

"Фенрис, прекрати истребление! У меня есть выход!"

Орки обнаружили, что циклоп не проявляет агрессии, пока они не пытаются приблизиться к Темному portalу. В конце концов, когда потери составили более тысячи человек, под угрозами Дрек'Тара у Фенриса не осталось иного выбора, кроме как трубить в рог об отступлении.

"Дрек'Тар, то, что ты сейчас сказал, правда или ложь? Не ложь ли это, чтобы убедить нас отступить?"

Фенрис посмотрел на Дрек'Тара подозрительным взглядом. Орков обманывали слишком много раз. Им снова и снова давали надежду, но пузырь снова и снова лопался. Это чувство разочарования делает орков неспособными вынести его. Их снова обманывают.

"Я не обманывал вас, у меня есть способ, просто..."

Однако не успел Дрек'Тар договорить, как среди орков раздался взрыв восклицаний, и оказалось, что с неба спустились четыре короля-дракона.

Давление, оказываемое четырьмя огромными драконами, спускающимися вниз, невозможно недооценить, но, достигнув земли, все четыре короля драконов превратились в людей.

Короли драконов, похоже, предпочитают эльфов как расу, и трое из них позаимствовали внешность эльфов, только Ноздорму и Малигос ближе к высоким эльфам, а Йсера - лицо Калдорея.

"Орк, скажи мне свой путь".

Бородатый Ноздорму подошел к Дрек'Тару и прямо спросил. И старый шаман, отдав дань уважения этим великим существам, сказал.

"Я думаю, лучше пригласить всех из альянса, чтобы обсудить этот вопрос".

Фенрис и орки наконец разбили лагерь на пустоши к северо-востоку от Темного портала. Они не заботились о том, чтобы наблюдать за своим альянсом поблизости. Теперь можно сказать, что орки сбились с пути. У них была только одна мысль - вернуться домой.

Возможно, именно потому, что эти орки выглядели так жалко, ни Лотар, ни Ли Дэ не приказали атаковать их.

Посередине между двумя сторонами был разбит небольшой лагерь. В этом лагере находились четыре короля-дракона, Лотар, Ли Де, Туралион, Хадгар, Фенрис, Лантрезор...

Здесь собрались высокопоставленные чиновники всех сторон, вовлеченных в войну.

Однако эти люди собрались не для переговоров, а чтобы посмотреть на масштабное общение, которое устроили вождь шаманов Дректара и старейшина Такширо при содействии шамана-колдуна троллей бескрайнего моря. Духовный ритуал.

В этой войне наступил восьмой год открытия Темного портала, и первым крупным событием восьмилетнего открытия Темного портала стало то, что между орками и Азеротом развернулся на уровне шаманизма обмен.

Понимание души шаманом орков намного превосходит понимание шаманов Азерота. И

шаманы Азерота, обширные и глубокие ритуальные техники также освежили Дрек'Тар.

Такширо, который всегда проявлял себя как ученый, сейчас носит маску черепа, верхняя часть его тела обнажена и покрыта таинственным белым маслом, а за спиной у него посох с зубами, костями, мехом и травами. Наряд Такширо сильно отличается от обычного шамана-колдуна троллей, потому что его лоа - Бвонсамди, **** смерти.

Все тролли и шаманы Защитника морей носят маски молний, часть из них потрясает жезлом с экстрасенсорными способностями, а другая часть стоит и ждет.

Дрек'Тар в шапке с волчьей головой произнес заклинание Цзи Цю и Фан, вызвал четырехцветные элементы земли, воды, огня и ветра, и вокруг алтаря пронесся вихрь.

После этого, согласно учению Такширо, Дрек'Тар достал из стоявшей перед ним урны горсть пепла Газриллы и взмыл в воздух.

"Бум~"

"Донг Донг~"

...

Шаман, стоявший наготове, достал барабан ящерицы и постучал по нему волчьей берцовой костью. По мере того как барабан звучал все быстрее и быстрее, небо над проклятой землей тоже темнело.

Еще более странным было то, что пепел, развеянный до этого, не унесло ветром, не рассыпало в пыль, а подвесило в воздухе и начало формировать четкие очертания!

Пепел источал таинственный свет, и перед всеми появилось огромное лицо! Это было одноглазое лицо с горным краем!

Хотя глаз всего один, но этот глаз очень умный, он сначала увидел четырех королей драконов, стоящих под алтарем. Осмотрев четырех королей драконов, это одноглазое выражение показало радость, а затем простое и загадочное лицо наконец заговорило, но как только оно открылось, оно произнесло имя, от которого короли драконов не могли успокоиться.

"Агграмар".

Одно это имя подтверждало догадку Ноздорму о том, что владелец скелета, циклоп, действительно был творением титана! Это имя происходит от имени Титана из Пантеона!

Именно этот титан по имени Агграмар передал свою храбрость и силу великому титану-хранителю: Тиру!

Дрек'Тар не знал, что значит это имя для гигантских драконов, но в его сердце наконец-то утвердилось это имя. Когда-то этот человек лежал в Хребте Фростфайра и был свидетелем бесчисленных весен и осеней - в том числе и вождя Дрек'Тара. У большого загадочного скелета все еще есть древняя душа, которая не гаснет, даже если эта душа - всего лишь слабый огонь!

"Предки подали пример, во всех вещах есть анимизм! Прошу тебя, великая жизнь, просвети нашу мудрость..."

Дрек'Тар сложил руки над головой, восхваляя циклопа. Сцена, промелькнувшая перед этим в его голове, дала ему понять, что душа в скелете была заперта в плоскости и не могла освободиться. Теперь этот скелет стал марионеткой Нер'жула - это не его первоначальное намерение.

"Сын Магрона, наконец-то ты можешь говорить со мной..."

Циклоп посмотрел на Дрек'тара и сказал с облегчением, а затем поведал всем великолепную историю:

Его зовут Крото, и он - потомок творения титана Агграмара, "Гронд".

Когда древний титан Агграмар шел через пустоту вселенной, он обнаружил безымянный мир. В этом мире обитают мощные споровые растительные формы жизни, и эти растения могут даже охотиться на крупных животных в безымянном мире.

Эти дикорастущие растения занимают весь мир, и их жадность удивляет титана Агграмара. Если эти растения будут продолжать расти, то, вероятно, однажды весь мир рухнет.

Чтобы подавить эти безумные растения, Агграмар использовал четыре элемента земли, воды, огня и ветра этого мира, чтобы создать гиганта выше горы по имени "Гронд".

Гронд послушался указаний титана и уничтожил эти дико растущие споровые растения, а сильные споровые растения переплелись друг с другом в земле и давно уже слились в одно целое. Жизнь, сразила Гронд в виде растительного гиганта.

Во время битвы Гронд получил сильный урон от споровой флоры, но и его тело было разорвано корнями растения. Гронд рухнул, его тело рассыпалось по земле, тело превратилось в горы Награндского нагорья, а голова - в "Трон стихий" Награнда!

Четыре материализованных короля стихий пребывают на этом элементарном троне, вечно храня память о великих деяниях Гронда.

Помимо превращения в природные останки, камни, разбросанные от тела Гронда, превратились в группу Крозо, которые были не такими огромными, как у Гронда, но все же огромными.

Крозо продолжили миссию Гронда против оставшихся споровых растений, и в долгой битве, после смерти некоторых крозо, из их останков родились меньшие гиганты по имени Марго. Долго.

Еще более серьезным, чем смерть в битве, является длительное воздействие спор растений на гигантов.

Магрон начал вырождаться, и родилось множество более мелких потомков, в том числе первый выродок "Грон", второй выродок "Огрон", третий выродок "Огрон" и третий выродок. Четыре поколения: Орки.

Узнав, как появилась его раса, Дрек'Тар был ошеломлен.

Не то чтобы орки не интересовались происхождением своей расы, иначе они бы не так почитали дух предков.

Просто раньше ни один шаман не мог объяснить происхождение орков, а теперь он слушает, как Крозо рассказывает о рождении орков безэмоционально, размеренно.

Это оказывает значительное влияние на идеологическую сферу всей расы орков. Как вождь-шаман, Дрек'Тар придает наибольшее значение духовному миру.

Однако все еще есть люди, которых больше волнуют практические вопросы.

"Я не хочу знать, как орки появились здесь, я хочу знать, как орки не упали.

Если ты действительно предок наших орков, то не стой на нашем пути домой! "

Фенрис бросался к алтарю шаг за шагом и кричал, что теперь ему на все наплевать, а все почтение и воспитание перед лицом жизни и смерти - лишь облака.

Дрек'Тар хотел объяснить Фенрису, что стоящий перед ним Крото не был конкретным предком орков. Строго говоря, его можно назвать лишь близким родственником орков.

Но, подумав об этом, он не стал делать лишнего, а посмотрел на крото все теми же вопросительными глазами.

Как он относится к своим костям, блокирующим Темный портал?

"Это не миссия Кроссо, моя душа заключена в тюрьму человеком, который не дает мне свободы.

Я прошу тебя освободить мою душу, позволь моим костям разложиться естественным образом, позволь моей душе естественным образом рассеяться, и прекрати делать эти вещи, которые я не хочу делать. "

Отношение Кроссо всех очень обрадовало, но его слова были чистой чепухой.

Кто бы не хотел, чтобы его кости разлагались? Но вопрос заключался в том, какой метод использовать, и Кроссо, наконец, дал ответ несколько неохотно.

"Споры растений Вечноцветущего леса могут разъесть мои останки".

Все заиклилось: как достать споры растений через темную дверь, если Кроссо не уступит дорогу; как сказать Кроссо, чтобы он убрался с дороги, не проходя через темную дверь за спорами растений.

Это полный парадокс.

Как раз когда все подумали, что это бесполезная идея, Кхадгар заговорил.

"

На самом деле, для меня возможно попасть в Мир Орков, не проходя через Темный Портал.

Ранее в ходе сражения ~www.wuxiax.com~ я оставил след на Нер'жуле с Атиешем.

В ходе этого процесса я пытался зафиксировать положение Нер'жула.

В конце концов, существует огромная пустота, и могут быть отклонения в положении телепортации, но у меня есть 90% вероятности. Можно телепортироваться в мир орков. "

В конце концов, это сила хранителя, который может делать то, что обычным магам не под силу.

Кхадгар заявил, что он может взять с собой в телепорт до трех человек, всего четыре человека для поиска спор растений и костей Крото из Темного портала.

При выборе кандидатов, Дрек'Тал и Такширо были выбраны первыми, и обязательно должен быть орк, который поведет за собой, а старейшина троллей может сотрудничать с шаманом орков для телепортации.

Конечно, у Такширо тоже есть эгоизм, и он надеется действительно ступить в мир орков, чтобы изучить их историю. Ведь из рассказа Кроссо. Такширо почувствовал линию, соединяющую мир орков с Азеротом.

Что касается последнего кандидата, то Ли Дэ решил выступить.

...

<http://tl.rulate.ru/book/73098/2220707>