

- Пойдем! - позвала Виктория, - Я могла бы съесть гиппогрифа!

- Подожди! - прошептала Сьюзен, и когда она закончила собирать вещи, она схватила Викторию за руку, потянув ее в противоположном направлении - прочь из Большого зала.

- Это не путь на праздник, - сказала Виктория. - Пошли, хватит валять дурака.

Сьюзен просто снова потянула ее за руку. - Разве ты не видишь, это твой шанс! - сказала она. - Буквально все будут на празднике. Общая комната Пуффендюя опустеет!

Внезапно праздник перестал казаться таким уж важным. - Да! - воскликнула Виктория, - Ты гений! - они спускались в глубь замка, все больше приближаясь к запаху готовящейся пищи. У Виктории заурчало в животе. - Кухни должны быть где-то здесь, - сказала она, когда они прошли глубже в подвалы. - Запах потрясающий.

- Ты думаешь, это здорово? Мы просыпаемся от таких запахов каждый день, - сказала Сьюзен, - но никто из нас не знает, где находится кухня, поэтому нам приходится ждать завтрака, как и всем остальным. - она провела Викторию мимо картины с изображением вазы с фруктами к нише, уставленной большими бочками. - Вот оно, - сказала она, вытаскивая свою палочку и постукивая ею несколько раз по одному из бочонков. Крышка бочки распахнулась. - Внутрь, пойдем! - Сьюзен ухватила за верхний край бочки и забралась внутрь, ступая ногами вперед. Она исчезла в темном проходе внутри.

- Ты, должно быть, шутишь, - пробормотала Виктория прежде, чем прыгнуть следом за ней. Волшебным плавно, она быстро скользнула вниз, преодолев несколько поворотов, прежде, чем ее выбросило в уютную комнату с низким потолком, освещенную множеством очагов. Круглые окна располагались высоко на стенах, и через них можно было видеть лужайку перед Хогвартсом, окна были чуть выше уровня травы. Солнце садилось, бросая теплый свет в общую комнату. - Мило, - сказала Виктория, - она намного больше... и уютнее, чем в Слизерине.

- Да?

Виктория кивнула. - Слизерин был великим и все такое... обстановка очень элегантная, я думаю, но здесь просто... удобно.

- Тебе стоит попробовать посидеть в кресле, - усмехнулась Сьюзен. - Ты так глубоко проваливаешься в них, что можешь никогда не выбраться.

Но мысли Виктории уже были сосредоточены на их задаче. - Мы просто должны найти какой бы то ни было таинственный предмет Снейпа. Но он не сказал, что это такое, так что это может быть что угодно!

Они рылись в комнате, обыскивая каждый ящик, полку, укромный уголок и щель, надеясь, что предмет - чем бы он ни был - станет очевидным, когда они его увидят. Однако, к их ужасу, ничто не бросалось в глаза так явно, не имело слизеринский характер.

- Ты уверена, что это конкретный объект? - спросила Сьюзен. - Может быть, он просто хотел, чтобы ты взяла какой-нибудь предмет, чтобы доказать, что ты была здесь.

- Нет, это определенно что-то конкретное, что-то, что он сам сюда положил, - ответила Виктория. Она в отчаянии плюхнулась в кресло. - О! Я понимаю, что ты имела в виду, говоря о креслах. - они действительно были очень удобными.

На лице Сьюзен появилось выражение зарождающегося понимания. - Он сам положил его сюда? Но это должно означать, что это что-то, чего здесь раньше не было! Когда он рассказал тебе об этом испытании?

Виктория поняла, куда она клонит. - В конце сентября. А что? Неужели что-то таинственным образом появилось где-то в тот период?

Сьюзен повернулась к большому портрету пожилой ведьмы с золотой брошью. У нее было доброе лицо, и она наблюдала за ними с улыбкой.

- Э-э, привет, - сказала Виктория, все еще не привыкшая разговаривать с портретами. - Я Виктория.

- Изолт Сэйр, рада с Вами познакомиться, - ответила женщина. У нее был ирландский акцент.

- Изолт Сэйр! - произнесла Сьюзен, задыхаясь, - Основательница Илверморни?

- Та самая, - ответил портрет.

- Не говоря уже о том, что она - потомок Салазара Слизерина! - воскликнула Сьюзен, явно впечатленная.

- Что ж, это определенно звучит многообещающе, - сказала Виктория. Она повернулась к портрету. - Можем мы задать Вам вопрос?

- Конечно, моя дорогая, - ответил портрет, - и поскольку ты так вежлива, я даже позволю тебе задать три. - она подняла три пальца.

Виктория сделала паузу. Имея всего три вопроса, прямой подход, безусловно, был лучшим. - Это профессор Снейп поместил Вас сюда?

- Да, он, - сказала женщина на портрете и опустила палец.

Второй вопрос был очевиден. - Вы знаете, какой предмет он оставил для нас?

Изолт опустила второй палец. - Знаю.

Виктория обменялась взволнованным взглядом со Сьюзен. Но у нее оставался только один вопрос... она должна была заставить это сработать. Если бы она просто спросила, какой конкретно объект, было бы этого достаточно? Они уже обыскали общую комнату и ничего не нашли - что, если предмет было трудно достать? В этом им тоже может понадобиться помощь портрета.

В голове Виктории зародилось подозрение. Они уже обыскали общую комнату. Это было не совсем правдой. Они искали везде, кроме одного места... самого портрета.

Третий вопрос встал на свое место. - Изолт, не могла бы Вы, пожалуйста, отдать мне этот предмет?

Изолт засмеялась и захлопала в ладоши. - Конечно, могу! Подойди ближе, дитя. Тебе придется дотянуться. - она отступила в сторону, открывая потайную полку, на которой было выставлено несколько маленьких цветочных горшков. - Можешь взять только один из них, имей в виду. - Виктория подошла и просунула руку в портрет. Это было похоже на барьер на платформе девять и три четверти: ее рука уперлась прямо в стену, а за ней она нащупала цветочные

горшки. Она схватила один и вынула его, в то же время горшок исчез с полки на картине. - Молодец! - сказала Изолт. - Я должна сказать, что другие девушки поняли это далеко не так быстро, как ты!

Сердце Виктории упало. - Другие девушки?

- О, да, - сказал портрет, не обращая внимания на ее страдания, - высокая блондинка, очень красивая, и черноволосая девушка с курносом носом. Они были здесь почти час прежде, чем поняли загадку. Даже препирались, как старые жены, я удивлена, что они не разбудили половину факультета.

Пэнси и Дафна опередили ее, и, судя по словам портрета, они осмелились нарушить комендантский час, чтобы сделать это.

- Тебе просто нужно будет опередить их в Гриффиндоре и Когтевране, - сказала Сьюзен, прочитав выражение лица Виктории. - А теперь пошли, нам нужно попасть на пир. Я пока оставлю горшок у себя в общежитии, чтобы тебе не пришлось таскать его с собой весь вечер.

Выход из общежития Пуффендуя был гораздо более обыденным, чем вход: винтовая лестница, которая вела обратно в альков, где они выползли из другой бочки ко входу.

- Это не очень практично, не так ли? - спросила Виктория, отряхивая колени, - Хорошо, что они держат эти коридоры в чистоте!

- Попробуй сделать это с охалкой книг! - произнесла Сьюзен со смехом, - Если ты не будешь осторожна, они упадут тебе на голову, когда ты будешь спускаться с горки.

Пока они шли в Большой зал, Виктория начала представлять себе еду, которая ее ожидала. - Я надеюсь, что они все еще подают основные блюда, - сказала она. - Я люблю пудинг, но не думаю, что смогу обойтись одним пирогом с патокой, понимаешь? Я хочу что-нибудь с соусом.

- Говори за себя! - ответила Сьюзен. - Кроме того, я уверена, что там еще много чего осталось. Судя по запаху, они готовили весь день, и мы не могли отсутствовать долго.

На самом деле их не было гораздо дольше, чем думала Сьюзен. Солнце село, пока они были в общей комнате Пуффендуя, и теперь залы замка были темными и мрачными, освещенными только лампами.

Виктория фыркнула. - Кстати, о запахах, что это? Этого почти достаточно, чтобы у меня пропал аппетит.

- Может быть, снова затопило туалет, - предположила Сьюзен. - Ты же знаешь, что это часто происходит из-за плаксы Миртл. - но когда они завернули за угол, стало совершенно ясно, что запах исходил не из ванной. Две девушки замерли.

Огромный тролль неуклюже шел по коридору к ним, его голова задевала высокий потолок, его зеленовато-коричневая кожа была покрыта грязью и лишайником. На его плече покоилась такая же большая дубинка.

В голове у Виктории помутилось. Она просто стояла там, ее ноги внезапно ослабли, когда тролль остановился и удивленно посмотрел на них.

Тролль пришел в себя первым. С ревом он поднял свою дубину и начал двигаться к ним,

намного быстрее, чем должно было быть способно такое большое существо, пол сотрясался от каждого его шага.

- Бежим! - закричала Сьюзен, и они повернулись и побежали обратно тем же путем, которым пришли.

- В Пуффендуй? - спросила Виктория, - Бочки! Это не может... - позади них раздался оглушительный грохот: тролль, не сбавляя скорости, завернул за угол, прихватив с собой кусок стены. - Ускоряемся! - закричала она, но Сьюзен бежала так быстро, как только могла, и внезапно пробежки мадам Трюк вокруг озера показали совершенно адекватной тренировкой. Виктория рискнула оглянуться. - Пригнись! - крикнула она, толкая Сьюзен на пол, когда дубинка тролля пролетела по воздуху, разбив лампу там, где она приземлилась. В зале потемнело. Виктория попыталась встать, но споткнулась о свою мантию. Позади нее послышались тяжелые шаги, и она всхлипнула. - Помогите! - закричала она. - Кто-нибудь, помогите!

Тролль навис над двумя девушками, которые дрожали на полу от ужаса. Бежать больше было некуда.

- Экспульсо! - раздался чей-то голос. Тролля подбросило в воздух, и он с ревом полетел по коридору, как будто его тянули гигантским крюком; он ударился о потолок прежде, чем рухнуть на пол в беспорядке каменной кладки и пыли. Виктория подняла глаза и увидела профессора Снейпа, шагающего к ним по коридору, его палочка была вытянута. Она почувствовала волну облегчения.

Но проблема еще не была решена. Тролль вставал. Он вызывающе взревел и начал топтать обратно к ним.

Лицо профессора Снейпа было непроницаемым.

- Он все ближе! - сказала Сьюзен, и паника вернулась - что, если Снейп не сможет победить это? В любом случае, насколько силен был тролль?

- Отвернитесь, - приказал профессор зелий. - Сейчас же. - Виктория зажмурилась и снова всхлипнула, жалея, что не может просто проснуться. Тук, тук, тук послышался звук приближающегося тролля, а затем последовала вспышка зеленого света, достаточно яркая, чтобы он пронзил ее веки. Последовал грохот, а затем тишина. - Можете смотреть, - сказал Снейп.

Виктория открыла глаза и посмотрела в конец коридора. Тролль был там, свалившись в кучу, так близко, что она могла бы почти протянуть руку и коснуться его.

- Он...?

- Мертв? - профессор Снейп коротко ответил, - Да. А теперь давайте отведем вас в больничное крыло.

- Я... я не думаю, что смогу хотя бы стоять, - сказала Сьюзен, тупо уставившись на мертвого тролля. - У меня совсем подкашиваются ноги.

- Что ж, - сказал Снейп и поднял свою палочку. Виктория открыла рот, чтобы возразить, но была слишком медлительна. Последовала вспышка красного света.

<http://tl.rulate.ru/book/73152/2024062>