- Давай снова пойдём на комикет все вместе!

- . . . Угу.

Об этом у нас с Куронеко состоялся разговор два дня назад.

Решив срочно делать для комикета додзинси, мы договорились встретиться, и сегодня с утра пораньше Саори и Куронеко обе явились в наш дом.

Выскочив в коридор раньше меня на звук домофона, Кирино распахнула дверь, увидела двух своих подруг и захлопала глазами, не отпуская дверной ручки:

- Э? Чего это вы сюда пришли? Я вас в гости сегодня звала?

- Как, вам разве не сказали, Киририн-си? - удивилась Саори, - как всегда в очках-кругляшах и одета как настоящая отаку.

- ...Эх, - вздохнула, в свою очередь, Куронеко почти устало и строго глянула на меня, вышедшего к гостям следом:

- ...Нда... жалкий же у меня «сэмпай». Так ничего и не сказал... Впрочем, я могу себе представить, почему. Так и знала, что этим кончится.

Как насквозь меня видит. Понятно, я же ей объяснял ситуацию.

- М-м? Вы о чём? - удивилась сестра...

...А я за её спиной умоляюще сложил руки, прося прощения.

Короче, гостей впустили в дом, и я объяснял всё Кирино, пока мы шли к ней в комнату.

Да, так неловко всё устроить - даже для меня редкость.

- ...Вот я их сегодня и пригласил.

- А-а?.. Обсудить планы на летний комикет? Какие ещё планы?.. Впервые слышу!

Так тебе и не говорили...

- Почему ты мне хотя бы вчера не сказал? - злым голосом спросила Кирино из-за спины, поднимаясь за мной по лестнице. - Слава богу, у меня дел никаких не было, а вдруг бы были?!

- ...Извини.

«Сама вчера сказала, что познакомишь со своим парнем, как мне после этого было с тобой говорить?» - огрызнулся я в глубине души, сам понимая, что это негодная отмазка.

«...Познакомить, что ли, вас в другой раз? Тебя с моим парнем».

И таким тоном, как будто парень у неё правда есть...

Ну и что такого, если есть?!

Чёрт... И почему от дел сердечных сестры у меня так тошно на душе?

Не понимаю.

Поднявшись по лестнице, Кирино повернула ручку двери своей комнаты. В этот момент, пусть и с огромным запозданием, я, наконец, решил выяснить:

- Так на комикет ты не пойдёшь?

- Как это не пойду? Пойду, пойду! - мгновенно ответила Кирино.

- А. Ну ладно.

Я тихонько выдохнул, оглянувшись на Саори и Куронекко за спиной.

Уж от комикета Кирино отказаться не могла. Ясное дело, она обеими руками будет «за»! Хотя я и был в этом уверен, и всё-таки, убедившись, что сестра со мной согласна, почему-то почувствовал облегчение.

Почему?

Стоило попытаться разобраться в себе, и я тут же нашёл причину.

Я боялся, что сестра ответит: «Не могу, у меня в этот день свидание», - и что тогда делать? Столько готовились, и все наши планы коту под хвост. Вот из-за чего я нервничал.

Наверное, из-за этого.

Вот оно что, вот оно что. Теперь понятно. Вот почему и настроение такое паршивое!

А так-то мне всё равно, с кем она там встречается.

- Проходите давайте.

«Угу», «Благодарю покорно», «...»

Миновав Кирино, придержавшую для нас дверь, мы с Саори и Куронеко один за другим зашли в комнату.

Однажды опустевшая подчистую, теперь эта комната снова начала заполняться вещами. Наверное, и с «секретной коллекцией» в шкафу-тайнике происходило то же самое.

- ...Хо-хо, давно не имела чести бывать в этой комнате, - драматически распростёрла руки Саори.

До отъезда Кирино две подруги часто ходили к ней в гости, и они втроём встречались в этой комнате и без меня, но после её возвращения такого не было ни разу. Даже когда все собрались в прошлый раз, Саори так и не прошла в наш дом дальше коридора.

- ...Ладно тебе, подумаешь, комната, - мягко обронила Куронеко.

Все мы расслабились, даже я.

Закрывая дверь, Кирино смущённо улыбнулась:

- Я же говорила, заходите в любое время...

- Я-ха-ха, - взявшись за щёчку, Саори тоже зарделась.

В этом жесте лишь на секунду показалась «девочка из высшего общества» - и тут же скрылась.

- Не стойте, садитесь.

Повинуясь Кирино, все мы сели кругом на подушечках вокруг стола.

Усевшись рядом со мной, Куронеко поднесла ладонь ко рту и зевнула.

- Ты чего, не выспалась? - чуть испугался я. Всё-таки, Куронеко выступать на комикете продавцом два дня подряд. - Ты себя не мучай. Игра подождёт, здоровье важнее.

- Да... я знаю... - Куронеко посмотрела на меня сонным взглядом.

...Ох, так она сегодня без красных контактных линз, хоть и пришла, как всегда, в костюме готик-лолиты. И говорит как-то по-детски, без подколок.

- Встала рано, вот и не проснусь никак толком.

- М-м? У тебя с утра были дела? - искренне удивилась Кирино

Протирая заспанные глаза кулачками, Куронеко ответила:

- ...Лето же... с сестрёнками на радио-зарядку хожу... [См. прошлую главу.]

- Пф! - фыркнула Саори. - На радио-зарядку? Куронеко-си?

- Че-чего?.. Что такого, что я туда хожу? - надулась Куронеко.

Всё-таки, когда мы собираемся вместе, лицо её гораздо выразительней, чем когда она одна в школе. Сижу и люблюсь.

- Д-да нет, просто... Слишком уж на тебя непохоже, вот и не сдержалась...

«Пф-пф-пф», - давилась смехом Саори. И правда, трудно не рассмеяться, представив себе, как Куронеко рано поутру делает зарядку вместе с мелюзгой и стоит потом в очереди за штампиком. А что ещё забавнее, ей этот образ даже идёт!

- Ты что, и на зарядку в костюме готик-лолиты ходила? - спросила Кирино, ухмыляясь.

- Конечно нет! - сердито отвернулась Куронеко.

- Я, кстати, и не помню, чтоб видел тебя в чём-то, кроме чёрного платья.

- . . .

Не поворачиваясь, Куронеко глянула на меня украдкой и шёпотом спросила:

- ...А хочешь увидеть?

- ...Ну... если тебе не жаль будет показаться...

- Ладно, подумаю, - отрезала Куронеко и строго замолкла.

Вот и пойми её.

А когда я снова посмотрел на Кирино и Саори, оказалось, что и те уже перешёптываются друг другу на ухо.

- Чего это вы там секретничаете?

- А? Тебе-то какая разница, о чём мы разговариваем? - грозно посмотрела на меня Кирино.

Хорошее настроение, как всегда, внезапно сменилось у неё плохим, точно погода в горах. Состроив губы буквой ω, Саори ткнула Кирино пальцем в щёку - тык, тык:

- Хо-хо, да что скрывать! Киририн-си хандрила, жаловалась, что Кёске-си только на Рури-тян внимание обращает!

- Неправда!!! - оскалилась, как бешеный пёс, Кирино, но затем на её лице проступило удивление: - Что ещё за Рури-тян? Чёрная, что ли?

Ах, ну да, я же вроде ей не сказал.

Я поймал взгляд Куронеко и спросил у неё глазами: «Ничего, если расскажу?»

Куронеко кивнула. Тогда я ответил за неё:

- Это Куронеко так на самом деле зовут. Гоко Рури.

- ...Не «на самом деле зовут». Это моё условное человеческое имя.

Да-да-да, условное человеческое.

Услышав «условное человеческое имя» Куронеко, Кирино почему-то помрачнела.

- Э-э... А почему только вы его знаете? Я что, уже не в счёт?

- Как не в счёт?.. Ты чего?.. - ужасно переполошилась Куронеко от таких неприязненных слов.

- Нет-нет! Киририн-си! Ну о чём вы изволите говорить!

- Мы с ней в одной школе в один кружок записаны, как тут настоящее имя не узнать, - постарался успокоить сестру и я.

Слишком она в Куронеко влюблена. Даже к друзьям и к брату её ревнует.

- Нда?! Хм-м, так вы и со школы вместе ходите! И ты её к себе в комнату водишь, и вы вдвоём там закрываетесь, и она у тебя на кровати валяется!

- Мы игры вместе делаем!

- Да это вы считай, что уже встречаетесь! А-а, позор, позор! Стыд и срам!

Га! Блин... ну хватит уже. Да даже если бы мы встречались, какого чёрта младшая сестра на меня за это злится?! Ишь перепугалась, что у неё подругу уведут!

...Собирался было сорваться я, но тут:

«Бам! Бам!» - Саори постучала рукой по столу.

- Извольте прекратить! Что это за дела? Только мы собрались подготовиться к весёлому празднику, а вы затеваете склоки!

- Гх! - разом замолкли мы с Кирино.

Саори ласково улыбнулась:

- Давайте не ссориться! Пусть Куронеко принадлежит нам всем вместе!

- ...Что это вы обо мне как о зверушке?

Видя, как за неё спорят, Куронеко не знала, как себя и вести.

Кирино вздохнула и радостно сказала, как будто успокоившись:

- ...Да впрочем... вряд ли между вами что-то возможно...

- ...

Мы с Куронеко как-то сами собой переглянулись... и тут же отвернулись в разные стороны.

...«Заклятие»...

Чёрт. Слишком нечиста моя совесть, чтобы я мог так просто согласиться со словами сестры.

Не замечая повисшей между мной и Куронеко странной ноты, Кирино продолжала, воспряв духом:

- ...Значит, «Рури»? А ничего имя, тебе идёт!

Я взглянул на Куронеко: вопреки обыкновению, она улыбнулась от души.

Когда пыль немного улеглась, мы перешли, наконец, к тому, ради чего встретились – к обсуждению планов на летний комикет. Расставив на столе сок и сладости, мы объявили заседание открытым.

- Итак! Какую мы вместе делаем книгу?!

Упёршись руками в стол, Кирино перегнулась вперёд – глаза сверкали. Она уже совсем воспряла духом и раззадорилась. Каждый раз поражаюсь её моментальным переменам настроения.

- Куронеко-си... Что ты скажешь, если мы все нарисуем по несколько бонусных страниц для додзинси, которую ты делаешь для этого комикета?

- ...Пожалуйста, я не против. Только я на этот раз делаю... точнее, «на этот раз опять делаю» фанфик по Маскере, и хотя одной пылкой особе тут это не понравится, я попрошу всех придерживаться темы. Кстати, я рисую в формате короткой манги, – сказала Куронеко, глядя на надвинувшуюся на неё Кирино.

- Э? Чё? Мне что, тоже по Маскере фанфик делать?

- Верно.

- И на обложку ты по Маскере нарисуешь что-нибудь?

- Верно.

- И издавать будешь под этим своим наркоманским псевдонимом? Как там ты выдумала - «Святой орден Куронеко» [Black Knights Nova]?

- ...Верно. К-кстати, это очень символическое название, «святой» в японском звучит почти как «возрождённый», и с вашей помощью я как раз рассчитываю возродить мой...

- Э-э?.. Получается, все мои идеи псу под хвост... А я-то столько всего напридумывала!..

Дослушай хоть, что тебе подруга рассказывает!

Смотри, у Куронеко уже бровь дёргается!

- Ну ладно уж, Киририн-си! У мастера любое дело спорится. Подумаешь, Маскера! Я уверена, что и по незнакомому сеттингу у тебя получится замечательная история.

- Это да! Задумку-то для рассказа я уже вижу!

Ну и простофиля. Ключнула в ту же секунду.

Короче говоря, Кирино напишет для додзинси рассказ.

А что же Саори?

- Ваша покорная слуга выполнит по Маскере несколько иллюстраций для обложки.

- Ты умеешь рисовать?

- ...Чуть-чуть. Только я... плоховато рисую, вы уж не смейтесь, пожалуйста, - смущённо сложила перед собой руки Саори.

Я как-то не обращал внимания, а если присмотреться, она любит делать такие очаровательные жесты.

- Хм... Нет - конечно, мы не будем смеяться!

Сначала Куронеко, потом Сена, теперь Саори. Да, многие среди девочек-отаку занимаются иллюстрациями. Хочется взглянуть, какие у неё рисунки.

- Буду ждать, Саори!

- Ага... Я постараюсь! - Саори чуть приподняла кулачки в победном жесте.

Может, потому, что я однажды видел её настоящее лицо, с недавних пор я стал замечать в Саори девочку младше меня. Странное чувство: как будто появилась ещё одна, высокая младшая сестра.

Тут первая сестра спросила меня:

- Кстати, а сам-то ты что?

- Я?

- Да. Ты ни манги, ни рассказа, ни картинки не нарисуешь. И как ты будешь в додзинси участвовать?

Эта её стрела попала в цель. Творить я ничего не умею. Даже когда делали игру, я в итоге ничем помочь не смог, - только ошибки ловил для виду. Но...

- Хе-хе-хе-хе... Верно, ты права. Но я знал, что ты об этом спросишь, Кирино!

- Фи.

Скривившись от моего хихиканья, Кирино отодвинулась подальше. Потянула сок из трубочки, точно чтобы прополоскать рот, и презрительно глянула в мою сторону.

Саори почесала подбородок, и её очки-кругляши сверкнули.

- Кёске-си, ты что-то придумал, да?

- Ну типа, - задорно улыбнулся я Саори.

Всё-таки хороший она друг - тут же мне подыграла.

Куронеко, в свою очередь, ровно наоборот - покрылась холодным потом и с тревогой сказала:

- ...Я так понимаю, ничего хорошего ждать не стоит.

- Невежливая какая! С чего ты это взяла?

- ...Я ещё не забыла, как ты с такой же довольной физиономией предложил делать эроге.

- Мне тогда мысль показалось неплохой!

- ...А когда я сказала, что не знаю, смогу ли нарисовать эротику с парнями, п-предложил себя в качестве...

- Не предлагал!!! Не надо сочинять!

Сколько раз ей повторять?!

- ...Ч-чем это ты в своём кружке занимаешься?!

- Куронеко! Посмотри, каким ледяным взглядом из-за тебя меня сверлит сестра! Объясняйся с ней теперь сама!

Хмыкнув, Куронеко повернулась к Кирино и, улыбаясь, промурлыкала:

- Твоего брата в школе зовут «озабоченный сэмпай», это его второе имя.

- Офигенно объяснилась!

- Но это правда.

- ...Ну да, правда.

Но разговор теперь совершенно не клеился.

Кирино на меня больше даже не смотрела и сосредоточенно пила сок.

Будто почувствовав, что я пас, Саори – вот молодчина – подхватила в самый подходящий момент:

- Да! Так ты говоришь, что придумал, как хочешь участвовать в комикете, Кёске-си?

- А то! – искромётно улыбнувшись, как мачо, я показал большой палец, а потом указал на себя:

- Возьму у Саори костюм из Маскеры, и устроим уголок косплея со мной!

- Пф-а-а?! - Кирино поперхнулась полным глотком сока.

Да ещё и выплюнула его мне в лицо!

- Блин!.. Всего заляпала! Ты что делаешь?!

Мне апельсиновый сок в глаза попал! Больно! Глаза ужасно жжёт!

- Кха, кха!.. Ну ты... б-блин, даёшь! - вытаращившись на меня, с отвращением заявила сестра.

Э-э? Чего это она... А я думал, им мысль понравится...

Разве не круто я выглядел в косплее?

Куронеко похлопала Кирино по спине, помогая откашляться:

- Я тебе говорила? ...Когда у твоего брата такое выражение на лице, это значит, что он придумал какую-то глупость.

- Кха... Нет, но... «Устроим уголок косплея со мной» - это уж слишком, а?! Стоят они, листают додзики, и тут бац! - какой-то хмырь в косплее в глаза бросается.

- Хаос, да.

С-сто... Саори! И ты тоже меня предала?!

Получив от ворот поворот со своим безупречным, как казалось мне, планом, я вытер вспотевшее лицо платочком и тоскливо пробормотал:

- ...Что, я так плохо смотрюсь?..

- Ужасно! - хором разнесли меня все трое.

...Не может быть... а я-то думал, я вылитый Чёрная Тьма!

- ...Но знаете... - добавила вдруг тихонько Куронеко, чуть покраснев. - . . .С дру-другой стороны, такого никто не ждёт... может выйти неплохо...

- Чт... П-погоди, ты серьёзно?

- ...Ведь это же самая суть додзинси - пусть каждый делает то, что ему нравится. Если вы недовольны, что косплеить будет единственный парень... я т-тоже... могла бы с ним...

О! Вот это я понимаю - косплеер! Сразу подхватила идею!

Хмыкнула и Саори, сдаваясь:

- Предводитель нашего «Святого ордена» |Black Knights Nova| - Куронеко-си. Если она дарует своё высочайшее одобрение, то и вашей покорной слуге возражать не с чего. Кёске-си, быть по-вашему.

- Отлично! - решительно кивнул я.

Кирино посмотрела на это с таким видом, будто хотела что-то сказать, но потом перевела взгляд на Куронеко и негромко цыкнула от досады:

- Ну ладно. ...Делайте что хотите.

- ...Да я не то, чтобы хочу... просто, раз уж твой брат так просит... вынуждена. Вынуждена!

- Куронеко! А давай тогда сделаем с тобой постановочную фотку по кульминации второго сезона!

- И почему ты один так ухватился за эту идею?..

Жаркие летние дни пролетали во мгновение ока. На какое-то время я с головой ушёл в работу над первой в своей жизни додзинси, - и в то же время продолжал прилежно готовиться к экзаменам и ходить в кружок. Занимался вместе с Манами, ходил на студию, которую для нас сняла Саори, брал у Макабэ-куна уроки фотошопа... ах да, разбил копилку и съездил с Куронеко в Акибу, купил цифровую фотокамеру.

Напряжённые, но с толком потраченные дни.

И наконец...

Настало утро «третьего дня» летнего комикета.

- Ой-ой-ой...

Когда мы с Кирино выходили на станции «Кокусай-тэндзидзё», город накрыла самая сильная в этом году волна жары.

Воздух плыл. От раскалённой сковороды асфальта поднимался иссушающий лёгкие летний дух. Не в силах это выносить, я вытер лицо полотенцем, но тут же получил пинка в голень от Кирино:

- Ещё не началось, а он уже обессилел!

Сложив руки, сестра сердито глянула в мою сторону - на ней был смелый костюм с открытыми плечами, по летней моде. Конечно, в нём не так жарко, зато на ней теперь взгляд негде остановить! Высматривая прибывшую прежде нас Куронеко, я проворчал:

- ...Увы, для меня комикет начался ещё вчера.

- И что, ты уже устал? Ха-ха, старый хрыч.

- Ну тебя.

Да, я принимал участие в комикете и вчера, во второй его день - как один из членов кружка компьютерных игр.

Но это, как говорится, совсем другая история.

Если представится случай вспомнить события этого лета - может, я как-нибудь расскажу её и вам.

- Кстати, Кирино, я тут заметил...

- Чего ещё? - недружелюбно бросила Кирино.

Тяжело с ней разговаривать, даже мне, брату!

- Ты надела на комикет...

- Э?

- ...То же самое, что надевала в прошлом году?

Я спросил это мимоходом, без особых раздумий, но Кирино почему-то вдруг сменила гнев на милость.

Она удивлённо моргнула:

- Надо же, для тебя весьма наблюдательно... молодец.

- Да просто помню же - видел эти голые плечи и вырез на груди.

- Что?!

Обхватив себя руками, Кирино закрыла плечи ладонями. И залаяла как напуганная дворняжка:

- Куда смотришь! стыдно!

- Не кричи ты так, люди вокруг. Подумают, что к тебе пристаю.

- Пристаёшь! Вот сейчас пристаёшь!

Прикрываясь одной рукой, Кирино ткнула в меня пальцем. Я пожал плечами:

- Я тебя даже не тронул.

- Ну и что! Ты смотрел на меня похотливым взглядом!

- ...Ну вот, всё как год назад. Ностальгия.

- Стой! Хватит бесстыдно переводить разговор! - хотела и дальше на меня давить Кирино, но, видно сочла, что это бесполезно - во всяком случае, передумала.

Сложила опять руки на груди и вздохнула:

- Эх. Да... ностальгия.

- Ну? ...Слушай, так и одежда поэтому?

- Нет, конечно! Просто случайно вышло.

- Ну и ладно.

Чтобы помешаная на моде школьница-фотомодел ь случайно раскопала в шкафу и надела тот же костюм, что и в прошлом году, на тот же, что и в прошлом году, праздник?

Вот уж чего никак быть не могло.

Не желая, видимо, больше мусолить эту тему, Кирино топнула ножкой:

- Ладно, пошли скорее. Саори уже тут, ждёт нас на торговом месте.

- Хорошо, хорошо... Стой! Куронеко присылала СМС, что будет ждать нас у вы...

- Я рядом с вами уже давным-давно.

- Э?

Обернувшись на негромкий голос, я увидел девушку - в белом платье и в шляпе с широкими полями.

- Быть может, обратите на меня внимание?

- Э-э... эм...

Потеряв от удивления дар речи, я уставился на неё. Кирино рядом тоже поперхнулась на полуслове.

Не чёрная готик-лолита, не школьный пиджак, а обычная одежда.

То же впечатление «не от мира сего», но прежний смешной и жалкий вид сменился чистым и возвышенным...

- Куронеко?..

- А на кого я ещё похожа?

- Но ты же... что это за?..

- ...Ч-что? - чуть отведя взгляд, надулась Куронеко - полностью сменившая свой обычный облик.

Я не отводил от неё глаз:

- ...Что это за косплей?

- Ко-косплей?.. Одежда, просто одежда!

Чёрт! Похоже, я наткнулся на мину. Что-то Куронеко ужасно рассердилась!

Я поспешил извиниться:

- П-пардон, я просто... слишком уж непривычно...

- Эх!.. Сам же говорил, «хочу посмотреть»...

- ... А, а-а... ну да.

Только и делает Куронеко в последнее время, что удивляет переменами облика: и когда мы пробовали косплеить, и на вступительной церемонии в школе. Но всё-таки она...

...Такая милая. От неё и от жары чуть не кружится голова.

Выглядит чуть более юной, чем обычно, и оттого в ней проступает какое-то особое, обычно незаметное очарование.

- Неплохо.

- Да?

- Да. Тебе идёт. Правда идёт. Ты как героиня в летнем подростковом кино.

Плохо же я изъясняюсь! И десятой доли не передал того, что почувствовал.

...Да... и кожа у неё бледная, как прозрачная... и платье белое.

Надо же, просто поменяла цвет, и настолько другое впечатление.

- Ты уже не Куронеко, нет. Ты Широонеко. [«Куро» - чёрный. «Широ» — белый. «Неко» - кошка.]

- ...Что это значит? Ты меня хвалишь?

Я её озадачил.

Но даже такой неумелый комплимент всё-таки подействовал, - Куронеко едва заметно покраснела.

И тут, наконец, ожила застывшая возле меня Кирино.

Она ткнула пальцем в Куронеко, ставшую теперь Широкеко:

- Да это же я тебе платье на той неделе выбрала!

- . . .Да. Правда... Спасибо за это, - от чистого сердца поблагодарила сестру Куронеко.

Неужто вместе с одеждой и характер стал белым и пушистым?

Кирино вытаращила глаза от удивления - её такая неожиданность застигла врасплох:

- Э? А... пожалуйста.

Она и хотела бы рассердиться, но как сердиться, когда тебе спасибо сказали?

Хотя мне вообще не очень понятно, чего она взъелась.

- Так это ты ей платье подсказала? Ну ты даёшь, вот это улёт.

- А? У-улёт?

- Угу. Я серьёзно.

Я и правда был восхищён её вкусом. Вы посмотрите, какой Куронеко стала красивой!

- Н-ну! ...Она же с виду тихого типажа, классическая японка. Волосы невероятно красивые. Вот я и решила, что такой образ ей пойдёт.

- «Такой образ»?

- В эроге часто встречается.

А...

И правда, встречается. Белое платье и шляпа.

Даже я, хоть в эроге играл не очень много, картинки таких ивентов помню.

- Ах в-вот ты какая... Подруга, скрепя сердце, просит тебя помочь, а ты ей советуешь костюм героини эроге?!

- Угу.

Во даёт! «Угу»!

- А чего такого? Тебе идёт, и выглядело мило. На мой вкус - самое то!

- ...За это я благодарна... Но подробностей мне лучше было не знать.

- Но, получается, ты это платье на сегодня подбирала?..

Уперев руки в боки, Кирино прищурилась, над чем-то задумалась.

Что с ней такое последние несколько минут? Недовольна, что Куронеко пришла в платье, которое Кирино ей и выбрала? Ей бы наоборот обрадоваться: «О! Так это ж я выбрала! Смотри-ка, понравилось ей, надела!..»

- Ладно, может, пойдём? Нас Саори ждёт.

- ...Окей.

- Пожалуй.

Кирино с Куронеко обе согласились.

Я перебрал поудобнее через плечо сумки, которые мне вручила Кирино, и мы двинулись по направлению к «Биг Сайт». [Знаменитый выставочный центр, где всегда проводится комикет. Четыре воронки его центрального здания можно часто видеть в аниме.]

- Куронеко, давай я и твою сумку возьму.

- А? Да ну... з-зачем.

- Да ладно уж, давай.

Я протянул руку, и Куронеко, хоть и нерешительно, дала мне перехватить рукоять своей сумки на колёсиках.

- Вперёд!

Как только мы отошли от станции, там, где справа показались магазины, очередь разделилась надвое.

- Участники кругов - пожалуйста, сюда!...

Слушаясь указаний служащих, мы покинули очередь на вход и двинулись в другую сторону, по проходу для участников. В этот раз нам не пришлось, как год назад, ждать вместе со всеми, - торговцы могли попасть внутрь сразу же.

Глядя на огромную толпу со стороны, Кирино воскликнула:

- Ого! Смотрите, сколько людей! Как представишь, что мы их всех обошли и первыми попадём внутрь, - прямо звездой себя чувствуешь!

- Будь добра, говори потише - нас люди слышат, - отчитала её Куронеко, прямо как старшая сестра.

Слушая их, я почувствовал лёгкую ностальгию.

- Конечно, сейчас поздновато об этом говорить, но за последний год вы здорово изменились.

- Изменились?

- Это ещё в чём? - хором ответили мне обе с интонациями: «Ничего подобного».

- Не помните? Год назад мы стояли в той очереди, и вы ругались друг с другом, проходя игру на PSP.

- Ага, и кое-кто всё в игре мне делал назло! Помню, как я бесилась.

- Хм... надо же... и правда, было такое.

И Куронеко, и Кирино посмотрели друг на друга, вспоминая. Да, тогда прошло ещё не слишком много времени с тех пор, как мы познакомились. Кирино не знала, как держать себя со своей первой подружкой-отаку, и чуть что огрызалась.

- А посмотрите теперь. Конечно, цапаются по-прежнему, но ходите вместе за покупками, делаете вместе додзинси. По-моему, вы здорово сдружились.

- Пф, куда уж там.

- Скажешь тоже.

«Вжух», - отвернулись обе друг от друга в разные стороны.

Сами видите, какие дела.

И ещё поменялась одна вещь... поменялись наши отношения с Куронеко.

Год назад я о ней думал только «с трудом обретенная сестрой подруга».

А теперь...

- ...

Интересно, что теперь? Сам толком не знаю.

Размышляя над этим, я поймал себя на том, что разглядываю лицо Куронеко в профиль.

- Что тебе? Нас Саори ждёт, пошли быстрее.

- Ага.

...Молодец Кирино, отлично над ней поработала.

Такая милая.

- О!.. Благородные господа, я вас прямо заждалась!..

Только мы вошли, нас окликнула, помахав рукой, Саори - одетая в обычном для неё отаку-стиле. Утром, до открытия «Биг Сайт» был словно бы другим местом и совсем не походил на

тот ад, которым он становился впоследствии.

По широким ангарам выстроились столы, тут и там люди обустроивали свои будки.

Шелестели сотни ног, шумели за работой люди, – царила полная неразбериха и кипела жизнь.

Словно «кузня» – комната азартных игр.

Которая ждёт только дымящегося раскалённого уголька, чтобы вспыхнуть и загореться.

- О, ты уже готовишься? Мы тоже поможем!

- Благодарю. Но не хотите ли сначала прогуляться вокруг, обменяться приветствиями? Как только пройдёт полдесятого, добраться куда-нибудь в этом зале станет невозможно.

- Да, действительно.

Я сверился с часами на мобильнике – восемь сорок пять.

Если делать обход не спеша, лучше бы выдвигаться уже сейчас.

Есть такой обычай на этой ярмарке – проходить и здороваться с продавцами-соседями, а также со знакомыми кругами. Этому нас тоже Саори научила.

- Правда, соседи ещё не пришли, а знакомых у меня никаких нет. Может, это вам с Кирино лучше прогуляться вдвоём?

У неё знакомых, небось, полно.

- Ну тогда ловлю вас на слове... Киририн-си, не желаете пройтись?

- Хм-м, даже не знаю. Мы ведь всё равно потом ещё раз вместе пойдём?

- Верно. Но после открытия мы можем не со всеми суметь увидеться!

Стоит начаться ярмарке, и тут будет ад. Ни продавцам, ни нам самим будет не до приветствий.

- Чего ты? Иди. Редкий случай поговорить с любимыми художниками.

- ...Он прав. Не волнуйся - пока вас нет, мы с сэмпаем тут за всем присмотрим, - вслед за мной подсказала сестре Куронеко.

Однако Кирино, наоборот, заупрямилась:

- Тц!.. Что вы пристали? Это моё дело!..

Сделала недовольное лицо: «Вот привязались!»

- Ладно-ладно, я поняла, ты не хочешь, Киририн-си. Тогда я сама, от нашего лица, пройду кружочек, а будку препоручаю вам.

- Ага.

Как только Саори ушла обмениваться приветствиями...

- ...Ах, это же Кёске-кун. И Кирино-тян, и... Куронеко-сан, да?

Нас окликнул знакомый голос. Мы обернулись, разыскивая среди разлетающихся, как птички, в стороны людей его обладательницу. И увидели её:

- Это же Фэйт-сан!

- Давно не виделись... Впрочем, не так давно. Тогда «вот это совпадение!»

Эта щёгольски одетая в бизнес-стиле девушка - Иори Ф. Сецуна.

Наша, до некоторой степени, знакомая.

Кирино вяло ответила: «Здрасте», - а Куронеко только молча посмотрела на Фэйт-сан.

Я спросил за всех:

- Совпадение совпадением, а что вы здесь делаете? Нашли работу в издательстве и стали редактором?

- А! Вас что, в Media Ascii Works восстановили? - предположила Кирино.

- Тут... долгая история, - лицо Фэйт-сан передёрнуло. - По совету Кумагай-сана [её бывший

редактор] меня вызвали на интервью для набора кадров в МАУ, и я уж думала, всё – теперь пройду по знакомству, – а оно вдруг оказалось таким сложным.

- И вы не прошли?!

Молчи, Кирино!

Как я и думал, Кирино попала в яблочко. Фэйт-сан обречённо поникла.

- Угу... Спросили: «Чем вы занимались с тех пор, как вас уволили из компании?» «Сочиняла рассказ на наш ежегодный литературный конкурс». Тут-то интервью и пошло наперекосяк... Этот холодок в голосе, – я хотела сквозь землю провалиться.

- Холодок в духе «вместо того, чтобы искать работу, вы рассказы писали»?

Вот оно – то, что называется «сыпать соль на рану». Не было никаких сомнений, что этой своей фразой Кирино воткнула Фэйт-сан нож в грудь по самую рукоятку.

Хотя, наверное, она это не со зла сделала.

- Искала я работу, искала! Просто мои способности нигде не востребованы! Покатались бы они с моё на биржу труда, может, по-другому бы заговорили...

Ну вот, Фэйт-сан расстроилась. Отвечай ей теперь ты, Кирино.

- Хм, и с тех пор вы так и бездельничаете?

Эй! Ты убить её вздумала?!

- И долгов набрала больше миллиона йен... [На момент написания где-то 340 тыс. рублей или 11 420 долларов.] Скоро уже деньги брать неоткуда будет, – пожаловалась мрачным, как из могилы, голосом Фэйт-сан, на что Кирино сказала:

- Кстати, помните, я вам деньги одолжила? Что с ними?

- Помню-помню! Спустила на Форексе! ♡

Давно я таких скверных бесед не слышал.

Тут над всем подряд можно смеяться, но лучше рта неосторожно не открывать.

Фэйт-сан безнадежна... Женская версия Кайдзи [герой аниме, безработный хулиган], иначе о ней думать не могу!

Видимо, поймав на себе наши холодные взгляды, Фэйт-сан с деланой улыбкой принялась жалко оправдываться: «Н-нет же!»

- Помните, из-за кризиса в Греции и прочих глупостей австралийский доллар рухнул до 71 йены? Тут мой 88-йенный долгосрок под стоп-лосс и попал: фьють - и сплыли денежки! Полный крах, чёрт побери, даже фальшивого позитива из себя не выдавить! Эх, что за бестолковый рынок такой - он лично против меня ополчился? Издевается? Сдохнуть хочет? А говорили, что австралийский доллар до ста йен пойдёт! Все говорили! У-ху-ху...ху-ху... а всё они! Те, кто меня на интервью провалили! С тех пор всё и пошло под откос... ку-ку-ку...

Слишком много жаргона инвесторов! Ничего не понял, кроме того, что Фэйт-сан - полная неудачница.

Находиться рядом со взрослой тётенькой, которая поведением выдавала в себе откровенную лузершу, становилось всё более неудобно. Нужно бы сменить тему. Хм-м...

- А вы, значит, тоже участвуете в одном из кругов, Фэйт-сан?

- А? Ну да...

Фэйт-сан развернулась на пол-оборота и указала в один из краёв зала, где выстроились пристенные круги.

- Мой круг вон там. Впрочем, я сама на продажу ничего не сделала. Мы создали этот круг с друзьями, с которыми я познакомилась в социальной сети для художников. На комикете участвуем в первый раз.

- В первый раз... и пристенный круг? - Куронeko удивлённо посмотрела на круг, который указала Фэйт-сан.

Поясню на всякий случай: пристенные - это круги, расположившиеся вдоль стен, по периметру выставочного зала: на таких «местах первого класса» продавцы не только выделяются среди остальных, к ним ещё и легко становиться в очередь.

Разумеется, даже крупные и известные круги сражаются изо всех сил за эти площадки, и чтобы их получил участвующий впервые круг - дело почти неслыханное.

- Хо-хо, ничего себе, да? Вот, смотрите, наша книжка. Возьмите, если хотите.

Снова повеселев, Фэйт-сан протянула довольно толстую, напечатанную офсетным способом книгу.

- ...Вау

- ...Ого

- ...Вот это... - вытаращили мы глаза от качества издания.

Даже дилетантам с первого взгляда было ясно, насколько она хорошо изготовлена.

Скажи Фэйт-сан, что купила эту книгу в магазине - мы бы поверили.

Ещё сильнее меня удивилась Кирино:

- Стойте, да тут же... один за другим популярные художники! Ну вы даёте, такую звёздную команду собрали!

- Э-хе-хе, - по-детски засмушалась Фэйт-сан.

Она зажмурилась, улыбаясь глазами:

- Ну, я сама ничего не рисовала и не сочиняла, так... Собрала всех вместе, координировала, управляла кругом - в общем, наверное, я что-то вроде продюсера?

«Хо-хо», - гордо выпятила тощую грудь Фэйт-сан.

- ...Да, это у вас должно отлично получаться, - сказала Кирино с несколько натянутым лицом.

Кстати да: она ведь тоже попала на глазок Фэйт-сан и повелась на её сладкие речи, чуть не потеряв успешную повесть, - помните её дебют как писательницы?

В свою очередь Куронеко, разглядывая додзинси Фэйт-сан, неприязненно усмехнулась:

- ...Шуточки на популярные нынче темы, нарисованные в популярном нынче стиле художниками, имена которых сейчас на слуху? Такой откровенный бизнес-рассчёт, что я даже восхищена!

- Как говорится, семь раз отмерь, один раз отрежь! Пусть я и отказалась от мечты стать писательницей, теперь я хочу раскрутить этот круг и сделать его знаменитым. Ха... подождите

год, увидите - я уже по долгам расплачусь!

Когда она заговорила о своей новой мечте, глаза её зажглись страстью, засверкали.

Как бы избито это ни звучало, мечта есть мечта. Я искренне желал Фэйт-сан успеха.

- ...Вы знаете, сэмпай? Таких людей зовут «додзи-акулами», - с бесстрастным лицом шепнула Куронеко. [Додзи-акулы (<http://dic.nicovideo.jp/a/ドジ屋>)>ドジ屋) - те, кто идут на всё, чтобы заработать денег в мире додзинси. Обычно они сами ничего не рисуют, не интересуются, лишь издают.]

- Короче, я ничего не поняла, но если появятся деньги, вы мне долг, будьте добры, верните тогда? - сказала следом Кирино, сияя.

Пока мы разговаривали с Фэйт-сан, вернулась уходившая обменяться приветствиями Саори.

- Куронеко-си, организаторы приходили?

- Я сейчас готовлю образцы товаров.

Куронеко, официальный представитель нашего круга, заносила на ценники, прилагавшиеся к образцам додзинси, всю необходимую информацию.

Она позвала Кирино, - та вертела в руках пачку распечатанных копий в бумажной обёртке:

- Эй, рыжая! Разверни бумагу и достань наши додзинси, будь добра!

- С превеликим удовольствием!

«Я-ху!» - Кирино только того и ждала, она бросилась снимать обёртку с доставленной из типографии пачки.

И я, и Саори невольно шагнули ближе к Кирино посмотреть, как увидят свет новые книжки.

Из бережно развёрнутой бумаги показалась обложка с нарисованной Куронеко картинкой по «Маскере».

Название додзинси - «Святой орден Куронеко» [Black Knights Nova] - было одновременно и названием круга.

- Та-да-ам! Гляньте, и правда напечатали! Вот это да! - радовалась Кирино, подняв к небесам нами же нарисованную додзинси.

Я чувствовал себя так же, но от смущения начал отшучиваться:

- Г-глупая, угомонись! Как будто в первый раз твою книгу печатают! [Кирино писала роман «Майсора».]

- Так это же совсем другое! В этот раз... - Кирино с возбуждённым видом оглянулась на подруг, с которыми вместе делала книгу, но, видимо, застенялась и стушевалась:

- В-в общем, в этот раз всё иначе! Вот, держи образец.

Мы передали образец организаторам, поздоровались с соседними кругами - в общем, потихоньку готовились к открытию.

- Признаюсь, вашей покорной слуге не доводилось прежде участвовать в создании додзинси. Эх... приятно всё-таки держать вот так в руках книгу, над которой работала сама.

«Му-хуху», - сделала Саори губы буквой ω, читая додзинси.

- Конечно, я проверяла PDF-файл перед отправкой в печать, но всё же, когда оно вот так, на бумаге, - чувствуешь что-то особенное...

Саори и Кирино совсем не волновались, но по мере того, как близилось время открытия, я нервничал всё сильнее и сильнее.

- ...Скоро уже начало, - произнесла рядом со мной Куронеко, сглотнув.

Я, в свою очередь, невозмутимо улыбнулся:

- Ты чего, Куронеко? Нервничаешь? Не во-во-во-волнуйся.

- ...Ты сам не волнуйся.

Невозможно. Невозможно-невозможно. Я пытался, но понял - никак.

- Кёске-си, водички хочешь?

- У-угу... спасибо.

Приняв из рук Саори охлаждённую бутылку с водой, я промочил горло.

Глоток.

Холодная вода ужасно вкусная. Я выдохнул, вытер пот, и тут Кирино сказала, положив на стол пачку додзинси:

- Ну вот, поехали.

И тут же...

«Пин-пон, пин-пон».

«Комик маркет начинает свою работу», - донеслось из динамиков зала.

«Ура!» - зашумели вокруг, ангар взорвался аплодисментами.

И наш с сестрой первый за год комикет начался.

Мы втроём окопались внутри, за столиком нашего круга, и приготовились принимать покупателей.

- Надо было по такому случаю в косплее прийти.

- А? Что это ещё вдруг за глупости?

Кирино нахмурилась и взглянула на меня с подобающим фразе выражением лица.

Я указал на додзинси.

- Ну как же, ведь на последних страницах додзинси - мои (и Куронеко) косплей-фоточки. Надо было одеться в костюм и поработать зазывалой, от покупателей отбою бы не было.

- Больной, что ли? Нет, конечно. С чего ты вообще вдруг себя так полюбил? Ты в зеркало-то смотрелся?

Голос совершенно спокойный, как будто говорит о чём-то само собой разумеющемся.

- Ты же са-сама говорила, что мне тот костюм идёт.

- Ну да - в целом идёт, только ты не думай, что в костюме вдруг стал покорителем сердец.

- Я такого не говорил!

- Небось ты одел костюм и сразу себе понравился, мерещиться стало: «Да я же красавец»? Увы, это обман зрения. Что невозможно - то невозможно.

В живот хочется да-а-ать!.. Чего ж она такая заноза?!

- ...Ну это уж ты чересчур, - вступилась за обиженного меня Куронеко, - ...По-моему, костюм Чёрной Тьмы ему идёт... неплохо смотрится.

- Куронеко! Я знал, что ты-то меня поймёшь!

Вот сейчас Куронеко - самая настоящая Широнеко!

- Руки, пожалуйста, не распускай.

Куронеко отбросила протянутую к её плечу руку.

Злая какая. Да, наверное, она и косплей мой защищает просто потому, что без ума от Маскеры.

- ...Вот, надень, если хочешь, - Куронеко протягивала маску, которую носил в сериале главный герой «Маскеры».

Сделана маска была из пластика, вроде тех, что можно купить на храмовых праздниках.

- Это откуда?

- Соседний круг подарил.

- Хм-м. Спасибо.

Точно, ведь тут собрались круги с произведениями по Маскере.

Я надел полученную маску набор.

- ...Всё-таки... тебе идёт, - тихо шепнула Куронеко.

Видимо, из-за нервов вскоре после открытия мне захотелось в туалет, и под беспощадные насмешки Кирино я покинул наше торговое место. К счастью, очередь в туалет была не такой уж длинной, и я успел вернуться в десять минут, но к тому времени в зале уже было не протолкнуться. Давка была как в переполненной электричке, и даже пробраться к своему столу оказалось нелегко. Душно, жарко, со всех сторон пихаются – мигом вспомнились подробности прошлогоднего комикета, о которых хотелось только забыть.

Да... а ведь я тогда решил, что больше на комикет в жизни не пойду.

Возле столика меня застенчиво поприветствовала Саори:

- С возвращением, Кёске-си.

- Ага... стоп, что это за кошачьи ушки на всех вас?!

- Я их раньше вон за тем столиком купила. Подумала, что выйдет симпатично, если продавщицы их наденут.

- Хм-м, и правда, неплохо!

Не только Саори, но и Кирино, и Куронеко стояли рядом в кошачьих ушках поверх обычной одежды. Все они сняли обувь и поместили ноги на маты, видимо, беспокоясь о том, чтобы они потом не болели.

Заметив меня, Куронеко хмыкнула:

- Ах, ты вернулся. Добро пожаловать.

- Благодарю, - встал рядом я.

Одна только Кирино, то ли не обратив на меня внимания, то ли что, с серьёзным лицом смотрела прямо перед собой.

- Эй, Кирино - чего такая сердитая?

- А?!

«Круть», - обернулась Кирино с крайне недовольным видом. Раздражённо щёлкнула языком.

- Ни одной додзинси ещё не продали! Что за фигня?!

- И ты из-за этого злишься?!

Вспыльчивая она, однако. Мы не какой-нибудь знаменитый круг - трудно ждать, что наши додзинси будут хватать как горячие пирожки.

- Может, ты сердитым видом всех посетителей отпугиваешь?

- Угх...

Видимо, Кирино поняла, что от крику будет только хуже. С неохотой она закрыла рот.

- Так всегда бывает, не волнуйся, - ласково сказала ей Куронеко.

- Но...

- Поэтому я и говорила, что не нужно так много печатать.

Да. Когда решалось, сколько копий додзинси печатать, Кирино спросила с прирождённой самонадеянностью:

- Сколько сделаем? Тысяч десять, я думаю?

За день столько продать нереально!

А услышав, как Куронеко сказала, что, по её мнению, больше 50 копий делать смысла нет, до последнего строила из себя великого мангаку: «Чокнулась? Мы что, по-твоему, совсем неудачники? Да их за минуту разберут!»

На деле оказалось, как Куронеко и говорила: даже одну копию продать ужасно сложно.

Вон сколько вокруг других торговцев.

Пусть во время праздников люди и легче расстаются с деньгами, но в такой толпе и в такую жару фанаты в поисках додзинси судят строго. Они сюда не отдыхать пришли... То есть, конечно, они пришли сюда отдыхать, но и к отдыху они подходят со всей серьёзностью. С ними шутки плохи.

Саори тоже мягко осадил Кирино:

- Киририн-си, представь себе, что ты на рыбалке. Не нервничай, получай удовольствие.

- Угх...

Недовольна. Рыбалка - точно не её спорт!

Но что ни говори, а на самом деле я тоже не мог усидеть на месте.

Ведь, поскольку мы никогда раньше не рисовали додзинси, мы никогда и не показывали их никому постороннему, - только своим - и, разумеется, никогда ничего не продавали.

Тут кто угодно нервничал бы.

- А...

Голос Кирино привёл меня в чувство: кто-то обратил внимание на нашу додзинси.

- Можно посмотреть?

- Д-да... пожалуйста.

Куронеко протянула одну копию и, поблагодарив, покупатель начал листать страницы.

Шелестела бумага. Нашу додзинси впервые разглядывал посторонний.

Тук-тук, тук-тук - стучало сердце... Ну? Как ему?.. Купит или не купит?..

Шелест, шелест.

- Пфа?!

Покупатель фыркнул, затем посмотрел на нас круглыми от удивления глазами.

Что? В чём дело?

Мы недоумённо наклонили головы. Прохожий положил назад книгу, сказал: «Спасибо», - и пошёл дальше, так ничего и не купив. Чёрт... Тоскливо-то как!

- Хм?.. Что это он?

- Видал, а?.. Это сейчас его страница с твоими косплейными фоточками выморозила, сто пудов! - раздражённо глянула на меня Кирино.

- Э-э? Это что, я виноват?!

- Ты. Наверняка ты.

- Как же так!

Я взял в руки экземпляр сделанной нами вместе додзинси и изучил косплей-секцию с самим собой, одетым во всё чёрное.

Пролистал несколько страниц.

- Н-ну ведь прекрасно же выглядит! Я даже фотошоп в игровом кружке взял и себе лицо исправил, сделал покруче, чтоб ты не жаловалась.

- Ты так его исправил, что только хуже стало! Всё пересветил! А это что? Почему на одной картинке тебя две штуки?!

- Ха! Ты что, не в курсе? Во втором сезоне Маскеры герой и главный злодей выглядят одинаково! Вот что я хотел передать с помощью фотошопа в этой работе!

- ...Буэ-э... Б-безнадёжно... Он сам в себя влюблён...

Невежливая какая!

- И вообще, твой сюжет он тоже пролистал!

- Аргх!..

Пока мы ругались в глубине за столиком, Саори потянула меня за рукав:

- Друзья... смотрите, смотрите!

- Э?

- Э? - разом обернулись и я, и Кирино.

- ...С-спасибо... за покупку.

Получив от покупателя деньги, Куронеко как раз протягивала ему обеими руками додзинси.

Отдавала сделанную нами додзинси другому человеку - впервые.

- . . .О.

- . . .Хе-хе.

И у меня, и у Кирино сами собой возникли на лицах улыбки. Саори крепко стиснула нас в объятьях:

- Получилось!

- У... угу.

- ...В-вы чего? Одну ш-штуку продали, а они уже радуются. Вы хоть знаете, сколько копий «Майсора» я продала? Десятки тысяч...

Тут Куронеко обернулась и протянула Кирино монетку в 500 йен:

- Вот, держи.

- Э? Э-зачем?

- Просто так, незачем. Потом положишь в коробку доходов.

Куронеко сунула в ладони Кирино монетку и, как ни в чём не бывало, отвернулась.

Кирино внимательно осмотрела 500-йенную монетку у себя в руках и...

- Хе-хе.

...Довольно улыбнулась.

Наше издание разбирали со скоростью, которую точно описывают слова «капля за каплей», и всё-таки, когда приблизилось время обеда, примерно треть экземпляров уже была распродана.

Ну и жарко же тут. Ужасно жарко...

- ...В прошлом году было прохладнее.

В ответ на моё ворчание Куронеко протянула бутылку «Покари».

- ...Держи, сэмпай.

- О... спасибо. Холодненькая...

Только что извлечённая из сумки-холодильника бутылка напитка «Покари» была ещё холодной, и от первого глотка по горлу разлилась приятная свежесть. Глоток, другой – я с удовольствием выпил ещё.

Наблюдая за этим, Куронеко усмехнулась себе под нос.

- ...Глупый ты, правда.

- Может, пора сделать перерыв? – вмешалась Саори.

И правда, промочив горло, я теперь почувствовал, что голоден.

- Наверное, – кивнула Кирино.

- Я пойду что-нибудь куплю. Вы чего хотите?

Только я собирался идти за покупками, как меня окликнули – знакомый голос: «Ко-осака-сэмпай!» Вместе с потоком людей к нам приближалась...

- О, Сена!

Акаги Сена. Участница кружка компьютерных игр, с которой мы вчера вместе торговали на комикете. В обычных своих очках, плюс в идеально сидящей майке и джинсах, а на голове – стильная кепка-восьмиклинка.

Так или иначе, грудь у неё большая, и ничего не поделаешь – просвечивающий сквозь мокрую от пота майку бюстгальтер притягивал внимание. Всех моих сил хватало только на то, чтобы не тарашиться и удерживать взгляд строго перед собой.

- Добрый день! Сегодня опять жарница... И людей такая толпень! Кошмар, да?

- Тебе, наверное, особенно тяжело. Ты же аккуратистка.

Она весьма помешана на чистоте и опрятности и ненавидит нечистоплотность.

Даже удивительно, что ходит на такие жаркие и душные мероприятия.

- Да... это тоже неприятно... но я представляю себе, что все эти кишацие в зале парни на самом деле друг с другом любовники, и кое-как терплю.

- Ха-ха-ха, у тебя, как всегда, голова не в порядке.

- Э-хе-хе.

Нечего радоваться! Похоже, от здешней жары у глупой Сены окончательно шарики за ролики заехали. Может, дело в том, что вокруг одни отаку, и скрывать свои вкусы нет совершенно никакой нужды.

Куронеко, стоявшая рядом со мной, тоже приветствовала одноклассницу:

- ...Пришла-таки.

- Ага, я ведь слышала, что вы сегодня ещё один день будете торговать. Пришла, так сказать, проведать войска. Кстати, все остальные тоже тут.

Сена указала в сторону.

- Здравствуйте, Косака-сэмпай, Гоко-сан.

- Привет всем! Хорошо работаете.

Держа каждый в обеих руках огромные бумажные пакеты с анимешными картинками, подошли Макабэ-кун и председатель. Судя по тому, что Сена была с пустыми руками, она возложила переноску своих пакетов на парней.

- Тебе тоже привет, председатель. ...Я вижу, ты опять закупился с головой?

- Кя-ха-ха, ну типа.

Он с гордостью показал пакет, на котором красовалась героиня эроге в купальнике.

И с таким неприличным пакетом он собирается домой в электричке ехать?..

Хотя, наверное, и то хорошо, что девочка не голенькая.

- Остальные парни из кружка тоже тут, председатель?

- А то! Мы с ними работаем «воронкой», каждый из них сейчас ведёт свой яростный бой!

- А...

Воронкой - это, иначе говоря, командой, засылая по человеку в каждый зал, чтобы поэффективнее закупиться додзинси на комикете. Нас в прошлом году на летнем комикете этому научила Саори.

Понемногу я уже начинаю разбираться в отаку-сленге.

Пока мы с председателем разговаривали, к нам подошла общительная Саори:

- Кёске-си, кто эти господа?

- А, сейчас вас представлю. Это товарищи из моей школы, мы вместе ходим в кружок компьютерных игр...

- Миура.

- Макабэ, очень приятно.

- Акаги, будем знакомы.

Один за другим все трое представились. Саори тоже улыбнулась и ответила:

- Приятно познакомиться. Саори Баджина к вашим услугам.

- Са-Саори?

- Баджина?

- ...

Макабэ-кун и председатель удивились. Прекрасно их понимаю: я и сам, когда впервые услышал, как Саори представляется, не удержался и выплюнул воду, что держал во рту. [«Баджина» звучит как «вагина», хоть на самом деле – отсылка на Кватро Баджину из «Гандама».]

- Какое необычное имя. Это... ник? – спросила и Сена, широко раскрыв от удивления глаза.

- Хо-хо, сейчас ваш покорный слуга – просто-напросто капитан Саори Баджина, не более и не менее.

Ещё и капитан?

- Х-хм-м... – ребята явно не знали, как на Саори реагировать.

- Эй, Макабэ, неслабая у девчонки манера выражаться, а?

- Тсс, она же слышит!.. Невежливо!

Но сколько Макабэ-кун его ни ругал, председатель и бровью не повёл:

- Раз сейчас Баджина, значит, бывают и Касвал, и Азнабль? [Другие имена того же персонажа «Гандама».]

- Разумеется, бывают.

Бывают.

Хотя бог их знает, кто из них Касвал, а кто из них Азнабль...

А может, это и совсем незнакомые мне личины того героя.

- Дозволено ли будет мне величать вас... Макабэ-си, Акаги-си и Миура-си?

- Да, пожалуйста, – ответил Макабэ-кун.

- Меня можно просто «Сена», – это Сена.

Председатель тоже сказал, улыбнувшись до клыков:

- А то! Зови как тебе нравится, Саори-тян!

Во даёт, с первой минуты зовёт её на «тян», притом, что она такого телосложения. Наш председатель ни перед чем не спасует!

- Тогда ловлю вас на слове. Миура-си, я наслышана о всех вас от Кёске-си и Куронеко-си.

- Я тоже о тебе слышал. Это же ты предложила Косаке и Гоко записаться в компьютерный кружок? Я всё хотел как-нибудь встретиться, поблагодарить.

- Что вы, что вы, не припомню, чтобы сделала что-нибудь, заслуживающее благодарности... Однако Куронеко-си и Кёске-си вам многим обязаны. Я тоже надеялась при располагающем случае свести знакомство с вами.

- Ха-ха, и правда, странная манера речи!

«Ха-ха-ха-ха», - лили друг на друга смех Саори и председатель.

Да эти двое хорошо ладят... И тот, и другая - отаку до мозга костей и предводители своих групп, поэтому, видно, и точек соприкосновения у них много.

Хм... а ведь это, кажется, первая встреча компьютерного кружка с «Девочки-отаку, объединяйтесь»?

Впервые оба отаку-коллектива, в которые я вхожу, собрались в одном и том же месте.

Наверное, и тут надо сказать спасибо комикету - празднику, на который приезжают паломники-отаку со всей страны.

Предусмотрительный человек Макабэ-кун протянул пластиковый пакет:

- У меня тут запасы. Куча всего, вот, пожалуйста.

- О, спасибо.

- Эй, послушай, послушай, Косака-сэмпай!..

Следом, ужасно горячась, со мной заговорила Сена.

- Чего?

- Я тут на площадке для косплея такого красавчика видела!

- Красавчика?

- Да! Косплеил в форме из «Джудас эмблем», и она шла ему – просто супер!

Джудас эм-что-то-там – это аниме, наверное.

Прервал восторги Сены по поводу этого позёра Макабэ-кун:

- Разве это не девушка косплеила в мужском костюме?

- Ха! Ты такой неопытный, Макабэ-сэмпай! Да, так могло показаться на первый взгляд, но моих глаз не обманешь. Телосложение было однозначно мужское.

«Дзынь!» – сверкнули стёкла очков Сены.

Точно, она ведь звала себя обладательницей третьего глаза, или что-то такое.

Не то чтобы меня её рассказ слишком заинтересовал, конечно.

- Хм-м, ну ладно, красавчик, понятно.

- Да! Ты потом обязательно сходи посмотри на него, Косака-сэмпай!

Как-то не тянет любоваться на парней-красавчиков. Никак она не уймётся, всё хочет перетянуть меня на тёмную (гомо) сторону.

- Нет уж, спасибо.

- Да ладно тебе, ну сходи, хоть глазком глянь обязательно! Хм-м, да-а, кстати, он довольно хрупкого сложения. Примерно как если Макабэ-куна сделать прекрасней в 1.8 раза, убрать из него весь его задротский вид и ноги ему чуть удлинить.

- Что тогда от меня вообще останется?

Полное преобразование.

Ничего удивительного, что Макабэ-кун сердится.

- А... извини, Макабэ-сэмпай.

- Эх... ладно...

Стоило девушке улыбнуться, поднять ручку, извиниться, - и он уже всё простил.

Слабые создания - парни.

Слушайте! А может, они с ней встречаются?

Хреново было бы запороть тут ветку Сены, когда обратный отсчёт до хентайной сцены так уверенно тикает!

Ну, пусть я наполовину шучу, но Акаги-то ещё как боялся, что у Сены появится парень... Вот и мне интересно.

- Кстати, ты сегодня такая нарядная, Гоко-сан, - ловко поменял Макабэ-кун тему разговора.

Куронeko рядом со мной наклонила голову: «?»

- ...Ты о моём платье?

- О платье тоже, но и вообще ты сегодня прямо светишься.

- Гляньте, Макабэ-сэмпай подлизывается к Гоко-сан...

- Г-глупости! - тут же занервничал Макабэ-кун, как только Сена привлекла к нему внимание.

- Как не стыдно, Макабэ-кун! У тебя ведь есть председатель!

- Так вот ты в чём упрекаешь!

Наверное, Макабэ-кун надеялся, что Сена его ревнует...

И не подозревая о том, как ранила мальчишеское сердце, Сена тем временем сменила свой насмешливый тон на мягкий и сказала:

- Но действительно, Гоко-сан сегодня такая довольная. Всё-таки комикет - это комикет...

- ...Обычная я, обычная, - шепнула Куронеко и отвела взгляд; почти незаметное - но проявление чувств.

Макабэ-кун и Сена понемногу научились разбираться в её поведении.

На мой взгляд, была в нём и радость, но была в нём и грусть.

Недавно я пошутил, что она превратилась в Широнеко, так что...

Но тут Куронеко подёргала меня за рукав.

- А?

- ...

Я поймал её взгляд. Она внимательно смотрела на меня, как будто желая что-то сказать, - но молчала.

Ещё пару мгновений назад она казалась такой счастливой, - а теперь на её лице было мучительное выражение: что-то вроде тревоги или боли.

Куронеко отвела от меня взгляд. Она смотрела на Кирино.

- ...

Кирино тосковала в сторонке, не вступая в разговор.

Играясь с айфоном, она делала вид, что ей нечем заняться.

Как будто снова был тот день, когда она впервые пришла на оффлайновую встречу.

Но теперь ещё и Куронеко, бывшая её «подруга по одиночеству», весело болтала с незнакомыми Кирино друзьями. Наверное, Кирино... сейчас было тоскливо.

Блин... ну почему, хотя обычно она такая общительная, на сходочках отаку начинает вдруг всех стесняться?

- Кирино, - я подошёл к стоявшей на отдалении сестре и дал ей лёгкий подзатыльник.

- Ай!.. Ты чего это?!

- А чего ты с таким кислым видом стоишь? Давай иди к нам. Я вас познакомлю.

- ...Не хочу, - отказалась она хмуро.

- Почему?

- При чём тут я?.. Это же вы с ними в одну школу... в один кружок ходите... - Кирино мрачно посмотрела в сторону Куронеко, которая болтала с Сеной, Макабэ и председателем.

Разумеется, «при чём тут я» - это она лукавила.

Действительно, болтая с друзьями по кружку, Куронеко была так довольна - можно понять, почему постороннему не хочется мешать и неудобно вмешиваться.

Но Кирино...

Ты-то - другое дело.

Ведь наверняка у неё такое хорошее настроение из-за тебя.

Я снова взглянул в зал - там Сена говорила с Куронеко.

- Ах да, Гоко-сан... - Сена протянула какое-то додзинси. - Вот, ты вчера просила этот круг посмотреть. У них место возле стены, но в одном с нами восточном зале, так что копия мне всё-таки досталась.

- ...Спасибо.

Додзинси, которое взяла Куронеко, было не по Маскере, а по Меруру.

- Надо же, я думала, тебе не нравятся такие детские аниме...

- ...Ну... это не мне...

Чуть помявшись, Куронеко глянула в нашу сторону:

- Я попросила для подруги.

В то мгновение, как Кирино услышала эту фразу, она широко раскрыла глаза.

У Сены тоже глаза сделались большими от удивления.

- Го-Гоко-сан, ты с кем-то ещё дружишь?!

Нашла, чему удивляться! Понимаю, что тяжело поверить, но не говори же это вслух!

- Дружу. А что, нельзя? – сердито, но с достоинством ответила Куронеко на оговорку Сены.

Повернувшись к Кирино, она протянула ей додзинси:

- ...Держи, это тебе.

Где-то я это уже слышал.

...Ах, ну да... Те же слова, что и год назад. В тот раз Куронеко приложила немало сил, чтобы добыть для Кирино подарок – ограниченное издание диска по «Сискалипсу».

И в этот раз она снова подумала о моей сестре.

- Эй, тебя зовут.

- ...

Я подтолкнул её в спину – и Кирино, сделав несколько шагов, чтобы удержать равновесие, оказалась перед Куронеко.

Пару секунд они смотрели друг на друга.

- ...Ты же сама плакалась, что в очередях теперь стоять некогда, а додзи хочется. Ну вот... я попросила подругу из школы купить. Не нужно было?.. Или ты правда говорить разучилась?

- Н-нужно... Спасибо.

Тихо поблагодарив, Кирино взяла додзинси по Меруру.

И, глядя на красивенькую Меруру на обложке, совсем чуть-чуть улыбнулась. Всё почти так же, как год назад – почти, но не совсем. Что это за капелька разницы и откуда она взялась... Впрочем, ломать над этим голову глупо.

- Косака Кирино, пятнадцать лет. Это... Приятно познакомиться, – вежливо поклонилась Кирино, повернувшись к членам игрового кружка.

- ...Х-хм-м... сестра Косаки-сэмпая?..

- Да ну! Вообще не похожа! Такая миленькая!..

Видали? Топчутся по мне ногами и не стесняются! Ладно, я уже привык.

- Можно тебя звать «Кирино-тян»? – радостно спросила Сена.

- Ага. Зови как больше нравится. Можно тебя тоже «Сена-тян»?

- Конечно. Приятно познакомиться, Кирино-тян!

- Мне тоже очень приятно, Сена-тян.

Какие воспитанные на первый взгляд младшие сёстры!

Состоялось самое что ни есть будничное знакомство.

...Или так можно было бы подумать, но тут Сена заметила додзинси, которую Кирино прижимала к себе как величайшую ценность, и ляпнула:

- Кирино-сан, ты любишь Меруру?

- Обожаю!!! Лучше аниме на свете нет! – в восторге завопила Кирино.

Блин! Ну Сена, ну молодец: нажала на красную кнопку!..

Как будто они с Риа нарочно стараются!

Эх, ну всё, раз речь зашла о Меруру, теперь сестру ещё долго не остановишь.

Я умываю руки.

- Э? Косака-сэмпай, куда это ты пятишься? Э?

-Желаю удачи, Сена.

Чтобы меня не затянули в их разговор, я тактически отступил от Сены с Кирино.

Саори и Куронекко тем временем зазывали прохожих.

Пока мы болтали о всякой всячине, додзинси понемногу расходились, и такими темпами к концу дня мы должны были их распродать. Вот и славненько.

Пока вместо фоновой музыки Кирино тараторила как пулемёт то и сё про третий сезон и пятое, и десятое про лучшее аниме на свете, я подошёл и обратился к парням:

- Уж простите, что сестра такая болтливая.

- А-ха-ха... Милая у тебя сестрёнка. Да ещё матёрый отаку, удивительно, - с долей печали усмехнулся Макабэ-кун.

Председатель тоже, сложив руки на груди, наблюдал за влипшей по уши Сеной:

- Сколько же у нас в клубе братьев с сёстрами!

- Да, кстати, у Макабэ-куна ведь тоже старшая сестра есть?

- Э, эм-м... да...

Как только речь зашла о сестре, почему-то Макабэ-кун сразу же помрачнел.

- Что такое? Вы с ней поругались?

- Вроде того...

И в семье Косака, и Акаги, и Макабэ... повсюду что-то не ладится.

- Понятно... Если не секрет, расскажи, в чём дело? Бывает, выговоришься - уже лучше станет.

Макабэ-кохай постоянно меня выручает, вот я и думал хоть раз ему пригодиться.

- А... вам не лень слушать?

- Не-а. Чего таить, на ссорах братьев и сестёр я собаку съел. Обещать, конечно, не могу, но, может, я тебе чего и подскажу.

- Давай, Макабэ-кун, выкладывай, раз случай подвернулся! – весело сказал и председатель.

Макабэ-кун сначала надулся: «Кто бы говорил, председатель, ты же и виноват!», – но потом снова заговорил:

- В общем... недавно председатель одолжил мне такую игру, эротическую, про инцест со старшей сестрой – «Поиграй с сестрёнкой ♪». И сестра её нашла.

Да, эта жалоба ничем хорошим не светит!!!

- Р-реально?

- Реально... – с серьёзным видом прошептал Макабэ-кун.

Стойте! Брат спалился перед старшей сестрой на играх о старших сёстрах...

Да это же как у нас с Кирино, только всё наоборот!

- И что... дальше было?

- Слава богу, сестра об этом никому не сказала, так что семейный совет мне, по крайней мере, не грозит... Но с тех пор всякий раз, как сестра меня видит, она краснеет и тут же отворачивается, – сказал Макабэ-кун, чуть не плача.

Да уж, неприятная ситуация.

Но тут председатель выдал:

- Так ты же просто «флаг» её получил!

- М-моя сестра – не героиня эроге!

И то верно.

Я решил пояснить председателю положение дел у обладателя сестры из плоти и крови Макабэ-куна:

- Председатель, на всякий случай запомни...

- Да-да, Косака?

- Когда кровная сестра противоположного пола краснеет, это не потому, что ты получил её «флаг», а просто ты ей противен. Не стоит путать двумерное и трёхмерное... Так, Макабэ-кун?

- ...Совершенно верно, но твои слова разрывают мне сердце, Косака-сэмпей.

Ну извините.

- Раз ты довёл его до такого состояния, теперь ты должен предложить ему хотя бы один совет, Косака!

- Совет, да?..

Хм-м. Ну раз у Макабэ-куна всё точно как у нас с Кирино, только наоборот...

То для того, чтобы исправить отношения с сестрой...

- Значит так, Макабэ, рассказываю, как действовать.

- Э? П-правда, Косака-сэмпей?

- Да. Во-первых, нужно проникнуть в комнату сестры глубокой ночью, усесться поверх неё на кровати, дать ей пощёчину, а потом сказать: «Мне нужен твой совет!»

- Чё?!

- Потом уговорить её прийти к тебе в комнату, вывалить перед ней огромное множество игр про старших сестёр и сказать: «Наверное... со мной что-то не так, раз такое мне нравится?» Дальше никаких проблем не будет.

- Дальше будет мне конец! - на редкость искренне завопил Макабэ.

И даже председатель был неприятно удивлён:

- ...Ну это и для шутки нехорошо, Косака.

- Я вам по жизненному опыту говорю!

Удивительно. В нашем доме такой способ сработал...

Видимо, всё-таки нельзя просто так поменять пол участников. Мир несправедлив.

Видя, что мы зашли в тупик, председатель вздохнул: «Ничего не поделаешь».

- Это вам ещё повезло, что вы такими проблемами заморачиваетесь...

- Повезло?

- Как это мне повезло?

- Повезло, - спокойно кивнул председатель. - Хотя в моём доме тоже есть «младшая сестра», но это существо наглое, самодовольное, ни в грош меня не ставящее, работать не работает, по дому ничего не делает, деньгами сорит, да ещё и с виду - Тогуро-младшая! [Семья Тогуро (□□□) - одна из соперничающих команд в аниме «Ю-ю-хакусё».]

Мы с Макабэ-куном молчали, не зная, что сказать на такое внезапное заявление.

«Но», - продолжил председатель...

- Всё же, что ни говори, а мы как-то друг с другом миримся. Так что и у вас дома всё должно быть нормально. Наверное, и твоя сестра тебя простит, если ты как следует извинишься, Макабэ-кун, - помяни моё слово. Не могут твои родственники быть такими уж страшными.

- Наверное... Вы правы, председатель, я попробую извиниться как следует, - кротко кивнул Макабэ-кун.

Хорошо говорит председатель, и слова правильные.

Но вообще-то не сам ли он виноват, раз предложил Макабэ-куну эроге про старшую сестру?

Конечно, предложить - ещё не преступление.

Эх... Я пожал плечами.

И тут до меня донеслись фразы из разговора девушек.

- Хм-м, значит, у тебя тоже есть старший брат, Сена-ти...

- А-ха-ха, только мы с ним сейчас поругались.

Похоже, неуёмный монолог Кирино об аниме уже остался в прошлом, и теперь они беседовали почти о том же, что и мы. Я не удержался и решил послушать.

Но кто такая «Сена-ти»? Это она о Сене?..

- Могу сказать только в общих чертах, но на днях я застучала его за чем-то ужасно низким!.. Ничего не поделаешь, конечно: братец тот ещё сисконщик, - но на это я уже закрыть глаза не могу!

- Хм-м, слушай, я тебя понимаю! Вообще-то, мой брат тоже такой озабоченный - не знаю, что делать. Вот недавно шли вместе, он мне говорит: «Хочешь, под руку пойдём?» - офигеть, да? Это вообще как?

- Э-э, вот это да-а! А-ха-ха, тяжело нам с тобой, Кирино-тян...

- Тяжело, тяжело, и не говори!.. Слушай, мы с тобой так похожи.

Посмотрите на них - только отвернулся, они уже подружились.

Нечего с такими удовольствием своих братьев ругать!

- Ну, мой братец тоже вроде как раскаивается. К тому же, я посмотрела письма в отнятом у него мобильнике - в общем, его можно понять.

Э? Письма - это она про нашу с ним тогдашнюю переписку?!

Чёрт! Значит, я спалился как сообщник. Мне это ничем не грозит... а?..

Вроде я ничего такого ему не писал.

- И в чём было дело? Ничего, что я спрашиваю?

- Ага. Да ничего особенного - поругались с братцем, я ему крикнула, что парня завела - ну соврала, подумаешь.

- ...

Я всё слышал.

Значит, про своего парня Сена соврала.

- А бестолочь-братец поверил, перепугался, ну и... наломал дров.

- Х-хм-м! ...К-кстати... а почему ты ему так сказала?

- Да жутко он меня тогда разозлил, - видимо, вспомнив тот случай (когда её брат притащил каталог похожих на сестру кукол для секса), Сена хмуро сложила руки на груди, будто специально чтобы подчеркнуть злость. - ...Вот я и подумала, скажу ему, что завела парня - как он это съест?

Короче говоря, из озорства.

Услышав это, Кирино согласно закивала головой:

- Знаю-знаю! Бывает такое!

- Бывает?

- Да! Ещё как бывает! Разозлишься и ляпнешь что-нибудь, чего совсем не думаешь..

- Точно! Вот и я говорю!.. Слушай, Кирино-тян, и как только ты так здорово меня понимаешь?..

- Э, прямо и не знаю. Наверное, обе младшие сёстры, вот и похожи?

- Да-да-да-да, так и есть! Давай потом сравним, какие книги и какие игры нам нравятся?! Я тебе такое покажу!

- Точно! Давай-давай!

Полное взаимопонимание.

Кстати, нельзя ли не заражать мою сестру своими гадкими увлечениями, а, Сена?

- Да, так что ты собираешься теперь делать?

- Ну... не могу я так уж на братца злиться, всё-таки он глупостей наделал потому, что меня слишком любит... и потом, даже как-то приятно немножко...

«Э-хе-хе», - смутившись, чуть заметно улыбнулась Акаги-младшая.

Всё-таки Сена влюблена в него по уши.

Потому что, вообще-то, когда сестра находит брата у себя в шкафу - брату не жить.

Только прикончить его и остаётся.

- Так что вот, купила ему сувенирчик... думала уже мириться идти...

Сейчас догадаюсь. Сувенирчик - небось, какая-нибудь из сегодняшних яойных додзинси?

Интересно, как отреагирует Акаги, получив такой подарочек от своей чокнутой сестрицы?

Наверное, будет плакать и смеяться сквозь слёзы.

Хм-м. Ясно-ясно.

Значит, Сена соврала про «своего парня» в пылу ссоры с Акаги.

Сестра бросила такие слова потому, что хотела, чтобы брат о ней больше заботился.

Хм-м.

Ясно, ясно.

...Ну и слава богу.

Когда мы продали последнюю додзинси, на дворе уже был третий час, и члены игрового кружка давно ушли.

- Ура, господа! Додзинси разошлись все до последней!

- ...Ну хорошо хоть, что всё раскупили.

В противоположность Саори, не скрывавшей своей радости, Кирино была словно бы немного недовольна. Видимо, ещё не выветрилась эта её странная самоуверенность – мол, додзинси, в которой печатается мой сюжет, должна была продаваться лучше.

Куронеко, стоя рядом со мной, подняла голову, посмотрела на меня и улыбнулась:

- ...Надо же... не думала, что весь тираж разойдётся.

Тут встряла Кирино:

- Что, в прошлый раз осталось лишнее?

- Да... Я стояла за столиком до самого закрытия, но всё равно, когда мой зимний комикет закончился, осталось больше 90% тиража. Денег на доставку у меня не было, так что я отвезла всё, что не раскупили, домой на тележке. Те пачки до сих пор лежат у меня в комнате в шкафу, - я их берегу.

- . . .П-понятно...

Тут даже Кирино не нашла сил съязвить.

Представишь себе, как Куронеко одиноко стоит за столиком – пришла на комикет совсем одна, и додзинси не продаются... Жалко её до смерти.

К тому же... на зимний комикет Куронеко наверняка хотела пойти вместе с Кирино.

Если бы Кирино стала над ней смеяться, поколотил бы, не посмотрел бы, что сестра.

- Я рада, что сегодня покупали так много... Спасибо всем вам.

Куронеко приклеила к столу бумажку «Распродано» – с удовлетворённым видом.

- ...Пылинка... в глаз попала... – Саори вытерла глаза платочком, наблюдая за скромно радующейся Куронеко.

Я тоже сказал Куронеко, тронутой до того, что её плечи дрожали от избытка чувств, слова признательности:

- ...Повторим как-нибудь.

- . . .Ага, - искренне ответила Куронеко - точь в точь так же, как когда я звал её на летний комикет.

По счастью, время до закрытия ещё было, и мы запоздало отправились обмениваться приветствиями.

Один за одним мы обходили круги, где у Саори были знакомые, и с каждой группой беседовали по паре минут. Эти разговоры, прежде мне совершенно неинтересные, теперь тоже стали вызывать некоторое любопытство.

Вызывать тем, что среди прочих попадались и люди, рисовавшие эроге, в которые я играл.

Тут уж и я не был исключением: «О?»

В одном из кругов возле стены я встретил старую знакомую.

Ту служанку с летнего комикета год назад, - и притом автора первой купленной мной эро-додзинси.

В прошлый раз её круг был из «глубинных» (это те, что не у стены), но на зимнем комикете они имели большой успех и разрослись до пристенного круга.

И подумать только, - служанка нас тоже помнила, и, когда мы проходили мимо, даже окликнула:

- Эй, братец-молодец! У-ху-ху, давненько тебя не видела!..

Застыв от испуга, - ну не умею я с такими людьми общаться - я кое-как выдавил:

- О, здравствуйте... Надо же, вы нас запомнили.

- Ну конечно запомнила!.. Только благодаря тебе с твоей сестрой к нашему кругу пришла популярность!.. Вот, держи наш последний журналчик про садо-мазо инцест...

- Н-нет-нет-нет-нет! Извините, я тороплюсь!

Не буду я брать такие опасные журналчики!

Но только я собирался ретироваться под любым предлогом, как на рекламу служанки попалась балда-сестра:

- Хе-хе! Ну раз про сестрёнок, то дайте мне штучку! Ух ты, а эта очаровашечка на обложке на меня не смахивает, а?

Пять баллов, садись: это с тебя срисовано.

Блин, вот ведь служанка-извращенка!

До меня доходили слухи - и правда, нарисовала по нам с Кирино додзинси!

Но несмотря на все треволнения мы благополучно обошли нужные круги и обменялись приветствиями, а затем через площадку для косплея двинулись к официальным залам. Конечно, мы осмотрели площадку, как и прошлым летом, но того «красавца», о котором говорила Сена, не нашли.

И Кирино, и Куронекко много шумели на радостях, разглядывая косплееров. Конечно, время поджимало, - скоро мероприятия в официальном зале должны были закончиться, и долго, как в прошлый раз, мы задерживаться не могли.

Но мне очень понравилось.

Добрались до официальных залов. Это место даже среди залов комикета особенно кипело жизнью - всё шумело, там и тут проходили интервью, крутили трейлеры новых игр и аниме.

Здесь ясно можно было ощутить, как отличаются в масштабах официальные издатели и любительские круги.

И вот в одном из официальных залов началось особенно большое представление, и на огромном мониторе...

«Звёздная □ ведьма начинается!...♪»

Начал проигрываться опенинг третьего сезона Меруру.

- Фу-ух, еле успели! Ровно к началу! - бодро воскликнула Кирино, глядя на сцену.

- Вот про что ты всё время твердила, что хочешь посмотреть...

- ...Я-ха-ха, хорошо, что не опоздали.

Мы с Саори усмехнулись, глядя на Кирино, - глаза у той сверкали.

- ...Да уж, - прошептала и Куронеко мягко.

Миг - и сцена пылала жизнью, а мы наблюдали за ней.

Кажется, так Саори сказала в прошлом году... «Комикет - это праздник, на который отаку приезжают веселиться изо всех сил».

Все вместе издают додзинси, все вместе их продают, все вместе испытывают восторг.

И радость получается общая.

Причём «все» - это не только я, Кирино, Куронеко или Саори.

А каждый здесь присутствующий, от гостя до организатора.

Сам не знаю, почему, но так мне кажется.

Побывав здесь второй раз, я наконец это понял.

Впечатления от первого комикета - да, были ужасные, но, наверное, теперь и я стал отаку до мозга костей, потому что уже не чувствую себя здесь посторонним.

И поэтому - признаю:

- ...Есть и в этом что-то хорошее.

- Тоже мне, открыл Америку, - отчитала меня сестра.

<http://tl.rulate.ru/book/73051/4066881>