни минуты покоя между своими нападениями. Как бы это ни было неприятно, я на самом деле был отчасти горд тем, что они придумали такую успешную тактику. Все, что им нужно было сделать, это удержать меня от нападения на них, и в конце концов у меня закончилась бы чакра. Конечно, они оба подвергались одинаковому риску истощения чакры, используя свои базовые, но эффективные атаки. Однако меня было не так-то легко победить, и они недооценили мои способности.

Я собрал весь свой песок и создал вокруг себя ту же оболочку, что и для последней молниеносной атаки Хиросано. Внутри темноты оболочки я мог чувствовать и слышать, как девушки концентрируют свои атаки на одной точке, чтобы попытаться прорваться. Еще одна хорошая идея, которая оказалась совершенно бесполезной против моего непроницаемого песка. Они даже не добрались бы до моего последнего слоя железного песка. Я прикрыл правый глаз, а затем активировал свое дзюцу "Пустынный глаз", чтобы видеть снаружи своей оболочки. Через несколько секунд я увидел, как Кохара и Темари с удвоенной силой атаковали мою песчаную защиту. Теперь, когда я мог видеть, я активировал Беспокойные Руки Пустыни на всей арене.

Я хотел завершить весь этот бой, и мне нравилось использовать мое дзюцу "Беспокойные руки Пустыни". Кохара прыгнула на балкон. Темари подпрыгнула в воздух и заскользила на веере вентилятора, чтобы оставаться вне досягаемости песчаных рук. Однако Канкуро и Рашо были не так умны, и оба были втянуты в пол дзюцу. Рашо вспыхнул еще ярче, когда огонь полностью заслонил его тело, сделав его похожим на огромный огненный шар. Мой песок, к удивлению, действительно начал превращаться в стекло.

Я не думал, что Рашо способен на такое сильное пламя на его нынешнем уровне. Казалось, у каждого был какой-то козырь в рукаве в этой битве. Рашо быстро превратил песчаные руки вокруг себя в плавящееся стекло и начал медленно пробираться сквозь него к моей раковине. Я думаю, что я его разозлил, и теперь ничто не остановит его от попытки уничтожить меня. Я остановил свои Беспокойные Руки Пустыни, но не отпускал Канкуро, который был полностью обездвижен.

Дзюцу застало его врасплох, и он не смог использовать водяную насадку на Вороне, чтобы освободить его. Теперь мне оставалось встретиться только с тремя противниками, и шансы на победу были приличными. Теперь Рашо свободно мог атаковать мой панцирь без защиты Беспокойных Рук пустыни, поэтому он быстро сократил расстояние между нами. Затем он начал молотить кулаками, нанося удары с удивительной силой. Мой слабый внешний слой был просто недостаточно прочным, чтобы противостоять пламени, и начал крошиться. Раздраженный его прогрессом, я сдвинул песок под ним, чтобы образовалась большая яма, но сохранил песок, на котором он стоял, твердым. Как только Рашо удалось пробиться сквозь первый слой панциря, я убрал песок под ним, который я держал твердым, чтобы он мог стоять. Рашо нырнул в неглубокую яму в земле, пока не уперся в песчанник на дне.

Она была всего около десяти футов глубиной, так как на арене не было бездонного запаса песка, но этого было достаточно, чтобы заманить его в ловушку. Рашо сразу же попытался вылезти из ямы, но я остановил его, убрав весь песок обратно. Песок врезался в Рашо, а затем поглотил его в землю. Я не оставлял его там слишком долго, ровно настолько, чтобы его пламя погасло от недостатка кислорода. Затем я вытащил его бессознательное тело на поверхность. Я подбросил его на балкон, и медицинский ниндзя поймал его. Я поймал несколько хмурых взглядов за то, что не поднял его осторожно, как других, но мне было все равно.

Переведя свой плавающий взгляд обратно на Кохару и Темари, я обнаружил, что Темари вернулась к работе над песчаной раковиной. Я огляделся вокруг, но нигде не смог найти

Кохару, что меня встревожило. Она была довольно умна и уже дралась со мной раньше, так что знала, что можно от меня ожидать. Неужели она уже узнала о слабом месте в моей обороне? Не было никаких слабых мест, о которых я мог бы подумать, но, возможно, она узнала об одном из них после нашей последней битвы. Моя оболочка немного затряслась, и я оглянулся на Темари, чтобы обнаружить, что она пыталась использовать взрыв теги, чтобы разбить мою оболочку.

Однако мне показалось странным, что взрывы и сотрясение земли не полностью совпадали друг с другом. Внезапно земля затряслась еще сильнее. Земля, на которой я стоял, разверзлась, и из нее вылетела Кохара. Кохара, должно быть, использовала свое дзюцу для Резки ткани, чтобы просверлить отверстие под панцирем. Она была причиной того, что тряска не совпадала с бумажными бомбами, большая часть тряски была вызвана вибрациями от ее сверления. Она сразу же атаковала, чтобы завернуть меня в свою ткань, но я вытащил свою катану и разрезал ткань, прежде чем она добралась до меня.

Места было недостаточно, чтобы мы оба могли эффективно атаковать друг друга, так что это было немного хаотично. Кохара неоднократно пыталась заставить свою ткань прилипнуть к какой-нибудь части моего тела, но я разрезал их на части, прежде чем они смогли это сделать. Затем я использовал железный песок из внутреннего слоя, чтобы схватить Кохару и поймать ее в ловушку, прежде чем ей повезет настолько, что ее ткань попадет в меня.

"Хорошая мысль, Кохара, даже я не подумал, что земля под моим панцирем может быть слабостью". Кохара сразу же улыбнулась на мое замечание, за которым последовал румянец.

"Спасибо, мне потребовалось некоторое время, чтобы придумать способ победить твою оболочку. Я просто рада, что все идет по плану". Согласно плану? Что она могла этим сказать? У меня не было времени подумать об этом, потому что взрыв сзади отбросил меня вперед, на другую сторону моего панциря. Я почувствовал, как мой щит полностью рассыпался, и железный песок обрушился вниз, накрыв меня. В ушах у меня зазвенело от взрыва, и я вслепую начал ползти.

Атака в стиле ветра поразила меня и отправила в полет по воздуху, а затем в стену. Я почувствовал вкус крови во рту и открыл глаза, чтобы посмотреть, что происходит. Я увидел то, что выглядело как размытое изображение Темари, помогающей Кохаре встать. Что-то определенно было не так с моим телом, оно болело как сумасшедшее. Я попытался встать, но снова упал, потому что мои ноги не могли меня поддерживать. Темари, должно быть, использовала все до единой бумажные бомбы, которые были у нее и у Кохары, чтобы разнести мою оболочку. Кохара просто отвлекала меня, чтобы я не заметил и не помешал Темари использовать так много бумажных бомб. Я бы умер, если бы не железный песок, я действительно хотел, чтобы это был не тот единственный раз, когда они переоценили мой песчаный щит. У меня наконец перестало звенеть в ушах, и я услышал, как кто-то бежит впереди меня.

Я поднял глаза и увидела Темари и Кохару с обеспокоенными лицами. Я мог себе представить, что выглядел не слишком хорошо после того, как меня взорвали, так что они, скорее всего, поняли, что неправильно рассчитали силу моего песчаного щита. Гнев, который не был моим, нахлынул на меня из ниоткуда, и я почувствовал, что моя правая рука двигается без моего желания. Песок с синими отметинами начал покрывать мою правую руку, пока она, несомненно, не стала похожа на руку Шукаку. Прежде чем я успел спросить, что он делает, рука вытянулась в шокирующе быстро и врезалась в Кохару и Темари.

Они пролетели всю площадь, пока не врезались в стену, подняв облако пыли. Затем рука

удерживала их там, чтобы они не могли пошевелиться или вырваться из ее хватки. Затем мое зрение в правом глазу на мгновение замерцало, прежде чем вернуться в сверхфокусировку, из-за чего я почувствовал себя так, как будто раньше был полуслепым. Я посмотрел на землю и увидел свою катану, а затем взглянул на лезвие, чтобы увидеть свое отражение. От того, что я увидел, у меня кровь застыла в жилах. Правая сторона моего лица была частично преобразована в Шукаку, черный глаз тануки, образовавшийся там, где раньше был мой глаз. Это объясняло изменение видения, но я был в панике от осознания того, что Шукаку прямо сейчас имеет некоторый контроль над моим телом.

"Что ты делаешь, Шукаку? Я не говорила, что ты можешь взять верх, - слабо сказала я ему со страхом в голосе.

"Успокойся, эти двое чуть не убили нас, так что теперь я собираюсь разобраться с этим боем. Ты бы проиграл, если бы я сейчас не был таким великодушным, так что откинься на спинку стула и позволь мне убить их".

"Прекрати это прямо сейчас, они мои друзья, Шукаку". Я не получаю ответа от Шукаку, но я почувствовал, что моя правая рука снова начала двигаться. Он перестал прижимать Кохару и Темари к стене, а затем дернул их обратно ко мне. Затем Шукаку бросил их на землю, прежде чем поднять руку, чтобы раздавить их.

"Перестань Шукаку, пожалуйста", - закричала я ему в своей голове. Однако это было бесполезно, рука быстро опустилась и понеслась, чтобы раздавить и Темари, и Кохару.

<http://tl.rulate.ru/book/73159/2052282>