

«Трансфигурация сегодня».

Летний выпуск от 4 июля 1993 года.

Страница 7.

Об использовании трансфигурации для создания нового вида порталов.

Мисс Виктория Поттер (автор) и профессор Минерва МакГонагалл (соавтор).

Было замечено новое явление, которое потенциально переписывает большую часть магической теории. Это явление включает в себя использование трансфигуративной магии, чтобы снабдить открывающее заклинание способностью, которая должна быть раскрыта. При этом данное явление бросает вызов предположению, что порталы представляют собой довольно сложную структуру, неспособную к воссозданию простым путем. Возможность изготовления порталов все же представляет ряд дополнительных вопросов, требующих изучения, как практических, так и представляющих научный интерес.

Во-первых, будут рассмотрены ключевые особенности открывающего заклинания. Затем будет дан краткий обзор теории создания порталов прежде, чем будет подробно описана новая магия. Это будет подвергнуто анализу со ссылкой на установленный набор научных знаний. Наконец, будут внесены предложения относительно дальнейших направлений исследования.

Механизм открывающего заклинания считается в значительной степени устоявшейся теорией. В отличие от архаичного заклинания, которое просто создавало возможность прохода при заблокированном отверстии, открывающее заклинание уходит своими корнями в магический прием, разработанный в 1676 году печально известным Клеппом Тотанни. Открывающее заклинание ознаменовало решительное изменение подходов, основанных на магии движения, которая ранее была доминирующей, и вместо этого призвало силы, которые чаще всего ассоциируются с чарами отпирания. При этом данная магия заложила основы того, что впоследствии станет современным открывающим заклинанием.

Как и во всех заклинаниях отпирания, краеугольным камнем этого фундамента является сила прозрения, которую часто можно найти в физических объектах. Подобно тому, как желудь должен вырасти в дуб, прозрение может стать открывающим заклинанием. Семя прозрения всегда содержится в нем, и, если его хорошо посадить, оно даст начало своей цели.

Несмотря на малоизвестность, использование открывающего заклинания для создания туннеля в пространстве не ново. В 1882 году Венусия Крикерли задокументировала использование мощного открывающего заклинания для создания туннеля из британского музея в Фивы, используя Дверь Хонсухотепа, верховного жреца Амона. Однако этот пример касается раскрытия ранее существовавшего, естественно возникающего портала, ограничивая применение заклинания ситуациями, когда существует установленная связь между двумя местоположениями. Совсем другое дело - принудительно установить связь между двумя местоположениями без какой-либо ранее существовавшей связи. Чтобы объяснить это явление, необходимо обратиться к теории создания порталов.

Изготовление портала было впервые предложено Фабианом Баснописцем в его работе 1910 года. Теория была первоначально отвергнута на том основании, что неизвестные порталы считаются одним из дополнительных исключений из закона Гэмпа.

Это опровержение, возможно, было несколько преждевременным. Без сомнения, можно применять перемещение только в места, уже известные заклинателю, такие, как семейные

хранилища «Гринготтс», но это не имеет никакого отношения к изготовлению порталов. В примере с «Гринготтсом» создаваемый портал теоретически уже существует и должным образом принадлежит заклинателю, а сам заклинатель просто воплощает его перед собой. С другой стороны, существует еще вариант перемещения - это создание связи между двумя разными порталами, как в случае с экспериментами Файнберга в 1927 году с использованием двух закрытых ящиков Пандоры.

Важно отметить, что в результате этого эксперимента получаются два отдельных портала, существование которых связано между собой, а не просто один портал, хранящийся в двух разных местах. Это подтверждается тем фактом, что открытие одного ящика на виду у всех не приводит к исчезновению портала при выходе заклинателя из другого.

Однако, несмотря на то, что многие считают это основополагающей работой по теории порталов, Файнберг считал этот случай уникальным, вытекающим из свойств удвоенного заклинания. Поэтому научное сообщество было единодушно во мнении, что эксперимент Файнберга был захватывающим, но в конечном счете представлял собой изолированное исключение, а не утверждение нового правила. Возможно, теперь эту позицию придется пересмотреть.

Изготовленный портал теперь был замечен в обстановке гораздо более общего применения. Процедура была простой. Во-первых, комбинация заклинаний полного преобразования и формирования была использована для создания двери в пограничном субстрате расширенного пространства. Дверь была выполнена с высокой степенью детализации и украшения, включая все функциональные особенности, обычно встречающиеся в дверях. Во-вторых, на дверь было наложено открывающее заклинание. В результате получился портал, который выходил из расширенного пространства в реальный мир.

Из приведенного выше описания должно быть ясно, что этот подход будет успешным только в том случае, если определенные утверждения верны. Во-первых, открытие двери должно было привести к сути открывающего заклинания, а именно к прозрению. Во-вторых, это, в свою очередь, требует, чтобы присутствовали все детали. Априори, поскольку заклинание сработало, за дверью должен был существовать проход. И все же до создания двери была только голая скала, не имевшая естественной связи с внешним миром.

Отсюда следует, что трансфигурация скалы использовалась, чтобы создать дверь достаточной реальности, представляющую собой настоящий объект для действия открывающего заклинания. Это имеет глубокие последствия для нашего понимания порталов, происхождение которых остается предметом серьезных споров.

Обычно считается, что порталы представляют собой естественный вид магии, и хотя эти мистические предметы, несомненно, обладают магическими свойствами и могут быть мощными источниками магической силы в руках волшебника, они возникают не в результате применения магии, а из человеческого духа.

Использование магии для создания портала, каким бы незначительным он ни был, разрушает это утверждение. Похоже, что порталы на самом деле занимают родственную, но отдельную категорию: мистические объекты, которые могут быть созданы с помощью магии, но чье магическое происхождение должно отражать их естественное происхождение. Все же изготовление портала требует от человека усилий по использованию магии, ведь портал нельзя вызвать непосредственно, как можно было бы вызвать стул.

Таким образом, очень важно, что наблюдаемые особенности преобразенной двери были

особенно точны: петли, которые работали, ручка, изношенная прикосновением многих рук, старые деревянные доски и железные шпильки - все эти особенности свидетельствуют о подлинности, ни один человек не смотрел бы такую дверь, не задаваясь вопросом, что находится за ней. Дверная рама тоже сыграла свою роль: величественная каменная арка была просто необходима. Без этих особенностей открывающее заклинание, скорее всего, потерпело бы неудачу, точно так же, как волшебный портрет никогда не оживет, если его сходство настолько плохое, что было бы стыдно смотреть.

Это явление также служит напоминанием о фундаментальной природе трансфигуративной магии, которую так часто неправильно понимают. Есть некоторые, кто считает искусство трансфигурации в некотором смысле немагическим, учитывая, что оно связано с физическими, а не магическими изменениями. Это в корне неверно. Тот факт, что трансфигурация способна создать портал, является наглядным примером могущественной магии, играющей роль в физическом изменении. Согласно Консенсусу Дамблдора, существует только одна субстанция, и эта субстанция - магия. Поэтому неудивительно, что глубокое магическое происхождение возможно благодаря магии преобразования.

Необходимы дальнейшие исследования, чтобы полностью изучить это явление, в отношении которого остается много вопросов. Главным из них является то, как определяется место выхода такой двери, учитывая, что ранее не существовало ничего, чтобы естественным образом связать места открытия и выхода. Вполне вероятно, что особенности самой двери играют определенную роль, в дополнение к намерениям заклинателя и характеру пространства, в котором расположена дверь. В частности, еще предстоит доказать применимость этой процедуры за пределами расширенного пространства. Не ожидается, что наличие расширенного пространства играет существенную роль в механизме действия, учитывая, что Крикерли добился аналогичного прохода. Однако, возможно, наличие расширенного пространства облегчает связь мест входа и выхода: естественное место выхода находится там, куда вела бы дверь, если бы расширенное пространство было реальным.

Дополнительный запрос касается диапазона возможных местоположений, в которые может вести такая дверь. Это имеет важные практические последствия для безопасности: если возможно создать такой портал в любое место, которое нравится заклинателю, то заклинания, препятствующие открытию, станут еще более важными при защите локации от нарушителей. Естественным выводом может быть то, что возможный диапазон местоположений будет отражать те места, до которых можно добраться с помощью порталного заклинания, относительно ограниченного списка. Однако, учитывая весомую разницу в механизме действия между перемещающими и открывающими чарами, совсем не обязательно, что это произойдет. Действительно, было бы весьма примечательно, если бы два диапазона совпадали, поскольку это предполагало бы некий универсальный элемент, который присутствовал в двух разных заклинаниях.

Что еще более важно, потребуется подтверждение того, что соблюдаемая процедура действительно приводит к созданию портала. Хотя это трудно представить, возможное альтернативное объяснение может вызвать какой-то эффект смешения, при котором дверь обманывает открывающее заклинание, заставляя его создавать проход, когда никакого прохода нет. Однако это была бы действительно революционная теория, поскольку никогда ранее не наблюдалось, чтобы преобразование приводило к смешивающему эффекту.

Предполагая, что теория Конфундуса может быть отвергнута, существование такого метода создания порталов, несомненно, вдохновит на широкий спектр переосмыслений в отношении ряда фундаментальных положений магии. Это не будет ограничено теми заклинаниями, в которых перемещение играет определенную роль, а может так же распространяться на

повторное изучение других магических объектов, которые могут быть так же неправильно классифицированы, возможно, даже ставя под сомнение утверждение о том, что магия не может создать любовь.

Рекомендации:

Ананда (445 г. до н.э.) «Сутра Бодхи», свитки Сувалоки.

Архимед (250 г. до н.э.) «О магии», Палимпсест Архимеда.

Аристотель (340 г. до н.э.) «Противоестественная философия», Александрийская библиотека.

Карвер (1565) «Трактат о красоте преобразений», национальная библиотека Индии.

Эванс (1979) «Пересмотрение открытий», журнал «Трансфигурация сегодня» зимний выпуск 1979 года.

Файнберг (1927) «Секреты удвоенного зачарования», журнал Венского института магической теории 156-й выпуск.

Лавгуд (1847) «Новые разработки в области разблокировки», материалы 94-й конференции по проблемам в области безопасности.

<http://tl.rulate.ru/book/73152/2292461>