Поместье Малфоев больше не казалось прежним после событий на балу. Необъятность дома давила на Викторию, его пустота была более очевидной, чем когда-либо, и она начала представлять себе Пожирателей Смерти, притаившихся в каждом углу. Тени удлинились в просторных залах, где нависающие портреты подозрительно следили за любой деятельностью, и прежнее спокойствие садов теперь превратилось в удушающую, гнетущую тишину.

Какая-то часть ее знала, что ей все это мерещится, что это она изменилась, а не дом. Портреты были просто портретами, сады были в полной безопасности, а Сквот давно исчез.

Однако этой логики было недостаточно, чтобы помешать Виктории запирать дверь своей спальни на ночь, хотя она знала, что этим не удержать решительного волшебника. Она поздно ложилась спать и рано вставала, всегда первой приходила на завтрак, наслаждаясь утренней суетой. Ей не нравилось оставаться одной.

К счастью, Нарцисса занимала ее уроками танцев, написанием писем и дальнейшей работой по поместью, напряженный график помогал ей отвлечься от своих страхов. Однако теперь, когда бал закончился, Виктории не нужно было тренироваться в танцах с такой интенсивностью, что создало дополнительное пространство в ее жизни для любимого предмета Нарциссы: генеалогии.

Быстро был установлен новый распорядок дня. Каждое утро Нарцисса называла Виктории имя известной волшебной семьи, и затем ее задачей на день - между различными другими занятиями - было узнать о них все, что она могла. Как только ужин подходил к концу, Нарцисса расспрашивала Викторию о том, что она узнала.

Все это означало проводить много времени в старой библиотеке. Как следует из названия, это была оригинальная библиотека поместья, расположенная рядом с главным вестибюлем. Это была светлая и просторная комната с высокими окнами, отбрасывающими свет на стену с книжными шкафами. Это была также самая большая библиотека Малфоев, содержащая по меньшей мере четыреста книг, все они были посвящены истории, политике и волшебной географии. Именно здесь Виктория должна была найти такие книги, как «Справочник чистокровных» и «Благородство природы: генеалогия волшебников».

Поначалу ей было трудно сосредоточиться на задании Нарциссы. Генеалогия, по мнению Виктории, была ужасно скучной, а в старой библиотеке было полно гораздо более интересных книг. Первое имя, которое ей было названо, было «семья Шафик», и она послушно перешла к «Справочнику чистокровных» и прочитала там записи. Однако ее внимание сразу же привлекла ссылка в тексте на фамильное поместье в волшебном поселении Авалон, что привело к тому, что несколько часов она потратила на изучение красивых, нарисованных от руки карт прекрасного «Детализированного атласа волшебной Британии».

К концу дня она знала гораздо больше о различных волшебных городах и деревнях, разбросанных по стране, но очень мало о семье Шафик. Ее невежество было раскрыто довольно неловким образом за ужином в тот вечер.

- А теперь, Виктория, - сказала Нарцисса, когда принесли основное блюдо, - почему бы тебе не рассказать нам, что ты узнала о семье Шафик?

Люциус и Драко с любопытством посмотрели на нее.

- Конечно, - ответила Виктория. - Шафики были родом из Лахора, но они прибыли в Британию в семнадцатом веке. Нынешний глава семьи - Ашраф Шафик, который заседает в Визенгамоте. Согласно «Справочнику чистокровных», они являются одной из священных двадцати восьми

семей, и они живут в Авалоне.

Нарцисса ободряюще кивнула. - Продолжай...

- Э-э... - Виктория больше ничего не читала. Разве она не сказала достаточно? - Что ж, Авалон очень интересен, - добавила она, подыскивая, что бы сказать. - Это остров в Ла-Манше, но его климат больше похож на средиземноморский из-за чар, наложенных Морган ле Фей. Это действительно увлекательно, потому что погодные чары обычно не держатся очень долго, но...

- Об Авалоне можно многое сказать, - перебила Нарцисса, - но это не было твоей задачей на сегодня. Конечно, у тебя есть что еще сказать о Шафиках? Ты упомянула Ашрафа, но как насчет его детей?

Виктория прикусила губу. - Эм, там Амира...

- Которую ты знаешь, наблюдая за моими сеансами с ней, - твердо сказала Нарцисса с неодобрением в голосе. - И Амира - правнучка Ашрафа. Боюсь, ты пропустила несколько поколений.

Удивительно, но именно Люциус пытался протянуть Виктории спасательный круг. - Похоже, генеалогические древа не являются сильной стороной Виктории. Тебе больше по вкусу история? Или, может быть, магические достижения? Не могла бы ты рассказать нам о них?

К сожалению, Виктория не смогла этого сделать. Не в силах вынести их вопрошающих взглядов, она опустила глаза в свою тарелку, чувствуя, что краснеет. Она никогда не чувствовала себя такой неподготовленной. Она и не подозревала, что Нарцисса отнесется к этому так серьезно.

Люциус прочистил горло. - Драко, возможно, ты сможешь помочь Виктории.

- Конечно, отец, - ответил Драко. - Во времена, предшествовавшие закону о секретности, семья Шафик занимала видное положение в Великой Монгольской Империи. Во многих отношениях они были самой влиятельной семьей востока, близкими советниками самого императора, и их магия помогла вступить в золотой век при Шах-Джахане. Однако, когда Джахан умер, Устад Шафик поддержал притязания своего старшего сына. Это оказалось плохой идеей, так как он уступил право наследования одному из своих младших братьев. Потеряв королевскую милость, семья бежала через полмира в Великобританию, где, как отметила Виктория, поселилась в Авалоне.

- Хорошо, - сказал Люциус, и Драко выпрямился от его похвалы. - Да, после стольких лет, проведенных в Индии, я полагаю, что Авалон был единственным местом по эту сторону Альп, которое соответствовало их предпочтениям. Но как насчет их магии?

- Они больше всего известны своей архитектурой, - произнес Драко. - Это то, чем они были знамениты в Индии, и они принесли эту магию с собой в Авалон. Когда они прибыли, Авалон все еще был в упадке, едва ли больше, чем несколько каменных хижин и рыбацких лодок. Однако с Устадом все изменилось, и тамошняя резиденция Шафик считается лучшим домом в Британии, если не в Европе.

Несмотря на свое отчитанное состояние, Виктория не могла не почувствовать искру любопытства. - Даже лучшим, чем здесь?

Нарцисса улыбнулась. - Это вопрос масштаба, моя дорогая. Красота поместья Малфоев в его

утонченности, его сдержанности. Шафики, с другой стороны, предпочитают более... роскошную эстетику. А теперь, Драко, возможно, ты сможешь помочь Виктории с именами детей Ашрафа.

Пока шел ужин, Нарцисса и Люциус продолжали проверять Драко на его знание семьи Шафик: имена всех членов их семьи, их деловые интересы, их результаты голосования в Визенгамоте... вопросы продолжались и продолжались, и Драко знал ответы на все из них, хотя иногда Люциус или Нарцисса расширяли его ответ.

Со своей стороны, Виктория была поражена - это было чудо, что у Драко было хоть какое-то место для магии в голове, со всей этой историей, застрявшей там, - и ее тревога росла с каждым его ответом. Конечно, они не ожидали, что она изучит такой уровень детализации для каждой чистокровной семьи в Британии?

В конце концов, ужин подошел к концу.

- Отлично, - сказала Нарцисса. - Ты хорошо поработал, Драко. - она повернулась к Виктории. - Что ж, теперь, когда у тебя была тренировочная пробежка, и ты наблюдала за примером Драко, давай посмотрим, сможешь ли ты завтра выступить лучше.

Виктория просто кивнула в знак смирения. - Какая семья следующая?

- Обычно мы начинали со священных двадцати восьми, - ответила Нарцисса. - Однако в данном случае, я думаю, есть веская причина сделать исключение. Завтра я хочу, чтобы ты рассказала мне все, что сможешь, о Поттерах.

Виктория действительно показала превосходное выступление на следующий день, ее естественное любопытство к собственной семье подкрепило ее усердие, когда она в течение дня готовилась к экзамену Нарциссы. К обеду она могла перечислить своих предков вплоть до Линфреда из Стинчкомба, дать подробный отчет о вкладе семьи Поттеров в зельеварение и травологию, благодаря которым они были наиболее известны, и даже смогла описать семейный дом в Котсуолдсе, благодаря наброску, который она нашла в обзоре волшебных домов Британии. Дом был ближе по размерам к дому Сьюзен, чем к поместью Малфоев, и скорее более деревенский по эстетике, но его сады были обширными и, как говорили, были домом для многих редких магических растений - или, по крайней мере, так было раньше, пока дом не был заброшен во время войны.

Как только был создан прецедент с Поттерами, Виктория обнаружила, что ее ежедневная генеалогия стала менее сложной, хотя и не менее трудоемкой, особенно учитывая, что ее другие уроки с Нарциссой продолжались быстрыми темпами.

Со всем тем временем, которое она проводила с Нарциссой, у нее почти не оставалось свободного времени для Драко. Он казался довольно расстроенным таким положением дел, особенно после того, как она отказалась летать с ним, через неделю после бала.

- Но это же «Нимбус 2001»! - воскликнул он, размахивая гладкой метлой перед ее лицом. Он получил ее на Рождество и с тех пор почти не откладывал в сторону. - Это самая совершенная метла на рынке!

- В таком случае, тем более, - сказала Виктория, с трепетом глядя на хорошо отполированную метлу. «Нимбус 2001» была профессиональной метлой, которая летела так быстро, что казалась не более, чем размытым пятном. - Я бы, наверное, покончила с собой. Честно говоря, я удивлена, что ты не пострадал.

Драко вздохнул. - Отлично. Тогда как насчет гиппогрифов?

Езда на гиппогрифах звучала немногим лучше, чем полет на метле, но по настоянию Нарциссы она сопровождала Драко в конюшню, где он показал ей, как седлать и садиться на гигантских животных. На самом деле они были не так уж плохи, когда вы садились верхом - до тех пор, пока они не двигались слишком быстро. В какой-то момент Драко пустил их галопом, из-за чего Виктория цеплялась за свою жизнь, уверенная, что ее вот-вот катапультирует в воздух.

Это был последний раз, когда они катались верхом.

http://tl.rulate.ru/book/73152/2075931