"Давайте выдвигаться", - сказал Баки, перепрыгивая через песочный бугор. Остальные из нас быстро последовали за ним, готовые к бою. Первое, что я заметил, была жара. Это поразило меня в ту секунду, когда я перепрыгнул через дюну. От этого мне захотелось закрыть глаза и свернуться калачиком. Я быстро нашел источник невыносимого жара. АНБУ в маске был в центре бушующего огня, посылая огромные шары кроваво-красного огня. Оглядевшись вокруг, большинство из отряда АНБУ, которые преследовали его, лежали обугленными на земле.

Я достал свой наполненный чакрой песок из тыквы. Я сорвал свитки со своей перевязи и распутал их все, в то время как песок из моей тыквы воздвиг стену, чтобы защитить меня. Я призвал наполненный чакрой песок и железный песок, затем повесил свитки обратно на пояс. Внезапно передо мной вспыхнула яркая вспышка, и жар усилился.

Песок, окружавший меня, закружился, заключая меня в песчаный кокон. Затем я почувствовал, как в щит ударил сильный жар, и часть моего песка превратилась в стекло. Это быстро закончилось, и затем я опустил щит. Песок, который был спереди, действительно превратился в стекло. Я придержал железный песок на случай, если он расплавится от высокой температуры.

Судя по тому, сколько моего песка теперь превратилось в стекло, мои опасения были вполне обоснованны. Используя песок из пустыни, я сформировал два больших хлыста и послал их в атаку на ниндзя-разбойника. Они были разорваны на части большими огненными завитками, похожими на молнии. Усики продолжались даже после удара моих песчаных хлыстов, демонстрируя, насколько они разрушительны. Попробовав другой подход, я попробовал использовать свои Песчаные пули, чтобы поразить ниндзя. Они превратились в стекло, как и мой песчаный щит. Как я должен был напасть на этого парня, если мой песок не мог подобраться близко? Может быть, я думал слишком мелко, мне нужно было более сильное дзюцу, чтобы победить этого парня. Казалось, что бродячий ниндзя не хотел давать мне свободу действий, чтобы подумать. Три кунаи, покрытые красным пламенем, мчались ко мне, выглядя очень смертоносно.

Однако на этот раз я использовал свой железный песок, чтобы защитить себя. Мне нужно было проверить, насколько он устойчив к жаре, а три маленьких куная казались хорошей возможностью. Я поднял щит, и кунай соединился, заставив мой железный песок раскалиться докрасна. На мгновение я испугался, что он может расплавиться и расплавиться, но жар прекратился.

Мой железный песок теперь светился, но он выдержал минимальное воздействие тепла. Было очевидно, что он не выдержит взрыва, подобного тому, который мой песок пережил ранее, не расплавившись. Пришло время заняться серьезным делом, я собирался использовать первое дзюцу из свитка, который дал мне Раса. Я положил обе руки на землю и позволил чакре течь в нее, надеясь, что этого будет достаточно для того, насколько велико было дзюцу. Чудовищная Песчаная Рука - так называлось Дзюцу, и это было именно то, что оно было названо. Огромное количество песка начало скапливаться по обе стороны от разбойного ниндзя. Ниндзя-разбойник на минуту перестал бросать огненные шары в Баки и АНБУ, чтобы с благоговением посмотреть на то, что я делал. В свитке было указано, что одна рука обычно должна быть высотой около трех этажей. Я сделал две руки высотой в шесть этажей по обе стороны от ниндзя кеккей генкай.

Обе руки были мысленно прикреплены к моим настоящим рукам. Это означает, что если бы я взмахнул левой рукой, то то же самое сделала бы и гигантская рука слева. Я взял обе руки и хлопнул ими прямо там, где должен был быть ниндзя-разбойник. Песчаные руки медленно двигались синхронно с моими руками, время отклика было небольшим. Ниндзя-разбойник

вытянул обе руки и указал одной из них на каждую из песчаных рук. Маленькие огненные шары начали формироваться на каждой из его ладоней, но они отличались от огненных шаров, которые он бросал в нас раньше. Они выглядели как миниатюрные солнца в его руках, и, судя по его движениям, они также требовали большой концентрации. Когда песчаные руки сомкнулись, оба миниатюрных солнца выстрелили из ладони ниндзя в их сторону.

Я наблюдал, как маленькие солнца мчались к оружию, гадая, что они будут делать. Была ослепительная вспышка, когда они ударили по рукам, и моя связь с ними оборвалась. Обжигающая волна тепла ударила в меня и подбросила в воздух. Я тяжело рухнул на землю, что-то в моем теле неестественно хрустнуло. Затем я почувствовал, как боль пронзила мое тело от правой ноги. Я открыл глаза и обнаружил, что нога вывернута под причудливым углом. Мне пришло в голову, что, возможно, я был в шоке, так как не чувствовал слишком сильной боли. Подняв руки, я обнаружил, что они обе обожжены из-за того, что я прикрывал лицо.

Мне пришло в голову, что я, возможно, перегнул палку в этой миссии. Я столкнулся с пользователем кеккей генкая из АНБУ, а не с каким-то мелким мошенником-ниндзя. Мне с трудом удалось бросить взгляд направо и обнаружить, что все остальные находятся в том же положении, что и я. Баки и другие оперативники АНБУ были без сознания почти прямо напротив меня. Между нами были Канкуро и Темари, они лежали на земле, раненые, как и я. К счастью, оба они все еще были в сознании, похоже, Канкуро использовал свою куклу-Ворона, чтобы частично защитить их от взрыва.

"Похоже, ты вот-вот умрешь, дай мне взять себя в руки", - сказал Шукаку у меня в голове.

«Ты издеваешься надо мной? Ты не помогал мне весь бой, а теперь хочешь взять все под свой контроль? Нет, я не позволю тебе Шукаку».

"Ты нарушаешь наше соглашение, человек", - прорычал он. Я почувствовал, как давление на мой лоб растет, вероятно, Шукаку пытается взять верх.

"У меня все еще есть еще один козырь в рукаве, Шукаку, оставь меня в покое, пока я почти не умру. Тогда я, возможно, позволю тебе взять управление на себя." У меня не было намерения отдавать власть Шукаку, по крайней мере, пока. Я все еще не доверял его намерениям, давать ему контроль было бы слишком рискованно.

"Это все, что у тебя есть, сын Казекаге? Я был удивлен, когда ты появился, но я знаю, вижу, что ты просто маленький генин-мальчишка." Повернув голову, я увидел, что это был разбойник АНБУ, который разговаривал со мной. Он медленно шел ко мне, держа в руке красный огненный шар. Он снял маску, обнажив бледно-белые волосы. У него было очень острое лицо и черные глаза. Он выглядел на удивление молодо для такого сильного человека, вероятно, не старше двадцати с небольшим лет. Я попытался вскарабкаться, но стреляющая боль во всем теле вернула меня на землю. Я бы ничего не стал делать со своей сломанной ногой или обожженным телом.

"Что, котик прикусил тебе язык?" Мужчина ухмылялся, как маньяк, и теперь подбрасывал огненный шарик вверх и вниз, как резиновый мячик.

"Зачем ты это делаешь?" Это было все, о чем я мог думать сквозь пронзающую меня боль.

«почему? Разве это не очевидно? Я сыт по горло тем, что Скрытый Песок использует меня в качестве инструмента. Твой отец спас меня после того, как моя деревня была разрушена. Долгое время я был благодарен ему, но теперь я понимаю, что я для него ничто. К счастью, я наконец-то нашел кого-то, кто ценит меня за то, кто я есть, а не за то, что может сделать мой

кеккей генкай".

Этот парень на самом деле не имел для меня никакого смысла. Я понял, что он имел в виду, моя интуиция подсказывала мне, что что-то не так. Но что это было? это определенно было как-то связано с выражением его глаз, это казалось ненормальным. Мужчина наклонился прямо рядом со мной и начал толкать огненный шар к моей голове. Он ухмылялся с блеском в глазах, пока я пытался вырваться от него. Из ниоткуда мужчину сбило с ног и отправило в полет. Вытянув шею, Темари стояла в нескольких ярдах от меня с поврежденным веером в руках. Сейчас она использовала его как костыль, чтобы стоять прямо, ее состояние было таким же тяжелым, как и мое.

"Гаара, ты в порядке?" Темари, прихрамывая, подошла ко мне, на ее лице была озабоченность, несмотря на ее собственное состояние.

"Темари, убирайся отсюда", - слабо выдавил я. Я видел, как мужчина встал на расстоянии, и он казался сердитым. Но она не послушалась, потому что рухнула на землю. Темари потеряла сознание, ее травмы были слишком тяжелыми. Я подтянулся, используя свои руки, чтобы добраться до нее. Я быстро осмотрел ее и обнаружил, что она была в довольно плохом состоянии, но все еще стабильном.

"Я убью этого маленького сопляка прямо сейчас", - прорычал мужчина, готовя еще одно миниатюрное солнце в правой руке. Он, спотыкаясь, направлялся к нам, немного оправившись от того, что его отправили в полет. Если он поразит нас еще одним из этих солнц, тогда мы все умрем. Я должен был что-то сделать, пока он не убил всех.

"Шукаку, мне может понадобиться немного твоей чакры, и я могу потерять сознание, хорошо? Пожалуйста, не пытайтесь взять себя в руки и буйствовать, я не хочу, чтобы кто-то погиб". Я могла сказать, что на этот раз он внимательно слушал меня.

"Во что ты играешь, чтобы сделать человека? Тебе лучше не допустить, чтобы нас убили."

Однако я не слушал его, поскольку начал формировать сложные знаки руками для дзюцу. Обычно я не из тех, кто использует знаки руками, но для такого рода дзюцу лучше было перестраховаться. Ниндзя-разбойник увидел, что я делаю, и побежал ко мне. К несчастью для него, он опоздал остановить меня.

"Императорские похороны с песчаным водопадом"

С этим единственным предложением земля передо мной раскололась, как будто кто-то начал резать ее ножом. Предатель попытался убраться с дороги, но он никак не мог избежать того, что должно было с ним случиться. Он упал в образовавшийся огромный каньон, крича при падении. Однако на этом все не закончилось, песок начал сыпаться обратно в пропасть, крики мужчины вскоре оборвались. Раздался приглушенный взрыв, когда взорвалось его маленькое солнце, но даже это не повлияло на мое дзюцу. В считанные мгновения пейзаж снова стал таким, каким был раньше. Он поглотил человека меньше чем за минуту. Я безвольно рухнул на землю. Мое зрение начало меркнуть, хотя я слабо боролся с этим. Однако я не мог остановить это и погрузился во тьму бессознательного состояния.

http://tl.rulate.ru/book/73159/2042846