

Нам не пришлось долго ждать, пока туда доберется другие генины. Канкуро и Темари тоже пришли, оба с серьезными лицами. Каждая команда уходила вместе со своими товарищами по команде, наблюдая за соревнованиями взглядами. Темари и Канкуро делали то же самое с намеком на нервозность за всей их серьезностью.

"Ты знаешь что-нибудь об этих генинах Гаара", - спросил Канкуро, глядя на команду Кохары. Я восхищался тем, что Канкуро пытался составить представление о том, с кем он будет сражаться, чтобы получить эту должность.

"Команда, на которую вы смотрите, довольно хороша, насколько я могу судить. Я не знаю насчет той девушки Мизуни, но у Кохары и того сердитого парня есть потенциал. В частности, Кохара, этот парень может быть бесполезным, так как у него вспыльчивый характер. Вам не нужно беспокоиться о них, так как я собираюсь вытереть пол всеми вами." Канкуро и Темари нахмурились на меня, когда я сказал последние слова. Им не нравились их шансы победить всех этих генинов и меня.

"Не слишком ли ты самоуверен, Гаара? Ты тоже не знаешь истинной степени их способностей, и замахивание на них мечом не решит всех твоих проблем, - уколола Темари. Я свирепо посмотрел на нее за то, что она сказала, что я просто размахивал мечом. Может, я и не мастер в этом, но я бы стал лучше обращаться с мечом.

"Хорошо, все, пришло время для начала боя. Не могли бы все рассредоточиться на арене, пожалуйста?" Баки выкрикивал приказы нам, а также другим генинам, чтобы мы заняли позицию. Меня поставили в угол арены с незнакомым мальчиком с одной стороны и Кохарой с другой. Баки проводил меня до моего места, но затем остановился и огляделся, прежде чем снова повернуться ко мне.

"Этот мальчик справа от тебя - тот, за кем нужно присматривать. Его зовут Хиросано Утари, ему нет равных в владении клинком среди генинов. Не пытайся вызвать его на дуэль со своей катаной Гаара." С этими словами Баки оставил меня с мыслями о многом. Я снова посмотрел на Хиросано, чтобы дать ему больше, чем просто взгляд. Он был довольно высок для генина, носил длинную катану за спиной и имел песочно-каштановые волосы. Выражение его лица было мрачным и бесстрастным. Он определенно казался тем, за кем нужно следить во время боя. Баки, вероятно, был прав, я бы просто использовал против него свой песок или железный песок вместо своей катаны. Все джонины, включая Баки, теперь собрались на верхнем балконе, чтобы понаблюдать за нами. Я приготовился, у меня в голове уже сформировался план атаки.

"Это выглядит интересно, ты должен убить их всех за один раз с помощью той штуки с Песчаным водопадом, которую ты использовал". Почему Шукаку должен был появиться именно тогда, когда мне нужно было сосредоточиться?

"Ты имеешь в виду Императорские похороны у Песчаного Водопада? Я не могу им воспользоваться, так как не хочу никого убивать, а все здание рухнет, если я использую его здесь. Ты тоже забыл, что дзюцу чуть не убило меня?" Шукаку, казалось, был немного расстроен тем, что я не буду убивать всех своих противников. Мне не нужен был Шукаку для этого боя, я мог бы победить сам.

"Ты невеселый человек", - проговорил Шукаку. Затем он снова заснул.

"Хорошо, все, на счет "три" вы можете начинать", - сказал Баки сверху. Все вокруг меня начали готовить свое оружие. Канкуро держал перед собой Ворона, готового наброситься на кого-

нибудь. Темари достала свой железный веер, а Кохара обмотала руки тканью. Я оглянулся и увидел, что Хиросано обнажил свой меч и смотрит прямо на меня. Я предполагаю, что он был бы моим первым соперником.

"Раз, два, три, начинаем!"

Я запустил песочными хлыстами прямо в Хиросано, когда он побежал прямо на меня. Меч Хиросано внезапно засветился электричеством, и он использовал его, чтобы уничтожить мои песчаные хлысты. Он использовал стиль молнии точно так же, как Саске делал со своим мечом, но это определенно было не так мощно. Это было лишь легкое прикрытие меча, но все же придавало ему достаточно силы, чтобы прорезать мои слабые песчаные удары. Я воздвиг четыре стены из песка вокруг Хиросано и послал их в него, чтобы заманить в ловушку, а затем раздавить Хиросано. Однако генин не дрогнул и двинулся прямо к стене, которая была между мной и ним. Хиросано, очевидно, сокращал расстояние между нами, чтобы использовать свой меч или дзюцу ближнего боя. Но как он остановит высокую песчаную стену?

"Осветительная коса", - проговорил Хиросано, соткав несколько ручных печатей. Затем его клинок вспыхнул с гораздо более сильным электричеством, чем раньше. Он несколько раз взмахнул клинком в воздухе перед собой. Электрические разряды соскакивают с лезвия и устремляются к песчаной стене. Какое интересное дзюцу, оно было очень похоже на дзюцу ветряной Косы Темари. Косы Молний врезались в песчаную стену и на мгновение заставили ее дрогнуть, прежде чем она восстановилась. Этого времени как раз хватило ловкому Хиросано, чтобы сделать выпад через проделанное им отверстие.

Пробравшись сквозь песчаную стену, он продолжил бежать ко мне. Этот парень, несомненно, был быстр и настойчив в своем деле. Хиросано определенно не колебался, как многие генины, из-за шока от реальной битвы. Он легко нашел способ пройти сквозь мою песчаную стену, потеряв всего несколько секунд в своем продвижении ко мне. Тогда мне пришлось бы увеличить сложность. Я поднял вокруг себя песок, а затем послал песчаные сюрикены прямо в Хиросано. Он даже не вздрогнул от них, используя свой меч, чтобы отразить или уничтожить их. Баки был прав насчет этого парня, мне нужно было держать его на расстоянии.

Я решил использовать снаряды побольше, которые будут наносить больший удар. Призвав свой железный песок, я сформировал из него несколько копий и игл. В этот момент Хиросано был опасно близок, и его нужно было остановить. Я начал посылать железные песчаные копья и иглы группами, чтобы не тратить их все в одной атаке. Наконец-то я добился успеха потому что Хиросано остановился как вкопанный от моей атаки.

Он попытался остановить своей катаной песчаные сюрикены, но это было сложно. Он не мог сломать их так легко и вскоре покрылся порезами. Несколько колотых ран покрывали его, потому что он не мог остановить железные песчаные иглы. Ни одна из ран не была смертельной, но я представлял, что они причиняют довольно сильную боль. Хиросано ахнул и упал на колени, все еще сжимая свою катану. Я думал, что победил его. Но Хиросано начал делать дрожащими руками печати, что не было признаком того, что он сдается.

"Божественная световая волна".

Хиросано пробормотал эти слова, а затем опустил свой меч на землю. Это было очень похоже на Осветительные Косы, которые он делал раньше, когда электричество соскакивало с лезвия. Только на этот раз это была не какая-то маленькая коса, а огромная стена электричества. Она была густой, и я мог сказать, что она была очень быстрой, просто взглянув на нее. Я собрал весь свой железный песок, наполненный чакрой песок и песок с пола арены и поместил его в купол

вокруг себя. Железный песок был самым внутренним слоем, тогда как наполненный чакрой песок был средним слоем. Последний внешний слой все еще строился, когда волна вошла в контакт. Моя песчаная скорлупа раскачалась и начала рассыпаться. Я почувствовал, как свет прошел весь путь до железного песка, прежде чем он погас. Я позволил щиту упасть и увидел массовые разрушения, которые он вызвал. Часть моего железного песка попала под удар световой волны, но по большей части все было в порядке.

"Это был близко человек, ты должен был быстрее покончить с жизнью своего противника. Это избавило бы тебя от лишних хлопот", - сказал Шукаку.

"Я уже сказал, что никого не убиваю", - сердито сказал я ему. Почему он не мог понять?

Хиросано лежал лицом вниз на земле, все еще держа в руке меч. Это мощное дзюцу, скорее всего, съело всю его оставшуюся чакру. Казалось, он был вне игры. Я сформировал вокруг него песчаную платформу и поднял его на балкон, где стояли джонины. Медицинский ниндзя подбежал и исцелил его. Я не хотел, чтобы Хиросано мешал мне, он провел хорошую битву. Внезапно мой песчаный щит поднялся, чтобы прикрыть мой правый бок. Я почувствовал, как что-то тяжелое соприкоснулось со щитом и отскочило. Я опустил щит и увидел ухмыляющегося Мизуни. У нее была длинная цепь с большим металлическим шаром, прикрепленным к концу. Должно быть, именно этот мяч попал в мой песчаный щит, но откуда у нее столько силы что бы орудовать им? Мидзуни выглядела не очень сильной, но я думаю, что все это было уловкой.

<http://tl.rulate.ru/book/73159/2052281>