

Сьюзен взяла письмо у совы, сломала восковую печать и подтолкнула Викторию, которая была так поглощена домашним заданием по травологии, что не заметила появления совы. В письме говорилось:

Департамент Магического Правопорядка.

Канцелярия Министра магического права.

Дорогая Сьюзен,

Пожалуйста, прими мои искренние извинения за задержку с ответом на твое письмо. Как ты можешь себе представить, в настоящее время в департаменте довольно беспокойно, и потребовалось некоторое время, чтобы твое письмо дошло до моего стола.

Было так приятно получить от тебя весточку, даже в далеко не идеальных обстоятельствах. Признаюсь, твои слова давили мне на душу. Ни один чиновник Министерства не чужд критики, но это довольно неприятно, когда собственная племянница выражает беспокойство по поводу своей безопасности и безопасности своих друзей! Я хотела бы сказать тебе, чтобы ты не волновалась, что Хогвартс в полной безопасности и что Министерство со всем справится. Однако я бы не хотела ослаблять твою бдительность в эти беспокойные времена. Нельзя отрицать, что в стенах Хогвартса действует темная сила, которая пока избегает поимки.

Твое любопытство к детекторам тьмы естественно и заслуживает похвалы, но никогда не забывай: лучшая защита ведьмы - это всегда ее собственная палочка. Однако существуют определенные зачарованные предметы, которыми обычно пользуется наш отдел. Конечно, ты можете найти много предметов, таких как Снекоскопы, выставленные на продажу в Косом переулке, но они настолько расплывчаты, что практически бесполезны для целей расследования. Некоторые из более редких и мощных предметов, которые мы используем, - это Симпатические тапочки, которые позволяют отслеживать шаги человека по его следу, Проявитель врагов, который может обеспечить видение врагов, и Летучий песок (импортируется из Аравии за немалую цену). Я полагаю, ты уже видела последнее в действии во время недавнего расследования Министерства в школе.

Если у тебя есть интерес к таким объектам, я могу порекомендовать посетить «Трэверс: предметы для отслеживания». Однако ты не найдешь эти предметы на продажу в больших количествах, и они считаются ценными. К сожалению, поэтому на данном этапе твой интерес должен оставаться академическим.

Я очень надеюсь, что у тебя все хорошо, и, пожалуйста, передай мои наилучшие пожелания Виктории.

С любовью,

Тетя Амелия.

- Но это же прекрасно! - прошептала Сьюзен, закончив читать. - Смотри! Проявитель врагов, который может обеспечить видение своих врагов... это именно то, что нам нужно, не так ли? После того, как наследник отравил тебя, он наверняка будет считаться твоим врагом... если бы ты посмотрела в него, оно могло бы сказать нам, кто наследник!

Виктория медленно кивнула, внимательно перечитывая письмо. - Может быть... но она говорит, что Проявители тоже редки. Я сомневаюсь, что мы найдем хоть один, просто валяющийся около Хогвартса.

- Что ж, тогда нам просто придется сделать один, - сказала Сьюзен деловым тоном. В ее устах это звучало как самая простая вещь в мире.

- Я даже не знаю, с чего бы нам начать, - ответила Виктория. - Мы не изучаем артефакты до четвертого курса, не так ли?

- Мы бы начали отсюда, - произнесла Сьюзен, тыча пальцем в букву. - «Трэверс: предметы для отслеживания». Может быть, там подскажут нам, как его создать.

Несмотря на себя и на свой и без того переполненный график, Виктория не могла не почувствовать соблазна такого интересного магического проекта. Однако существовала непосредственная проблема. - Такая книга наверняка находится в запретной секции, и сейчас очередь Драко посещать ее с пропуском. Нам придется подождать, пока...

- Пошли, - сказала Сьюзен, вставая. - Мы просто попросим одолжить его. Драко сейчас им не пользуется, не так ли?

- Боунс! - позвал Перси, шагая к ним с официальным видом. - Куда, по-твоему, ты направляешься?

Виктория встала и уставилась на Перси своим самым пристальным взглядом, похожим на щенячьи глазки. - У нас закончились чернила. Одолжить немного не противоречит правилам, не так ли?

Щеки Перси порозовели. - Тогда поторопитесь с этим.

Они поспешили туда, где Драко сидел с Теодором, в дальнем конце комнаты. Он с явным любопытством наблюдал за их приближением, его перо зависло над наполовину законченным эссе по истории.

- Добрый вечер, - сказала Виктория, занимая свободное место напротив. Сьюзен осталась стоять позади нее, внезапно смутившись. - Мне нужно одолжить пропуск в запретную секцию, если он у тебя есть.

Драко приподнял бровь. - Все еще моя очередь, не так ли? Зачем тебе это нужно?

- Это не имеет значения. - в конце концов, не стоит транслировать их попытки поймать наследника. - Ты все еще читаешь свою книгу тайн, не так ли? Так что не похоже, что тебе это нужно.

- Но это не было нами согласовано, - ответил Драко. - У тебя он будет половину месяца, у меня - вторую половину. Ты никогда ничего не говорила о том, что можешь отказаться от этого, когда захочешь.

Виктория вздохнула. Это было типично для Драко - заставлять ее договариваться обо всем четко. Но, конечно, был способ убедить его одолжить им пропуск на время.

- Мы собираемся сделать Проявитель врагов, - выпалила Сьюзен, раскрывая их секреты на всеобщее обозрение. - Ты хочешь помочь?

- Сьюзен! - прошипела Виктория, но глаза Драко уже светились интересом.

- Проявитель врагов? Это продвинутый материал.

- Мы думаем о том, чтобы сделать один, - пояснила Виктория, понизив голос до шепота. - Мы не узнаем, сможем ли мы это сделать, пока не получим книгу. Так мы можем получить пропуск?

- Нет, - резко сказал Драко, и Сьюзен выглядела так, словно собиралась возразить, - но я принесу тебе книгу. Таким образом, мы сможем сделать это вместе.

Позже тем же вечером, после того как Виктория не смогла обнаружить дозу «Аква Игнеус» в своем соусе из белого вина, она отправилась в библиотеку, чтобы встретиться со Сьюзен и Драко.

Сьюзен ждала ее у западного входа. - Ты в порядке? - спросила она, как только увидела ее. - Ты выглядишь немного, эм, бледной.

- Дамблдор, - сказала Виктория, пренебрежительно махнув рукой, и Сьюзен неодобрительно нахмурилась.

- Я клянусь, если родители узнают, что он делает...

- Ну, они этого не узнают, - твердо отрезала Виктория, - потому что ты единственный человек, которому я рассказала.

Они выбрали стол в отдаленной нише и стали ждать прибытия Драко. Прошло меньше двадцати минут прежде, чем он подошел с самодовольным выражением лица и книгой в руке. Толстая книга в кожаном переплете с глухим стуком упала на стол, подняв облако пыли.

- Было легко, - произнес Драко. - Ведь после всего времени, которое я провел там, я знаю запретную секцию как свою палочку.

- Да, да, очень впечатляет, - ответила Виктория, не обращая внимания на то, как Сьюзен смотрела на Драко глазами выпившего «Зелье Амортенции». Она пролиستала содержимое книги и нашла раздел о Проявителе врагов. - Поехали, глава пятая...

Они собрались вокруг книги и начали читать. К сожалению, «Трэверс» не был похож на их обычные учебники: это был практический текст для профессионалов, написанный кратким, но очень плотным стилем, и он предполагал определенный уровень базовых знаний со стороны читателя. Поэтому Виктории потребовалось на удивление много времени, чтобы закончить даже вступительные абзацы.

Она потянулась, чтобы перевернуть страницу.

- Еще рано!

Она вздохнула и подождала, пока остальные подтянутся. Это был мучительно медленный способ чтения, но, по крайней мере, у нее было достаточно времени, чтобы поразмыслить над содержанием. К тому времени, когда они, наконец, закончили главу, двадцать пять страниц спустя, у нее уже был полностью сформированный план в голове.

- Интересно, - сказал Драко, возвращаясь к предыдущей странице, чтобы перечитать раздел. - Я думаю, мы сможем это сделать.

- Но где мы найдем боггарта? - спросила Сьюзен, проводя рукой по волосам. - Не берите в голову идею просто поймать хоть одного!

- Сначала о главном, - произнесла Виктория, доставая свою палочку. - У кого-нибудь из вас есть немного пергамента? - Сьюзен порылась в сумке и достала пергаментную книгу. Она оторвала большой лист и положила его на стол. - Спасибо, - поблагодарила она подругу. - Диффиндо.

Она сделала круговое движение палочкой, и из свитка вырвался большой, идеально круглый кусок пергамента. Затем она повернула свою палочку, не произнося заклинания, и круг пергамента превратился в панель из совершенно прозрачного стекла прежде, чем его поверхность опустилась, образовав слегка вогнутое углубление. Готовое изделие напоминало гигантскую контактную линзу.

- Выпендривайся, - пробормотала Сьюзен. Она нервно взглянула на Драко, который выглядел явно впечатленным.

Виктория только усмехнулась. Использование магии никогда не переставало волновать ее, и было ужасно приятно использовать ее в практических целях, а не ради выполнения домашнего задания.

- Я думаю, это должно помочь нам начать. Сьюзен, ты ведь играешь кроссрун в «Придире», не так ли? Думаешь, ты справишься с гравировкой?

Сьюзен прикусила губу. - Я могу попробовать.

- Хорошо, - сказала Виктория, - а я могу изучить нужное заклинание. Оно довольно продвинутое, но с помощью некоторых справочников я могла бы его изучить.

- А я? - спросил Драко.

- Ты ловишь боггарта, - ответила она. - Нам нужно выяснить, как поймать одного, плюс как найти его в первую очередь...

- Они не могут быть слишком редкими, - произнес Драко. - Я помню, как Ребекка Хейл кричала об одном в прошлом году.

- Мы все можем попробовать его поймать, - сказала Сьюзен. - В Хогвартсе так много темных уголков, их должно быть множество, прячущихся вокруг.

<http://tl.rulate.ru/book/73152/2045992>