

Когда Ногфогг повел людей исследовать Танарис, он оставил свою семью на острове Кезан из-за сложной обстановки здесь. Только после того, как несколько месяцев назад было завершено строительство Нового города Гаджетзана, Ногфоргер перевез свою семью сюда.

Все это Ли Дэ знал, но этим дело не ограничилось. Он мало что знал о семье Ног Фогга. В это время дочь Ног Фогга неожиданно ворвалась на площадку, чтобы встретиться с ней, что немного привело Ли Дэ в чувство. Не стоит забивать себе голову.

"Эта девушка знает, как доставить неприятности. Прошу у всех прощения, сейчас я отвезу ее обратно".

Ногфогг встал, извиняясь перед всеми, но Ли Дэ с улыбкой спросил.

"Раз этот парень сказал, что пришел ко мне, почему ты его остановил?"

Ногфогг беспомощно положил руку на лоб.

"Мы обсуждаем здесь важные дела, поэтому нет времени заниматься ребенком".

Поговорка о том, что время - деньги, высечена на костях гоблинов. Ногфогг ставит эффективность превыше всего, но Ли Дэ очень открыт для него.

"Хотя время поджигает, у меня все равно есть время, чтобы разрешить сомнения ребенка. Пусть ребенок познакомится со мной. Вдруг то, что она хочет сказать, действительно важно?"

Ногфогг беспомощно покачал головой, и ему ничего не оставалось, как согласиться, но он подумал, что его дочь не должна ставить себя в неловкое положение, говоря глупости.

Получив четкий ответ, Мартин Ли открыл дверь и ввел дочь Ногфогга внутрь.

Это была маленькая девочка-гоблин, которой было всего двенадцать или тринадцать лет, и ростом она была не выше конференц-стола. Ли Дэ встал со своего места, присел на корточки перед маленькой девочкой-гоблином и спросил.

"Здравствуй, малыш, как тебя зовут?"

Маленькая девочка не проявила страха перед сценой и с любопытством посмотрела на Ли Дэ своими большими круглыми глазами.

"Меня зовут Дженни, а тебя Ли Дэдуду?"

Ли Дэ улыбнулся и кивнул.

"Верно, я Ли Дэ, почему ты так хочешь меня видеть?"

Дженни, которая является большим ребенком, немного недовольна тоном Ли Дэ, который явно уговаривает детей.

"

Я слышал, что вы приглашаете к участию в проектах по инженерным технологиям. Я недавно занимаюсь исследованиями, но мой отец меня не поддерживает".

Маленькая девочка полюбила Гаджетзан с тех пор, как несколько месяцев назад ее подобрал

Норгефог. От отца она узнала, что Ду Ху ищет ценные проекты, что натолкнуло эту умную девочку на смелую идею.

И услышав от дочери такие слова, Ногфогг немного рассердилась на месте.

"Иди, иди, что за беспорядок творит ребенок? Я сказала, что у меня нет сердца, чтобы играть с тобой. Твои самодельные игрушки - это даже не знакомство с техникой".

Ногфогг обладает высоким уровнем инженерного искусства. По его мнению, квалифицированные инженерные изделия - это точные изделия, сочетающие математику и механику, и требующие кристаллов Кайи в качестве энергии. Естественно подсознательно к изделиям ручной работы маленьких девочек. отрицать.

"Хамф~"

Маленькая девочка привыкла к отрицанию своего отца, и не очень рассердилась, она просто высунула язык в сторону Ногфогга.

"Ты просто смотришь на людей свысока. Я ходила в рабочую зону порта и видела, что даже если господин Полилло сам управляет прялкой, он не так эффективен, как я."

Естественно, Ногфорж не поверил оправданиям маленькой девочки.

"Не могла бы ты поправить свою болтовню? Господин Полилло - портной высокого уровня, и он не может сравниться с тобой..."

В этот момент Ли Дэ прервал слова Ногфогга.

"Маленькая Дженни, ты хочешь сказать, что сделала прядильную машину?" "Хорошо."

Дженни подняла голову, выглядя немного гордой.

Сначала Ли Дэ действительно просто хотел успокоить эмоции детей, но в этот момент он уделил этому вопросу больше внимания.

Если описать дерево технологий мира Азерота четырьмя словами, то это будет "беспорядок". В нем чрезвычайно развита технология металлургическойковки, вплоть до того, что локомотивы и мехи можно собирать вручную; но это крайняя грубость легкой ремесленной промышленности.

"Господин Полилло"

в устах отца и дочери гоблинов означает Джорджио Полилло, старшего портного, который руководит мастерскими по изготовлению веревок и пошиву одежды в рабочей зоне.

Этот старший портной обладает очень высоким уровнем мастерства, самым похвальным из которых является то, что он может управлять двумя прялками одновременно, прясть две нити одновременно, причем пряжа получается равномерной по толщине и прочной.

Верно, текстильная технология в мире Азерота все еще находится на уровне прялки с одной нитью.

Вкратце, процесс прядения заключается в скручивании волокон животных и растений в непрерывные нити. Самый примитивный способ - скручивание волокон в нити вручную.

Дальнейшее развитие на этой основе заключается в использовании большого валика для приведения в движение небольшого вала, вращающегося с высокой скоростью. Этот вращающийся с высокой скоростью вал также называется веретеном.

Уложенные волокна скручиваются и перекручиваются, образуя нить, и закрепляются на шпинделе. Во время высокоскоростного вращения вала волокна скручиваются в непрерывную нить благодаря трению между ними.

Человек, обслуживающий прядильную машину, должен одной рукой вращать колесо, а другой придерживать расположение волокон, чтобы пряжа не оборвалась. Поэтому эффективность производства такой прялки с одной нитью и одним веретеном очень низкая. Даже квалифицированный рабочий может прясть только 3 фунта ниток в день.

Как и Болеро, работающий на ножной прялке, используя педали для вращения валиков, он может использовать свои руки для управления расположением волокон в руках и прясть две нити одновременно.

При таких обстоятельствах лен, шерсть, шелк, magicweave, guncloth и другие ткани в мире Азерота считаются ценными материалами, а в некоторых случаях даже могут заменить валюту, при этом коэффициент повторного использования чрезвычайно высок. высок. высок. высок.

Как же Ли Дэ мог не обрадоваться, когда Дженни сказала, что создала более эффективную прядильную машину?

"

Мне не терпится увидеть прядильную машину, которую вы сделали, но наша встреча еще не закончена... так тому и быть".

Говоря об этом, Ли Дэ посмотрел на Мартина Лэя.

"Через некоторое время вы с Примило будете сопровождать нашу маленькую подружку Дженни и принесете сюда ее изобретение. После того, как мы закончим собрание, пусть все выскажут свои замечания. Помните, мне нужно, чтобы вы сохраняли строгую конфиденциальность во время этого процесса".

Тело Мартина Лэя напряглось, Ли Дэ редко отдавал такие приказы. Он посмотрел на Дженни в замешательстве, неужели эта маленькая девочка действительно настолько важна?

"Дженни, возьми с собой свое изобретение и подожди немного в соседней комнате, хорошо?"

Убедившись, что Ли Дэ не был перфекционистом, Дженни радостно кивнула, и привела Мартина Ли и остальных домой за своим ребенком.

"Туху, ты ведь не очень-то веришь словам ребенка? Я уже видела, как она это делает. Она очень грубая, и ее трудно применить на практике".

Ногфогг видел, что Ли Дэ ожидает этого, и в его словах прозвучали предосторожности.

Ли Дэ вернулся на свое место и дал знак Ногфоггу успокоиться.

"Доверяйте творчеству своего ребенка. Многие взрослые теряют это ценное качество, и иногда они действительно удивляют вас".

Для собрания это был всего лишь небольшой эпизод, после чего Ли Дэ дал сигнал, чтобы работа по подготовке докладов шла по нисходящей.

В дополнение к предыдущим, самым важным является добыча золота в Танарисе. За последний месяц или около того были обнаружены две богатые шахты, запасы которых, по самым скромным подсчетам, составляют более 3 миллионов золотых монет, а объем добычи - чуть больше месяца. Можно отчеканить 50 000 золотых монет.

Ли Дэ все еще очень рад этому происшествию. С огромным количеством золота уровень отказоустойчивости Nanhai Duhu в процессе разработки значительно увеличился, и появилось больше возможностей попробовать и сделать ошибки.

После того как все отчитались о проделанной работе, Ли Дэ начал знакомить всех со своими будущими приготовлениями.

Управление верой в троллей было обговорено ранее, и оно осуществляется шаг за шагом. Что касается проекта культурного строительства, Ли Дэ планирует создать в Гаджетзане новый исторический колледж, инженерный колледж и театр, которые будут соединены с предыдущим языковым колледжем и монастырем, чтобы создать новый "город колледжей".

Среди них Ли Дэ лично занимает пост декана исторического колледжа и нанимает Такширо в качестве консультанта; деканом инженерного колледжа по совместительству будет Биговиц; управление театром будет передано Хаггарду.

Нет нужды говорить, что Инженерная школа выдвинула эту идею задолго до того, как Ли Дэ отправился в Зандалар, с целью взрастить больше научных и технологических талантов для улучшения основной производительной силы. А исторические школы и театры оставили многих людей в легком недоумении.

На это Ли Дэ терпеливо объяснил, что не все увлекаются религиозными верованиями. Помимо религиозных убеждений, существуют культурные идентичности, которые могут формировать социальный консенсус.

Если академия истории посвящена изучению истории и обеспечению наибольшего общего делителя, насколько это возможно для каждого социального состава, то театр является эффективным способом популяризации истории и культуры среди населения.

В то же время театр может развивать третичную индустрию через такие услуги, как продажа билетов и проведение представлений. Непосредственно в Сияющих равнинах в этом сезоне пройдут мотогонки, и в Гаджетзан хлынет большое количество туристов.

В прошлый раз, когда игра была предварительной, число посетителей достигло 10 000 человек. Ли Дэ сказал, что чиновники Духу не будут слишком вмешиваться в игровой бизнес, но Ли Дэ не мог игнорировать такое количество потенциальных клиентов.

Через бизнес Ногфогга чиновник запустил волну продвижения культурного туризма и обеспечил театральные представления для туристов во время игр. Заработать эти деньги не так-то просто.

Высказав все свои намерения, все похвалили план, и консенсус был достигнут очень гладко.

Вся встреча, на которой защищались отношения между Ханьхаем и следующим этапом развития, почти закончилась успешно. В конце Ли Дэкай поднял самый важный вопрос: участие в войне орков.

...

<http://tl.rulate.ru/book/73098/2219581>