

- Эм, пожизненный запас зелья для волос? - пошутила Сьюзен. - Или... Профессор Локонс и профессор Синистра целуются!

Виктория рассмеялась. - Ты видела слишком много его пьес. На самом деле это были записки о его новой книге или ее часть.

- Новая книга! - воскликнула Сьюзен. Она огляделась, чтобы убедиться, что никто не подслушивает. - Ты успела на нее взглянуть? О чем она?

- В том-то и дело. Речь идет о наследнике Слизерина.

- Но... никто еще не поймал наследника, - сказала Сьюзен. - Он не смог бы закончить писать, не так ли? Хотя... Я думаю, он захочет обратиться в прессу, как только поймают его.

- Честно говоря, я не знаю, что и думать, - начала Виктория, пытаясь набраться смелости и поделиться своим истинным мнением. Снова и снова она уклонялась от разговора со Сьюзен о Локонсе, предпочитая избегать этой темы. Она не любила ссориться, особенно со своими друзьями - от этого у нее скручивало живот, как будто она стояла на краю обрыва, - но она готовилась к этому разговору с тех пор, как покинула кабинет профессора прошлой ночью. Она сделала глубокий вдох прежде, чем продолжить. - Я знаю, что он тебе нравится, но что-то не так с его книгами, Сьюзен. Такое огнестрельное оружие... говорю тебе, в маггловском мире такого нет. Что означает, что он, должно быть, придумал его сам или попросил кого-то сделать это для него... в любом случае, его история не может быть правдой.

- Но мы ее видели, - произнесла Сьюзен с легкой жалобой в голосе. - Мы видели его воспоминания, и огнестрельное оружие было там!

- Значит, волшебник, должно быть, дал ему это, - сказала Виктория. - Или же... может быть, детектив втайне был волшебником? Нет, этого не может быть. - она помолчала, размышляя. - Я не говорю, что у меня есть все ответы. Все, что я знаю, это то, что происходит что-то подозрительное. И еще есть его магия... Ты не можешь сказать мне, что не замечала, как все его заклинания, кажется, идут не так, как надо.

Сьюзен отвела взгляд. - Мы никогда не видели его в бою, не так ли? - спросила она, не отрывая взгляда от озера. - Может быть, он действительно хорош в защитной магии, но не так хорош с другими заклинаниями? Есть много таких волшебников - знаешь, людей, которые хороши только в чем-то одном.

Время от времени Виктории напоминали, что Сьюзен все еще знала о волшебном мире гораздо больше, чем она. Она не была по-настоящему убеждена предложением Сьюзен - конечно, если бы Локонс был великим волшебником, то он мог бы сотворить заклинание призыва, - но не было необходимости развивать этот вопрос дальше. Она сказала свое слово, и теперь настало время прекратить спор с гордостью.

- Ты знаешь это лучше меня, - ответила она и, взяв Сьюзен за руку, сжала ее. - Но все равно, что-то не так.

- Вот увидишь, - произнесла Сьюзен, оглядываясь на нее с легкой улыбкой. - Держу пари, он идет по следу, собирает улики и все такое. Возможно, он даже уже знает, кто наследник! Просто ждет подходящего момента, чтобы поймать его с поличным.

- Ну, я тоже иду по следу, - сказала Виктория. - Профессор Флитвик во время моего задержания сказал, что Тайная Комната уже была открыта раньше.

- Правда? Я никогда об этом не слышала. - Сьюзен нахмурилась. - Интересно, почему тетя Амелия не сказала нам? Конечно, она должна знать, как глава Департамента Магического Правопорядка. - на это Виктория ухмыльнулась. - Не говори ничего! - воскликнула Сьюзен, правильно истолковав выражение лица Виктории. - Это немного странно, тебе не кажется? Может быть, Флитвик ошибался... если бы они знали, кто это был в прошлый раз, можно было бы подумать, что его просто арестуют снова.

- Все это не имеет смысла. - Виктория похлопала по своей сумке. - Но именно потому у нас есть это, не так ли? Может быть, Проявитель врагов даст нам ключ к разгадке, в котором мы нуждаемся.

Они подошли к яме. Там был старый амфитеатр простой конструкции, открытый стихиям, с кольцами каменных уступов, спускающихся к круглой платформе, служившей сценой. Давно заброшенный в пользу стадиона для квиддича, между каменными плитами росли сорняки, и несколько выступов полностью осыпались. Тем не менее, яма оставалась обычным местом встреч студентов в теплые и солнечные дни, и именно здесь Виктория и Сьюзен нашли слизеринцев второго курса.

Девушки собрались вокруг сцены, Пэнси и Дафна принимали эффектные позы, а Арабелла Радгвик, вновь нанятая для черной работы, фотографировала. Парой рядов выше мальчишки играли со своими палочками, ударяя друг друга камнями и выясняя, кто продержится дольше всех. Виктория не могла не позавидовать их мастерству в использовании заклинания движения.

Как ни странно, Трейси тусовалась с мальчишками, без сомнения, ей был скучен импровизированный показ мод Пэнси и Дафны. Она сидела напротив Драко, на небольшом расстоянии от всех остальных, их глаза встретились.

- Только не это, - простонала Виктория. - Что такого интересного в состязаниях в гляделки?

- Понятия не имею, - ответила Сьюзен. - Что там происходит? - она кивнула в сторону сцены, где Пэнси пыталась запретить Дафне носить розовое.

Виктория фыркнула. - Это для весеннего выпуска журнала. Знаешь, вы отправляете фотографии своего любимого наряда в «Ведьмин еженедельник», и лучшие из них публикуются.

Они наблюдали, как Дафна вышла из-за ширмы в светло-розовой мантии.

- Вот черт! - воскликнула Пэнси, скрестив руки на груди. - Арабелла, ты не можешь ее фотографировать, если она одета в розовое!

Дафна перебросила волосы через плечо, золотисто-светлые, блестящие на солнце, и надула губки Арабелле, как могла. - Не обращай на нее внимания. Это твоя камера, ты можешь фотографировать кого захочешь.

Вернувшись на вершину амфитеатра, Сьюзен покачала головой. - Неприятности в раю?

- Может быть, - сказала Виктория. - Они всегда немного ссорились, но в последнее время все стало еще хуже. Я думаю, Пэнси завидует тому вниманию, которое получает Дафна. Я не знаю, слышала ли ты, на прошлой неделе третьекурсник действительно пригласил ее на свидание.

- Да ладно? - спросила Сьюзен. - Кто?

- Маклагген, ловец Гриффиндора.

- Кормак! - Сьюзен ахнула. - Она сказала «да»?

- Нет, - ответила Виктория. - Я думаю, она была слишком удивлена, чтобы даже подумать об этом как следует. Она вроде как просто... смеялась. Ты бы видела лицо Маклаггена.

- Бедный парень. Но неудивительно, что Пэнси ревновала, - сказала Сьюзен. - Никто никогда не приглашал ее на свидания, не так ли? Имей в виду, меня тоже никто не приглашал на свидания... - она с едва скрываемой тоской посмотрела на Драко, который только что объявил о победе над Трейси.

- Пошли. - Виктория двинулась к мальчикам, таща Сьюзен за собой. - Давай схватим Драко, пока он не начал еще какую-нибудь игру. - они старались обходить летающие камни стороной, когда те приближались, не желая попасть под удар. - Драко! - позвала Виктория. - Пора делать домашнее задание!

- Что? - недоумевал Драко. - Я уже сделала домашнее задание.

- Только это ты еще не делал.

Подойдя к нему, она открыла свою сумку, позволив ему заглянуть внутрь и увидеть зеркало и коробку, зажатые между кучей сломанных игл, разбросанных сиклей, маленькой баночки с летучим порохом и несколькими пузырьками с зельями.

- Вау, - удивился Драко, приподняв бровь. - Ты носишь с собой слишком много вещей.

Виктория покраснела. - О, тише. Ты идешь или нет?

- Конечно, иду, - сказал он. - Хотя я не понимаю, в чем тут большой секрет. Мы же не нарушаем правила.

- Скажи это Флитвику, - ответила Виктория. - Он был не слишком доволен сломанной оранжереей!

- Как насчет того, чтобы воспользоваться Ведьминой рощей? - предложила Сьюзен. - Это недалеко отсюда.

Драко пожал плечами. - Меня это устраивает.

Они покинули яму и направились по тропинке к квиддичному стадиону, через несколько минут подойдя к кольцу из гамамелиса. Высокие кусты были в цвету, их тонкие, похожие на антенны цветы создавали стену насыщенного лютиково-желтого цвета. Это было идеальное прикрытие для некоторых тайных заклинаний, и, к счастью, роща была пуста.

- Начнем. - Виктория вытащила стекло и поставила его на землю в центре рощи. Его глянцевая поверхность была отполирована до такой степени, что в ней отражалось ее лицо, обрамленное голубым небом над головой.

- Так как же нам поместить боггарта в стекло? - спросила Сьюзен, опускаясь на колени рядом с Викторией, когда та доставала коробку Пандоры из своей сумки. - Нет никаких шансов, что он снова сбежит, не так ли?

Виктория усмехнулась. - Ну, если это произойдет, мы точно знаем, как с ним бороться. Я

уверена, что Драко не будет возражать.

Сьюзен сердито посмотрела на нее, все еще расстроенная тем, что случайно вымазала Драко драконьим навозом.

- Будем надеяться, что до этого не дойдет, - сухо сказал Драко. - В книге было сказано что-то об открытии отражения, не так ли? Что это вообще значит?

- К счастью, я поняла это, - ответила Виктория и вытащила свою палочку. - Была причина, по которой Сьюзен пришлось так сильно полировать поверхность - вы можете поместить боггарта в пространство отражения. Алохомора! - она постучала по стеклу, и его поверхность потемнела, как будто это был портал, смотрящий вниз, в глубокий колодец. - Затем мы должны подержать коробку над стеклом. Драко? - он поднял деревянную коробку, убедившись, что крышка плотно закрыта, прежде, чем взять ее.

Виктория покачала головой. - В другую сторону, крышка должна быть обращена вниз.

Сьюзен наклонилась вперед. - Вот, я помогу.

Вдвоем они перевернули коробку так, чтобы она оказалась вверх дном, их пальцы соприкасались друг с другом, когда они держали крышку.

- Вот и все, - сказала Виктория. - Теперь, на счет «три», откройте крышку. Раз... два... три!

Крышка открылась, и клубящееся, похожее на дым облако вырвалось из коробки и упало на зеркало, боггарт погрузился в темную поверхность еще до того, как понял, что свободен. В тот момент, когда он был внутри, Виктория ткнула своей палочкой.

- Коллопортус! - заклинание запечатало отверстие, вернув стекло в прежнее состояние, только теперь внутри было что-то, извивающийся, клубящийся туман света и тьмы. Пока Виктория смотрела на него, туман скрутился и принял призрачную форму тролля. - Это работает! - взволнованно воскликнула Виктория.

Драко придвинулся ближе к стеклу, чтобы получше рассмотреть, и тролль распался на части, сменившись развевающимся силуэтом тьмы.

- Оно просто показывает нам существо, которого мы боимся, - произнес Драко, нахмурившись. - Разве мы не должны видеть наших врагов?

Сьюзен застонала. - Не проси ее объяснять это снова. Я слышала это уже дважды, и это все еще не имеет для меня никакого смысла. Она должна - как там было? - наделить зеркало с боггартом сомнаматическими свойствами.

- Вот видишь, ты на самом деле понимаешь! - сказала Виктория. Она повернулась к Драко. - В реальном мире вы видите только то, что есть на самом деле. Но во сне все не так однозначно... нет никакой субстанции, только форма, и форма является личной для вас. Таким образом, заклинание Анаморфозы переводит объект в состояние сна, даже если он существует в реальном мире, и таким образом он может выглядеть по-разному для разных людей. Это великолепно, не так ли?

Драко склонил голову набок. - Если мы превращаем боггарта в сон, то кто же тогда сновидец? Ты?

- О, это самая крутая часть! На самом деле это сон без...

- Ребята! Можем мы сначала закончить его делать? - спросила Сьюзен, и ее голос звучал раздраженно. - Я хочу знать, кто наследник

Внезапно Виктория вспомнила, что это был не просто академический проект, у их магии была цель.

- Хорошо. Просто дайте мне минутку, заклинание довольно сложное.

Они погрузились в молчание, пока Виктория готовила заклинание Анаморфозы. Это было одно из тех заклинаний, которые вы не могли просто произнести, у вас должно было быть правильное ментальное состояние, как тогда, когда она выполняла трансфигурацию с помощью сложной техники. Она закрыла глаза и позволила своему дыханию замедлиться, как будто она засыпала, убаюкивая себя в состояние расслабления. На вдохе она сосредоточилась на темноте перед собой, и довольно скоро в ее поле зрения начали формироваться огни, странные формы разных цветов, танцующие в темноте и из нее. Ее глаза начали болеть, и именно тогда она поняла, что заклинание готово.

- Дезъюнктус, - тихо сказала она, произнося заклинание шепотом, и огни исчезли из ее поля зрения, как будто поглощенные заклинанием. Когда это произошло, стало понятно, что заклинание сработало. Она открыла глаза. - Ну? - спросила Виктория, переводя взгляд с Драко на Сьюзен. - Что вы видите?

- Там... лицо, - прошептала Сьюзен, не отрывая глаз от стекла. - Я не могу разглядеть черты... все расплывчато, как на смазанной картине. - она пошевелилась, как будто пытается посмотреть под другим углом прежде, чем вздохнуть. - Я думаю, что это некая девочка, но это все. Похоже, она слишком далеко.

- Может быть, она не в Хогвартсе, - сказал Драко прежде, чем сам посмотрел в зеркало. Он нахмурился. - Что, черт возьми?..

- Ты кого-то видишь? - поинтересовалась Сьюзен.

- Не кого-то, а что-то. Домового эльфа! - Драко выглядел очень расстроенным этим. - Как может домовый эльф быть врагом волшебника? Они служат нам. Но, может быть... хм... Что, если один из соперников отца использовал эльфа против нас? Они могут становиться невидимыми, вы же знаете, в каком-то смысле идеальный шпион. Мне нужно будет написать отцу сегодня вечером.

- Оно работает! - Виктория радостно захлопала в ладоши. - Хорошо, моя очередь! - она наклонилась вперед, взволнованная тем, что наконец-то узнает, кто был наследником Слизерина. Однако в тот момент, когда она посмотрела в зеркало, она поняла, что что-то пошло не так. Она ощутила разочарование, почти как физический удар. - Я думаю, что неправильно произнесла заклинание, - сказала она со вздохом. Месяцы усилий... потрачены впустую.

- Что? - спросила Сьюзен. - Почему? Что ты видишь?

Виктория снова посмотрела в зеркало. На нее смотрела хорошенькая девушка - девушка с длинными черными волосами, зелеными глазами и чистой, слегка загорелой кожей.

- Себя. Все, что я вижу, - это себя.

<http://tl.rulate.ru/book/73152/2217010>