

□ Копье-метатель, сделанный мастером, очень хорош. Им можно легко истреблять травоядных волков.□

□.....н.....е.....т.....□

□А вот дротики, которые он дал Вонго-тян, не очень-то сработали. Они просто убегали, когда в них попадали.□

□.....беспо.....лезные.....□

□ Не волнуйтесь, он не будет возражать, даже если вы не сможете поохотиться. Хозяин - Савади-сама милосердный.□

Недавно мы с Вонго-тян переехали на охотничьи угодья.

Как и ожидалось, просить нас вдвоем охотиться на тануки и штурмовых петухов - излишество.

Ножевые тануки и штурмовые петухи - это пищевые ресурсы, а волки - это и паразиты, и пища.

Когда мы сменили место охоты, мы заработали больше денег, чем раньше.

Наше содержание увеличилось до двух медных монет в день, и мы очень довольны.

После охоты мы проголодаемся, и с Вонго-тян пойдем поесть.

В эти дни я откладываю немного денег, чтобы в свой выходной день купить шампур с мясом и жареную картошку.

Далеко не те времена, когда я питался обедками только в углу поля, а в родительский дом меня даже не пускали.

Хозяин даже построил для нас шалаш.

Теперь я могу спать даже во время дождя.

А на днях он сам сделал нам кое-какое снаряжение, чтобы мы могли использовать его в наших новых охотничьих угодьях.

Я не знаю, что это такое, но он называет его копьеметателем, но к нему прилагается короткая и тяжелая стрела, сделанная вручную. Я рада, что он такой щедрый.

Он говорил: "Бой вне зоны досягаемости" или что-то в этом роде.

Действительно, с помощью метательного копья легко закончить бой одним ударом с расстояния.

□.....там.....□

□Аиййююю□□

Похоже, моя следующая добыча уже прибыла.

Я схватила копье у копьеметателя и замахнулась им.

Вонго-тян бросила дротики, чтобы сдержать движение волка.

Бум! Металлическое копье крутанулось и полетело, пронзив волка в плечо. Он упал и дернулся на земле.

□.... Вот....так....□

Вонго-тян спустилась на землю и подобрала дротики вокруг волка, который умер мгновенно.

Это шестой волк, и мы выполнили свою задачу на сегодня.

Вперед!

Домой!

-0-

□Ох, если это не праздник рабов. Я благодарен тебе за помощь, оказанную в тот день с огненным пауком.

□Ах, старик Агури. Это нормально, что искатели приключений помогают друг другу.□

На обратном пути в город мы встретили товарища по приключениям, господина Агури. На спине у него висел изогнутый меч.

Агури-сан притворяется грубым, но на самом деле он добрый дядя-буркин.

Иногда он спрашивал нас: "Ребята, вас нормально кормят?", а потом угощал нас в ларьке пельменями.

Позавчера, когда мы помогли ему спастись от огненного паука, преследовавшего его со скалы, он купил нам дорогой персиковый пирог.

Я была так счастлива, потому что кондитерская была местом, куда рабам вход воспрещен.

"Однако твой хозяин такой беспокойный. Если ты можешь убить огненного паука, ты, вероятно, заработаешь больше денег, если выберешь более сильного врага, чем травоядный волк."

".....беспас.....но....."

"Беспасно? А, то есть безопасно? Это правда. Несомненно, лучше оставаться в безопасности, так как заработанные деньги у вас отберут."

Господин Агури, казалось, сделал сложное выражение лица, когда сказал это. После этого он сказал: "До встречи!" и отправился на свое обычное место охоты.

Спасибо, что беспокоитесь о нас, но сейчас я очень счастлив.

-0-

"Ох, ты сегодня опять пришла голодной."

Увидев нас, Тешин-сан, хозяин прилавка с шампурами, отложил газету, которую читал, и положил на мангал немного мяса.

Количество мяса в этом ларьке среднее, но оно более соленое и с более выраженным вкусом, чем в других.

Шампуры из мяса здесь самые вкусные после охоты.

Хозяин дал нам соленые конфеты, которые так хороши, что я сохранил их для перекуса.

□ Как прошел день? □

□ Как обычно. Шесть волков и готово. В целости и сохранности. □

□ Как обычно - лучше всего. Некоторые люди не смогли сделать все как обычно и погибли. □

□ Нам легко, потому что хозяин решает все за нас. □

□ Ну, Шенкеры очень богаты. Кроме того, твой хозяин никогда не позволяет тебе делать то, что тебе не нравится. Тебя купил хороший человек. □

□ "Савади-сама - великий человек, он даже сделал для меня метательное копьё. □

Господин Тешин рассмеялся, увидев, что я не справляюсь с деревянным копьеметателем.

"□ Он известен тем, что без ума от пьес, не так ли? □

□ Да, да. Его мечта - открыть в будущем свой театр. Его мечта велика, хотя он еще маленький. □

□ Он - третий сын в их семье, так что, возможно, он объявил об этом, чтобы косвенно сказать им, что он не собирается бороться за место наследника семьи. Чтож.... Я слышал, что Савади-сама на днях неожиданно появился в ларьке с жареным картофелем на заднем дворе, и его сопровождает женщина. □

□ Ах, точно. Я ему порекомендовала, сказала, что это очень вкусно. □

□ Это твоя вина....? Я не уверен, насколько дружелюбен ваш хозяин, но разве он не студент Магической Академии? По сравнению с нами, маги - это что-то вроде другого вида. Парень из магазина жареного картофеля закрыл магазин на следующий день, потому что он был слишком напуган. □

□ А почему он так поступил? Он сделал что-то не так?

"□ Мне отрезали одну ногу только за то, что я переступил порог их повозки. □

□ Уваааа, это страшно. □

"Вот почему нужно быть осторожным с незнакомыми магами.

С этими словами господин Тешин постучал по своей деревянной протезной ноге.

Внезапно подул ветер.

Над главной улицей, где проходило много людей, пролетел драгун в темно-красной форме Магической Академии, верхом на золотом драконе - волшебном существе.

Такое случается постоянно.

Пожилая козочка, находившаяся неподалеку, присела и сцепила руки, глядя на золотого дракона.

Наверное, это такой же человек, как и я, которого спас маг.

Шампуры с мясом в тот день были немного солонее, чем обычно.

<http://tl.rulate.ru/book/73097/3181283>