

— Первогодки будут разрабатывать игру вместе.

Вот такое неожиданное заявление выдал нам президент на следующий день.

Услышав данную новость, Куронеко и Сена недовольно переглянулись.

— За что мне это?..

— Почему это я должна работать с ней?..

Они тут же возразили. Что и следовало ожидать.

Кстати, по негласной договорённости, мы все делали вид, что напрочь забыли про недавний припадок Сены.

— Это давняя традиция в нашем клубе.

— Да неужели? Ты это только что выдумал.

— Будь добр, лапшу нам уши не вешай.

Ну, хоть в чём-то они сошлись...

— Хорошо-хорошо, приврал чуток.

Я совсем забыл, что игровой клуб был довольно несерьёзным местом. Вряд ли здесь будут такие строгие порядки.

Президент слегка хмыкнул и откашлялся.

— Но предложение всё ещё в силе. И на то есть причины. Во-первых, мы должны убедиться в способностях членов нашего клуба, а во-вторых, мы хотим, чтобы новички научились работать вместе. У вас двоих прекрасные навыки, но вы только и делаете, что спорите друг с другом. Моя задача – направить вашу энергию в нужное русло.

— Но...

— Обычно, мы таким не занимаемся, но вы двое отличаетесь своим большим стремлением делать игры.

Губы Сены скривились в суровой гримасе.

— А создание игр – это командная работа. Понятно?

— Я поняла.

— Хмф.

Сена неохотно кивнула. Куронеко скрестила руки на груди, демонстративно отвернувшись, но, похоже, у неё не было никаких возражений.

Оооо... Мне мерещится, или ему правда удалось убедить этих двоих?

Думаю, президент разглядел в них потенциал.

В конце концов, этот клуб был создан, чтобы стать местом для единомышленников, увлечённых играми, где каждый может создать нечто уникальное.

— В следующем месяце состоится соревнование по онлайн-играм «Созидание хаоса». Оно довольно известное. Так вот, вы двое примите в нём участие.

— Но не переживайте, мы не будем активно участвовать в этом конкурсе и, в случае чего, обязательно вам поможем, – Макабе-кун улыбнулся в некой попытке смягчить напряжение, повисшее в воздухе.

— Хорошо, – начал подытоживать президент. – К началу следующей недели вам следует представить план игры. Использование уже старых идей тоже приветствуется.

— Но мы с Гоко-сан работали над разными играми...

— Разумеется, поэтому мы выберем только одну из вас. Выбор будет основываться на подсчёте голосов.

— Когда это я успела стать членом клуба?

Сена бросила взгляд на остальных участников. Нас было семеро, включая меня.

— Так уж быть. Я не возражаю.

— У меня тоже нет возражений.

Голосование значит?

В мою голову закралась идея, и я поднял руку.

— Президент!

— Что такое, Косака?

— Можно мне тоже поучаствовать в разработке? Я не хочу оставаться без дела. В конце концов, создание игр – это командная работа!

— Хм.

Председатель задумчиво погладил щетину. Затем улыбнулся, оскалив свои клыки.

— Почему бы и нет, дружище? Давай, попробуй. Кто-то же должен усмирять этих двоих.

После собрания я направился в книжный магазин напротив железнодорожного вокзала.

Несмотря на то, что я просто любитель, сдаваться не планирую.

Для начала было бы неплохо прочитать одну-две книги по программированию. Книги, которые предоставлял клуб, слишком трудные для новичка, поэтому я хотел бы найти что-нибудь попроще...

Если мои усилия принесут плоды, то моя милая кохай будет мною довольна, так же?

— Должно быть где-то здесь?..

Я бродил между полками книжного магазина, и наконец-то мои поиски принесли плоды. К счастью, здесь оказались все нужные книги.

Передо мной мелькнуло знакомое лицо.

— Ого, это же ты, Акаги?

— Ха-ах?! К-Косака-сэмпай?

Сена ошарашено вскочила, услышав мой голос.

Вероятно, она только что вернулась со школы, так как была в школьной форме.

Будет слишком запутанно обращаться к ней по фамилии, учитывая, что её брат учится в моём классе, но и звать её по имени я не могу. Буду просто называть её "Акаги".

— Э? Э? Э? Ч-что ты здесь делаешь?

Так странно видеть меня в книжном магазине? Что ж, должен признать, я действительно выгляжу немного неуместно.

— Ну, я искал книги по *геймдеву для начинающих. [Геймдев – разработка компьютерных игр и её технология]

— А, понятно.

— Раз уж ты здесь, можешь порекомендовать мне парочку хороших книг, пожалуйста?

— Ах... Фу-ух...

Сена удивлённо заморгала, между тем, стараясь восстановить нормальное дыхание.

— Хорошо, посмотрим... Если тебе нужно что-то более лёгкое, то я бы порекомендовала это.

Недолго думая, Сена взяла одну книгу с полки.

— Но простые книги не вникают в мелкие детали и, честно говоря, толку от них мало.

— Мне подойдёт.

Сена протянула мне книгу. Пролистав её, я уверился, что это именно то, что мне нужно.

— Более сложную книгу я бы не осилил, так что для меня эта в самый раз.

— А, понятно. Кстати, у тебя что-то стряслось?

— Что ты имеешь в виду?

— Я думала, тебя ничего не интересует кроме Гоко-сан.

Стоп, стоп, стоп. У неё сложилось неверное представление о нас!

Дела обстоят чуть иначе. Президент использовал этот игровой проект, чтобы укрепить отношения Куронеко и Сены. А моя же задача – следить за ними, так что я тут ни при чём.

— Меня не очень интересуют игры, но будет несправедливо, если я один буду отлынивать.

— Сомневаюсь, что зубрёжка хоть чем-то поможет.

В самое сердце!

— К-как грубо.

— Ой, ты обиделся?

— Ни капли.

Если бы чего-то подобного было достаточно, чтобы меня задеть, то я бы уже давно коньки отбросил. В конце концов, моя горе-сестра выдавала вещи и похуже.

—Понятно, зубрёжкой делу не поможешь... Буду иметь ввиду.

Я положил руку на подбородок и кивнул.

— Ну, тогда... Я займусь тем, что мне по силам.

— Ты такой ответственный. Я удивлена.

— Ничего такого, просто обстоятельства вынуждают.

— А, понятно.

«А, понятно» явно была одной из любимых фраз Сены. В этом был её особый шарм, но честно признать, это уже немного раздражало.

— Кстати, ты пришла за книгами по геймдизайну, я прав?

— А? Н-нет, не совсем.

Сена на мгновение замялась. Интересно, почему? Хотя, можно даже не пришлось спрашивать, ведь на руках у неё красовалась книга *BL...

[BL (Boys' Love) – это жанр гомоэротической манги и романов, ориентированный на женскую аудиторию.]

— П-почему ты так смотришь на меня?

Лицо Сены вспыхнуло, и она быстро спрятала книгу за спиной. В отличие от Кирино, она не хвасталась при всех своими увлечениями. Это как глоток свежего воздуха.

— Каких только пристрастий нет у людей.

— Ужасно, да? – Сена опустила глаза, а её щеки горели огнём.

— Ах, нет, ничего такого. Не думаю, что тебе следует стесняться своего хобби.

— К-как я и думала, Косака-сэмпай – сторонник нетрадиционной ориентации!

— Что ты там себе понапридумывала?! Я настоящий гетеросексуал, большое спасибо!

— Ой...

Что это за недовольный взгляд? Сена хлопнула себя по губам и, казалось, пожалела о своих словах.

— Ах, снова я за своё... Извини... Грязные фантазии сами лезут в голову...

Вне контекста это звучит как сумасшедшее признание любви от какой-то изращенки.

— Всякий раз, когда я вижу тебя, у меня непроизвольно появляются BL-фантазии <3

Что-то мне легче не стало...

— Ой, ладно, делай что хочешь.

— А? Ты не против?

— Ты не подумай! Я не из этих!

Смотрите! У неё блеск в глазах! Эта девушка больна! Её ничем не спасти!

— Э-эх... А я-то надеялась... Как нехорошо, сэмпай.

—

И как прикажете на это ответить? Она так сильно отличается от моего первого представления о ней...

— Э-Эй.

— Да?

— Я просто хотел спросить... Все *фудзёси такие? Они кажутся такими застенчивыми, но как только речь заходит об их хобби, сразу теряют самообладание... [Фудзёси — это любительницы яой, а в аниме под этим словом подразумевают женский скромный архетип, носящий очки, но приходящий в восторг при виде гомоэротики.]

— Д-давай-ка отойдём...

— А? Э-эй...

Сена внезапно схватила меня за подол рубашки и потащила в угол книжного магазина. Прижала меня к стене, огляделась по сторонам и, убедившись, что никого нет, продолжила паническим шёпотом:

— Эй... Не произноси слово "фудзёси" в таком месте...

— П-прости, виноват.

Я внезапно оказался зажат между стеной и большой грудью Сены. Нужно стараться не обращать на это внимание, чтобы ещё больше не усугубить ситуацию.

Господи, какая больная тема... С каких пор её это так заботит?

Я не очень разбираюсь во всём этом, но....

Подобное, вероятно, и отличало "фудзёси" от других отаку.

Кирино, в отличие от Сены, хоть и заботилась о своём публичном имидже, но не стеснялась своих увлечений и считала их частью себя. Сена напротив, несмотря на то, что относилась к отаку-культуре без предубеждений, всегда скрывала свои интересы и предпочитала держать их в тайне от окружающих.

— Я хочу, чтобы вы знали, Косака-сэмпай: слово "фудзёси" изначально являлось "красным флагом".

Она что, младшего брата уму разуму учит?

— Администраторы веб-сайтов часто ставят на BL материалы цензурные метки, объясняя это мерами предосторожности, чтобы обычные пользователи случайно не наткнулись на подобный контент.

Словно заведённая, она всё продолжала и продолжала, всё ближе и ближе приближаясь к моему лицу... Между нами почти не осталось свободного пространства. Мне уже становится страшно...

— Косака-семпай? Ты меня слушаешь?

— А? Ах, да...

Ситуация хуже не куда, но мне было трудно просто сказать ей остановиться... По многим причинам.

— В обществе фудзёси каждый имеет право на своё мнение. Однако, даже у самых близких друзей могут возникать недопонимания из-за разных точек зрения, которые могут превратить их в настоящих врагов.

Из-за этого положения я не могу сосредоточиться...

— Из-за разных точек зрения? Что это значит?

— Ну, к примеру, споры о том, кто семе, а кто уке.

— Понятней не стало!

— А? Косака-сэмпай... Только не говори мне, что не разбираешься в терминологии BL?..

— Чему ты так удивляешься?! Я никогда не интересовался BL!

— А-а... Ну, тогда тебе будет немного трудно это понять. Э-э... У нас говорят, "мнение одного фудзёси – бремя для другого". Разногласия между фудзёси весьма распространены, особенно если они не сходятся во взглядах. Честно говоря, даже у меня иногда такое случается. Я могу резко вспыхнуть гневом, хотя понимаю, что это не разумно.

Думаю, я понял, что она имела в виду.

Так вот почему она огрызнулась на приветственной вечеринке? "Вспыхнуть гневом" – идеальное описание. И Куронеко воспользовалась этим... Но внезапный припадок Сены, казалось, удивил даже её, хотя она знала, с кем связывалась.

— Другими словами... Культура фудзёси – это культура стыда?

— Можно и так сказать...

Похоже, Сене это не очень нравилось. Конечно, ожидать, что я смогу полностью понять суть всего лишь после небольшого ознакомления, было нереально.

— Все эти безудержные персонажи фудзёси, которые болтают о своём хобби налево и направо – всего лишь искажённое представление авторов-мужчин. Само собой, они используют данную карикатуру, чтобы сделать персонажа интереснее... Но это вызывает у меня смешанные чувства. Я не хочу, чтобы люди верили стереотипам.

Минуточку. Это же полное описание тебя... И судя по тому, что я слышал от тебя, это даже не преуменьшение.

— Ты хочешь, чтобы люди лучше понимали фудзёси?

— Мне всё равно на них. Пусть просто оставят нас в покое.

Какой самоотверженный способ мышления. Сена робко продолжила:

— Я не могу просто взять и переубедить людей в том, что мы не просто стая каких-то тронутых извращенцев, поэтому фудзёси всегда осторожны и стараются не болтать лишнего.

— Вот оно как.

Что-то подобное я уже слышал на приветственной вечеринке.

Сена старалась сдерживать свою склонность к извращениям, но стоило ей завестись, как она тут же полностью выдавала себя, превращаясь в такую извращенку, каких свет не видывал.

Все беды Сены, вероятно, коренились в этом. Даже простые разговоры о фудзёси взбудоражили её.

Это хорошая возможность вернуться к главной теме. А о чём идёт речь, спросите вы? Я имею в виду, мы ведь редко с ней бываем одни...

Думаю, это шанс "подловить" её.

Вся эта ситуация напоминает мне симулятор свиданий, связанный с конкретной героиней. Эта обстановка действительно напоминает игру, учитывая, как мы случайно встретились за пределами школы. И, по сюжету, если я встречусь с ней ещё раз пятнадцать, такое начнётся...

— Косака-семпай? Почему-то на миг мне показалось, что моя жизнь под угрозой...

— Это всего лишь твоё воображение.

Нехорошо. Культура отаку плохо на меня влияет.

Я же не какой-то пошляк и должен держать себя в узде.

Ладно... О чём мне с ней поговорить?

— Слушай...

— Что такое?

1. Ты хорошо ладишь со своим братом?

2. Что ты думаешь о предстоящем соревновании?

3. Будь добра, убери уже свою грудь от меня.

— Ты хорошо ладишь со своим братом?

— А? Вовсе нет!

— Правда? А я-то думал, он любит нежничать с тобой...

— Вот именно! Это так мерзко!

Эй, эй, эй. У меня возникло чувство дежавю.

— Да ладно тебе. Нехорошо так отзываться о родном брате, даже в шутку.

— Косака-сэмпай так переживает о моём брате... (шёпотом) Я-я поняла, ты просто без ума от него...

— А можно без этого?!

Ты даже не пытаешься сдерживать себя! Ни стыда, ни совести!

— А что насчёт твоего "Спасибо, братик. Извини, братик. Удачи тебе на матче", или что-то в этом роде?

— Гья!!! Не напоминай мне об этом!

Она вся покраснелась и схватила меня за воротник.

Ха-ха, она так отличается от моей младшей сестры, не говоря уже о её увлечениях.

Что ж, давайте перейдём ко второму варианту.

— Что ты думаешь о предстоящем соревновании?

— Ты только никому не говори... Но я с нетерпением жду его.

— Но ты же плохо ладишь с Гоко-сан, разве нет?

В глазах Сены зажёгся огонёк.

— Это отличная возможность показать всем мои способности. Если я выиграю на первой презентации, мы будем делать игру под моим руководством! А там и до приза недалеко.

— Разве?

— И Гоко-сан тоже обрела бы некоторую уверенность в себе. Она могла бы сказать нечто подобное: "Ах... Несмотря на мои особенности, мой мир так изменился благодаря указаниям Акаги-самы. Теперь я способна жить в гармонии с другими и создавать ценные вещи... Спасибо вам, ай лаву ю~~ Всё это только благодаря тебе~~" Или что-то такое.

Плечи Сены затряслись от смеха. Какая напористая...

Снова эта дурёха нафантазировала. Невозможно, чтобы всё прошло так гладко.

И да, с английским она явно не в ладах.

Вы вообще можете себе представить, чтобы Куронеко говорила «ай лав ю»? Знаете, я представлял себе Сену, как целеустремлённого человека с огромным потенциалом лидера, однако внутри она всего лишь игривый ребёнок. Тем не менее, хочу отметить, что она всё же неплохой человек.

Ах, верно. Сена же пыталась изменить Куронеко.

В сравнении с Куронеко и Кирино, их отношения кажутся более гармоничными. У них схожие увлечения, общие предпочтения в аниме, они даже неплохо общались между собой. И после того случая на вечеринке они, должно быть, стали чуточку ближе. Их всего лишь нужно немного подтолкнуть.

Надеюсь, они поладят во время соревнования.

— Как бы сэмпай не голосовал за Гоко-сан, победу одержу я, даже не сомневайся.

— Какая самоуверенность.

— Естественно!

Ха-ха. Сена прямо-таки "кипела от волнения". Это чувство заразно: даже я сейчас нахожусь в предвкушении.

Учитывая то, как прошла наша первая встреча, я и не думал, что смогу найти с ней общий язык. Она не так уж и плоха, да?

Мы с Сеной направились к кассе.

По дороге моё внимание привлекла книга в твёрдом переплёте, лежавшая в разделе новых релизов.

Это была вторая часть "Майсора", книги авторства моей младшей сестры.

Уже вышла новая часть?

Меня передёрнуло. Одно название этой книги возвращало меня во времена, когда Кирино таскала меня по всей Сибуя во время Рождества, ища материалы для своего романа. Это был адский опыт...

— Что-то не так, сэмпай? Ах, эта книга... Уже вышло продолжение...

— Ты знаешь эту книгу?

— Терпеть её не могу.

"Следи за словами!" – хотел было я ответить, но потом вспомнил, что она не знала, что автором была моя младшая сестра.

Я постарался подавить своё недовольство и спросил:

— Почему она тебе не нравится?

— Главный герой просто ужасен... Ничего дельного в этой книге нет. Разумеется, у каждого свой вкус, но я честно не понимаю, почему она интересна людям...

— Я-ясно.

Главный герой был создан по образу Кирино, поэтому я могу понять её чувства.

— Но эта книга действительно хорошо продаётся.

— Правда?

— А то, и почему она так популярна?.. Рекламодатели хорошо постарались.

Сена взяла с полки копию книги и указала на её *оби.

[К японским романам обычно прилагается оби — тонкая полоска бумаги, обёрнутая вокруг нижней части обложки.]

— Вторая часть захватывающей истории любви, написанная девочкой подростком... Ну, не знаю, правда это или нет.

Ну, как тебе сказать...

— Главным фактором успеха этой книги стала умелая реклама, которая намеренно создаёт впечатление, что автор – младшеклассница. Размещение её фотографий в школьной форме и проведение интервью перед выходом книги только способствует ещё большему спросу... А, Косака-сэмпай?

— Хм?

— Что у тебя с лицом?..

— Ах, ничего.

Эта идиотка... Кирино ни разу с нами не связалась, а все за неё так переживают...

Говорят, хорошая новость — это её отсутствие. Но всему должен быть предел.

Чем она там вообще занимается?

Бип-бип-бип-бип!

— Это она?!

— Э?! Ты чего разорался? Не кричи так, пожалуйста!

Я бросился за своим телефоном и проверил номер вызывающего абонента.

Имя на экране было...

— Прости за внезапность.

— Ничего страшного, я тоже хотел кое-что спросить у вас.

Человеком, звонившим мне, была Фэйт-сан. Иори Фэйт Сецуна, если быть точным. Стройная женщина, одетая в стильный костюм.

Ранее мы уже встречались во время инцидента с плагиатом, связанным с романом Кирино. В итоге, этот вопрос был разрешён без особых проблем, и мы не обратились в полицию.

После звонка Фэйт-сан я попрощался с Сенной и направился в указанное кафе.

— Откуда у вас мой номер?

— Кирино-чан поделилась со мной.

Кирино, значит... Что за разговор у них был такой, что всплыл мой номер телефона? Я даже представить не могу.

Хм... В каком-то роде можно сказать, что женщина передо мной является одной из причин, по которым Кирина уехала.

Если бы не она, Кирино бы не удалось накопить денег для поездки. Но это уже не важно. Независимо от того, правда это или нет, она всё равно не тот человек, с которым я хотел бы видеться.

— Могу я называть тебя Косака-кун? Или ты предпочитаешь Кёскэ-кун?

— Мне без разницы, Фэ...

Упс. Я чуть не оговорился.

Но она лишь небрежно вздохнула и горько улыбнулась в ответ.

— Всё в порядке, называй меня как тебе удобно.

— Ах, хорошо, Фэйт-сан.

Я решил оставить всё как есть.

— Эм, вы говорили, что хотите кое-что со мной обсудить...

Мне кажется, или она стала чуть менее раздражительной, чем раньше?

— Да, но давай сперва поедим. Я угощаю, Кёскэ-кун.

— *П-почему вы так говорите?

[Иори использует местоимение "боку" – чисто "мальчишечье", так говорят о себе молодые

мужчины.]

Фэйт-сан удивлённо прикрыла рот рукой.

— Ах, прошу прощения. Я случайно переключилась на свою старую манеру общения. Давно у меня такого не было... Интересно, почему?

Она имеет в виду именно Куронеко, не так ли?

Именно Куронеко пробудила в ней воспоминания о былых временах, и после их оживлённой беседы Фэйт-сан изменилась. Вернее, вернулась к своим истокам.

Хотя, когда взрослая женщина начинает общаться в такой манере, становится не по себе.

У неё не будет проблем? Она вообще приспособлена для жизни в обществе?

— Эм... Фэйт-сан, как вы поживаете?

— Хм, ну... Мои сбережения заканчиваются, и я даже не знаю, что делать...

— Звучит ужасно!

— Это ещё хуже, чем звучит. Я живу одна, и мне не на кого положиться, и, вдобавок ко всему, меня уволили с временной работы. Все мои накопления ушли на написание романов... Еду приходится брать в долг, и то не лучшего качества...

Жизнь её совсем не баловала...

Фэйт-сан гордо выпятила свою скромную грудь.

— Не хочу хвастаться, но мой годовой доход составляет 530 000 йен. [Примерно 326 402 рубля.]

— Думаете, этим можно гордиться?!

Похоже, Фэйт-сан еле сводит концы с концами. Её даже сложно назвать членом работающей бедноты. Бездёжное положение...

Я нажал кнопку на столе и подозвал официантку.

— Нет, я сама за всё заплачу!

— С-серьёзно? Выглядит как попрошайничество...

Ты правда думаешь, что я позволю тебе заплатить после всего того, что ты только что рассказала?!

Мы отдали наши заказы подошедшей официантке и возобновили разговор.

— Мне правда жаль.

— Всё в порядке, правда. Итак, о чём вы хотели поговорить?

— Эта твоя младшая сестра... Точнее, та, что притворяется твоей младшей сестрой.

— Вы имеете в виду Куронеко?

— Всё верно.

Понятно. Значит, она знает, что мы не кровные родственники.

— Я хотела бы поблагодарить её.

— Поблагодарить?

— Да, именно. Я уже сказала это Кирино-чан, но... Ей ещё нет...

Она замолчала.

— То, что она сказала мне тогда. Это было так наивно, болезненно... И так ностальгически. Как бы это сказать... Я почувствовала себя свободной, во многих смыслах.

— Во многих смыслах?

— Да, во многих смыслах.

Фэйт-сан улыбнулась мне. Похоже, она не собиралась вдаваться в подробности... Но её глаза смотрели на меня ясно, словно она избавилась от своих внутренних демонов. Я поддался её улыбке.

— Я дам вам её контакты. Вы должны сказать ей это напрямую, а не через меня.

— Да, ты прав... Так и поступлю.

Она закрыла глаза и кивнула.

Её действия придавали ей зрелости, и я почувствовал, как моё сердце бессознательно ускорилось.

— Что-то случилось?

— Ах, ничего...

О, это было близко. Если бы она носила очки, я бы точно пропал.

Мы немного посидели в тишине, после чего Фэйт-сан сменила тему.

— Я слышала, что твоя младшая сестра уехала за границу.

— Как вы узнали?

— Кирино очень настаивала на том, чтобы я была в редакции "Майсоры", так что у меня было много возможностей пообщаться с ней. И однажды она неожиданно объявила, что уезжает за границу.

— Кирино настаивала на этом?

Этот человек пытался спланировать роман Кирино. Так зачем ей пускать этого человека в свою редакцию?

— Я тоже не с первого раза поверила. Но Кирино-чан сказала: "Мне удалось написать это только благодаря наставлениям Иори-сан, поэтому я хочу и дальше радовать наших читателей хорошими книгами." Это очень мило с её стороны.

Нет. Кирино совсем не милая. Особенно если дело касалось её работы.

Она позволила страсти взять верх над собой, и я не мог себе представить, чтобы она приняла в свою команду кого-то, кто, по её мнению, будет бесполезен.

Я уверен, что она искренне верила в способности Фэйт-сан, ведь у неё действительно был

талант.

Возможно, именно поэтому Кирино решила не выдвигать обвинения против неё. В конце концов, именно этот человек заманил Кирино в это дело и сделал "Майсору" большим хитом.

Хоть Кирино сама и не умела писать хороших романов, это ничего не меняло.

По правде говоря, я тоже хочу позаимствовать эту силу.

— При поддержке Кумагаи-сана я собираюсь сдать экзамен по приёму на работу в редакционный отдел Dengeki Books.

— ...

— Но я не знаю, получится ли у меня. Учитывая то, что я сделала... Сомневаюсь, что какой-либо писатель захочет, чтобы неудачливый подражатель стал его редактором... Такими темпами я просто умру от голода...

Даже сейчас, она заставила себя улыбнуться.

— Поэтому я сделаю всё, что в моих силах.

Я впечатлён, насколько же крутыми могут быть зрелые, работающие взрослые.

— Кстати, Кёскэ-кун. Ты сказал, что хотел о чём-то меня спросить?

— Ах, точно. По правде говоря, сейчас я помогаю в разработке игры для школьного клуба... И очень хочу, чтобы кое-какие особы наконец поладили между собой. Если они будут работать вместе, то для них это будет хорошим опытом.

По сути, это было то же самое, что предложила мне Сена. И я, если честно, подумал, что она шутит, но после долгих раздумий понял, что в этом есть какой-то смысл.

Объединиться и противостоять общей беде — проверенный способ укрепить связи между людьми. А общая победа будет даже более эффективна. Так...

— Я правда хочу помочь им принять участие в конкурсе.

У этого человека был опыт создания настоящих хитов с реальными результатами. Даже Кирино признала её способности.

Романы и игры далеки друг от друга, но она могла бы раскрыть мне пару тайн.

— Если ты этого правда хочешь, я могу кое-чем с тобой поделиться.

— Серьёзно?!

— Н-не возлагай слишком больших надежд... Я не очень хорошо разбираюсь в играх... М-м, не думаю, что смогу рассказать что-то неочевидное.

— Я совсем не против. Продолжайте.

— Понятно. Ну тогда... Как насчёт того, чтобы более внимательно выбрать жанр для конкурса?

— Жанр?!

— Д-да, конкурс "Созидание хаоса"... Организаторы присуждают награды по жанрам, верно? Нужно внимательно просмотреть данные о прошлых призёрах и выяснить, какие жанры имеют самые высокие шансы на победу и что сейчас популярно в сфере игр.

— Понятно... Я точно помню, что у них на сайте были такие данные!

Это просто отличная идея. Ух, я аж вспыхнул.

— Надеюсь, мой совет был полезен.

— Конечно. Я подниму этот вопрос завтра в клубе. Другими словами, мы должны быть осторожны с жанром...

— Давайте сделаем эроге!

Я объявил об этой чудесной идее на следующий же день.

— А?! Мне не послышалось? Косака-сэмпай, ты с ума сошёл?! Ты-то куда?

Сена бурно отреагировала, но я лишь бросил на неё спокойный взгляд.

— Без паники, сейчас всё объясню.

— Не думаю, что твои речи сделают ситуацию лучше...

— Просто послушайте. В этом конкурсе победители будут выбираться в различных игровых жанрах, таких как RPG или STG. Таким образом, в популярных жанрах будет больше конкуренции, в то время как в непопулярных – шансы на победу будут выше.

— А, я понял к чему ты клонишь. Эта тактика часто применяется в спорте.

— Да он просто ищет лёгкий способ победить.

— Э-это не одно и то же!

Я же просто передал слова Фэйт-сан...

— В любом случае, каждый жанр имеет свои особенности и разные шансы на успех, поэтому мы должны определиться с направлением.

— Т-то есть... Ты предлагаешь...

— Да! Делать игры для взрослых!

Я оскалился прямо в лицо Сены. Мой внутренний режим негодяя был активирован.

Сена резко вскочила со своего места и ткнула пальцем мне в лицо.

— Как мы докатились до того, что нам приходится делать эроге в клубе?! Сэмпай, ты ещё хуже, чем я предполагала!

— Э? Но идея действительно хороша, не так ли?!

— Откуда такая уверенность? Кто-нибудь, образумьте его наконец!

Сена обернулась в поисках поддержки, но наткнулась только на довольное лицо президента.

— Молодец, дружище! Я никогда об этом не задумывался!

— Да вы с ума все посходили, что ли? Неужели все в этом клубе такие извращенцы?

"Чья бы корова мычала" хотел было я сказать, но до меня дошло... Она без угрызения совести

посчитала и себя!

— М-Макабе-сэмпай! Вы-то хоть меня понимаете, да?!

Сена трясла его за плечи что есть мочи. Макабе-кун немного растерялся.

— А-а-а, да, конечно...

— Эй, не надо настраивать всех против меня!

— М-Макабе-сэмпай, скажи ему!

— Я понимаю мысли Косаки-куна. Думаю, для нас это будет только плюсом. Нужно всего лишь добавить пару 18+ сцен, и ваша игра тут же станет взрослой, не надо даже ничего переделывать.

Он сделал паузу.

— Но этим заниматься будут девочки?

— Ну, выходит, что так.

Я небрежно согласился.

— Извращенец! Извращенец! Извращенец!

Сена яростно завопила, у неё даже очки запотели.

— С-спокойней.

— Как тут успокоится-то, а?! Т-тебе нравится смущать девушек? Это сексуальное домогательство! Нет, это принуждение!

— Это вовсе не домогательство! И если бы я попросил тебя написать взрослые сцены с парнями, ты бы согласилась, я не прав?

— Я бы с радостью... Н-нет, это не так! Ты это специально, да?!

А её легко завлечь в подобную ловушку.

— В любом случае, хватит обо мне!

Сена повернулась к Куронеко, которая сидела рядом с ней.

— Сомневаюсь, что Гоко-сан одобрит такое! Давай, поговори с этим озабоченным придурком! Наведи на него порчу или что ты там умеешь!

Оу... Неужели мой план не работает?..

Однако...

Молчаливая до этого момента Куронеко, заняла позицию, которая сильно отличалась от ожидаемой.

— Если сэмпай просит...

Хм? Она действительно не против?

А я думал, она на меня проклятие какое-нибудь наведёт...

Глаза Куронеко заслезились, она покраснела до самых ушей, намеренно избегая моего взгляда.

— Мне не составит труда добавить взрослые сцены...

— Г-Гоко-сан... Ты серьёзно?

— Если это увеличит наши шансы...

Сена была ошеломлена ответом Куронеко.

— Э-это так, но...

— Просто... я никогда не рисовала подобную сцену с участием парней... Даже не знаю, справлюсь ли я.

А, точно, Куронеко раньше рисовала только девушек.

Нужно было предать ей больше уверенности, поэтому я заговорил так искренне, как только

мог.

— Если это так... Я могу помочь тебе с этим.

— Э? Поможешь с...

Куронеко внезапно остановилась на полуслове и встала, ударив руками по столу.

— В-вот нахал... Т-т-ты действительно думаешь, что я опущусь до такой низости?..

— Я-я не это имел в виду!

Просто хотел дать честную оценку и поделиться своими впечатлениями как мужчина-эрогеймер! Это же не какое-то извращённое додзинси, где парень говорит: "Хи-хи, а хочешь я попозирую тебе? ~" или что-то в этом роде!

Куронеко прикрыла глаза, сжав кулаки. Она явно в плохом настроении.

— Я категорически отказываюсь. И не надейтесь.

Сена, сидящая рядом со мной, самодовольно поправила очки.

— С этого момента ты сэмпай-извращенец, понял?

Её леденящая улыбка пронзила меня насквозь.

Оставим в стороне все эти шутки....

Я как обычно занимался в библиотеке вместе с Манами. Мы сидели друг напротив друга за столиком у окна перед открытыми записями. В последнее время у меня не было времени даже пообедать, и я искренне благодарен Минами за то, что она решила провести это время со мной.

— Спасибо, Манами.

— Э-э-э? Ты чего это вдруг...

— Что? Звучит странно?

— А-а-а... Ну, немного...

Манами застенчиво хихикнула и покраснела.

— Кё-чан... С недавних пор ты стал таким добрым.

— Не глупи, Манами. Тебе только кажется.

Но, может, она и права...

Я всегда жил, полагаясь на окружающих меня людей, и настолько привык, что начал воспринимать это как должное, пренебрегая их чувствами.

Это заставляет задуматься о том, что надо меняться.

Хоть мне и неприятно это признавать... Человек, который заставил меня стать лучше... Был где-то далеко-далеко. И учитывая, как сильно она не любила Манами, становилось куда более паршивее.

— Кстати, Кё-чан.

— М?

— Эти первогодки стали частенько сюда заглядывать...

Несколько девушек пристально смотрели на меня, а когда я развернулся, то с криками убежали прочь.

— Хмпф, уверен, они просто не могут устоять перед моей крутостью.

— Что-то я в этом не уверена...

— Эй...

Обидно, знаешь ли.

Я посмотрел на неё прищуренными глазами, но Манами просто склонила голову набок и

заговорила слегка смущённым голосом.

— Если мне не послышалось, эти девушки упоминали что-то про сексуальные домогательства...

— А-а-а... Интересно, о ком это они... Ха-ха...

Чёртова Сена! Значит, это она распускает слухи!

Что ж, это сравняло счёт и я не имею право жаловаться... Но чёрт возьми!

Эх... Мой милый кохай теперь точно не согласится...

Конечно, шансы и до этого были микроскопически малы. Но всё же...

Вскоре после того, как мы начали заниматься, я выглянул в окно.

Пустынное пространство за зданием школы было усеяно несколькими одинокими скамейками.

— М?

Я заметил знакомый силуэт, сидящий на одной из скамеек. Куронеко обедала в одиночестве.

Впрочем, ничего нового.

Но эта сцена тронула меня до глубины души. У неё не было друзей, готовых разделить с ней трапезу во время обеденного перерыва, поэтому она сидит одна-одинёшенька там, где никто не сможет найти её.

— Кё-чан? Что случилось?

— Да так, ничего.

Я пытался не выдавать происходящее, но, к сожалению, Манами сама всё увидела.

Казалось, она никак не могла найти подходящие слова и лишь нерешительно пробормотала:

— Хм... Её коробка для бэнто выглядит очень красиво.

В этих словах не было никакого смысла, но обед Куронеко был действительно особенным.

Вы спросите, что в нём такого? Ну... У неё было бэнто с Меруру.

"Звёздная ведьма Меруру" – это любимое аниме Кирино. И внешний вид бэнто Куронеко напоминал лицо Меруру, хотя о пользе этого обеда можно поспорить...

Неужели она действительно собиралась напичкать себя этим?

Кроме того, почему именно Меруру?

Она всегда говорила, что ненавидит это аниме, и всё время спорила об этом с Кирино.

Неужели всё-таки поменяла своё мнение?

Затем я понял, что буквально пялюсь на Куронеко.

Ой, нехорошо, нехорошо. Она бы не хотела, чтобы я видел её такой.

Я покачал головой назад-вперёд и разорвал магнетическое притяжение, которое привязывало мой взгляд к этому месту.

Когда я это сделал, Манами неожиданно рухнула на стол передо мной.

Видеть её такой было довольно непривычно...

— Что-то случилось? Ты чего такая подавленная?

— А? Я вовсе...

— Не ври, я всё вижу.

Я требовательно посмотрел на неё, и...

Ой.

Круглые глаза Манами наполнились слезами. Она даже не стала пытаться скрыться от моих вопросов и грустно выдохнула.

— Извини, что заставляю тебя волноваться... Я просто... просто ненавижу себя сейчас.

— Тогда давай прервёмся. Можешь рассказать поподробнее?

— Прости, не могу сказать.

Что ж, было довольно неожиданно слышать это из её уст, поэтому я задал следующий вопрос, немного дразня.

— Хм, значит, этой тайной нельзя делиться даже со мной?

— Именно тебе я не могу рассказать, Кё-тян.

— Что?

— Ничего.

Она выглядела опечаленной и отвела взгляд от меня. Я просто не могу оставить это просто так.

Я почесал затылок рукой.

— Эй, я всё понимаю, не нужно заставлять себя. Но взамен попроси меня сделать что-нибудь для тебя, и я постараюсь исполнить твоё желание. Давай же.

Я просто выдал всё, что было у меня в голове. К моему несчастью, голос под конец был полон отчаяния.

И это не осталось незамеченным. Моё смущение того стоило. Слабая улыбка вернулась к лицу Манами.

— Спасибо... Могу я задать один вопрос?

— Конечно. Мужчины не отказываются от своих слов...

— Тогда... Э-хе-хе...

Манами сложила руки перед лицом. На её щеках появился румянец.

— Я хочу узнать, каких девушек предпочитает Кё-чан.

— Ха-а?

С чего вдруг такой вопрос? Ух... Я мог бы просто уклониться от ответа, как обычно... Но явно не в этом случае.

— Ты просто хочешь узнать мой типаж?

— Да...

Выбора нет, мужчины держат своё слово.

— Мне нравятся девушки, похожие на Аясэ.

— А-Аясе-тян?! Н-нет, ни за что! Просто не верится!

— Что это за реакция?! Я дал тебе честный ответ!

Что это с ней? Это было слишком жестоко...

Видя, как мои глаза наполняются слезами, Манами запаниковала, замахав руками.

— Н-нет! Я-я не это имела в виду!.. Так значит... Кё-чану нравятся девушки, похожие на Аясе-тян...

— Нет, я говорил только о внешности.

Она действительно думает, что я буду встречаться с девушкой, которая в любой момент подаст на меня в суд?

— В-внешность?.. А какая личность тебе нравится?

— Ну, думаю, кто-то похожий на тебя.

Я был честен, как и обещал. После сказанного, Манами удивлённо выпучила глаза, указав на себя.

— Я-я?

— Да, ты. Из всех девушек я лучше всего лажу с тобой. Мы давно вместе и хорошо знаем друг друга, с тобой я могу быть собой и комфортно проводить время... Так что довольно разумно, не находишь?

Зря я всё это начал, ещё и в публичном месте.

— Понятненько... Такая личность, как моя...

— На этом всё? Мы можем вернуться к учёбе?

Мне следовало держать язык за зубами...

— Эй, ребяташки, я решил тоже поучаствовать в конкурсе, так что не расслабляйтесь!

Не успели мы начать презентации, как президент выпалил нам это.

— От вас одни проблемы...

Макабе-кун устало выдохнул, а Сена задала вопрос с несколько озадаченным видом:

— Президент тоже будет участвовать? Один? Без чьей-либо помощи?

— Да, но мы всё ещё союзники, так что можете обращаться ко мне по любым вопросам.

По-видимому, пока президент вдохновлял нас, сам невольно захотел поучаствовать в конкурсе.

— Ну и какую игру вы планируете разрабатывать?

— Мегидораон 2. Игра, которая является вступительным испытанием в наш клуб.

— Похоже, наш список пополнит ещё одна паршивая игра.

— Я-я даже не начал! И вообще, пока не сделаешь, не узнаешь!

— Как правило, у каждой неудачной игры есть ещё более дерьмовый сиквел.

— Что ты имеешь в виду?! Он может стать легендарным продолжением, как, например, Dragon Quest 2!

— Держу пари, он будет на уровне Cheetah Man 2.

[Cheetahman 2 — неизданная игра для Nintendo Entertainment System, разработанная в 1992 году компанией Active Enterprises. Она известна как одна из худших игр всех времён, потому что является глючной, неполной и, по общему мнению, практически неиграбельной.]

— Почему ты такой грубый?! И хватит использовать дурацкие отсылки с Nico Nico Douga!

[Nico Nico Douga — это популярный в Японии видео-хостинг.]

Президент огляделся, но на помощь к нему никто не торопился.

— Это уже слишком! Чем я это заслужил?! Ладно, хорошо! Мне просто нужно спроектировать игру получше, верно?!

Он, походу, не понял, что проблема была не в этом...

— Президент, вообразите себе самую идеальную фэнтезийную игру.

— Хм? Ах, хорошо...

— Это и есть дерьмовая игра.

— Что?! Т-ты!.. Что... Что ты говоришь такое...

Макабе-кун просто безжалостен! Так и убить можно!

— В любом случае, я не возражаю, только будьте добры, не создавайте остальным проблем.

— Тц, спасибо за поддержку. Ну да ладно, начнём презентации.

Сена начала первой.

— Всем внимание на экран.

Она заговорила красивым и ясным голосом включила проектор и на экране появились её игровые материалы. В каждом слайде были скетчи персонажей и краткое изложение истории с объяснениями концепций игры.

Двое пухлых членов клуба захлопали в ладоши и присвистнули. Похоже, они уже полностью превратились в фанатов Сены. Хотя Сене, казалось, было не по себе от этого.

Ситуация складывается в пользу Сены...

А что касается её творения...

Это была фэнтезийная игра с элементами средневековья. И обилие мужских персонажей, конечно, не удивляло. Президент заговорил:

— Ты... Ты умеешь рисовать?

— Мои навыки не столь хороши, как хотелось бы. Но я подумала, что с иллюстрациями будет понятней.

Как скромно, учитывая, как она хороша в этом.

Сена, как и Куронеко, была довольно разносторонней. Эти будущие претенденты на игровые компании были действительно чем-то особенным.

— Я хочу разработать ролевую игру с прохождением подземелий!

— Как Wizardry или Etrian Odyssey?

Спрашивал Макабе-кун.

— Да! По сравнению с Dragon Quest или FF, Wiz до сих пор пользуется укоренившейся популярностью среди геймеров. В моей игре будет больше примитивных аспектов, которые все так любят в RPG.

Сена наклонилась вперёд, подняв один палец для большей выразительности.

— Создание персонажей, ролевые игры и поиск добычи... Это то, что делает МО и ММО-игры такими захватывающими. Например, Monster Hunter хорошо применяет эти идеи и пользуется большим успехом.

— Никому это не интересно. Ты лучше расскажи, как именно ты планируешь включить эту "примитивную привлекательность" в свою игру?

Куронеко решила вмешаться.

Но Сена лишь выпятила грудь, как бы говоря: Рада, что ты спросила!

Хм, у неё действительно большая грудь.

— Что ж, тогда позвольте мне раскрыть концепцию этой игры.

Сена щёлкнула мышью, и изображение проецировалось на экран.

— Я хочу создать RPG с упором на игровой баланс и темп. В последнее время крупные фирмы создают так много высокобюджетных сцен и огромных карт мира, что конкурировать с ними в этом плане практически невозможно. Однако стоит обратить внимание, что современные RPG начинают уступать им в игровом плане, и это может стать нашим преимуществом. Оптимизируя параметры игрового баланса, включая силу врагов, частоту встреч, выпадение предметов, опыт, силу атак, доступность снаряжения и предметов для лечения... Все эти преграды только усилят острые ощущения наших игроков, и они действительно почувствуют себя частью приключения. Etrian Odyssey смог воплотить эту идею в жизнь и создать довольно хорошую ролевою игру для мобильных телефонов. Конечно, этого недостаточно, чтобы игра прижилась, поэтому я собираюсь использовать современный сеттинг и небольшие подсказки. Нужно создать хорошее впечатление, чтобы люди действительно заинтересовались и продолжили играть.

Она явно всё продумала до мелочей, но я всё равно ничего не понял...

В этот момент заговорил Макабе-кун.

— Твой замысел весьма интересен. Но не стоит забывать, что чем тщательнее игра, тем больше времени придётся на неё потратить.

— Это не проблема, Макабе-сэмпай. Нам понадобится всего лишь одна карта города, и нам даже не обязательно иметь хорошую графику. Доведя до крайности, мы могли бы честно сделать хорошую RPG, полагаясь только на текст и программирование. Кроме того, если мы упростим сцены, игровой темп увеличится и добавит больше острых ощущений.

— Но... Добиться хорошего игрового баланса – это легче сказать, чем сделать, понимаешь?

Президент высказал свои опасения, но Сена лишь смело улыбнулась в ответ и указала на себя большим пальцем.

— Хе-хе, не хочу хвастаться, но я хорошо разбираюсь в тонкостях игрового баланса. Уверена, что справлюсь даже лучше сотрудников игровых компаний.

— Ну, это довольно смелое заявление... Ты очень уверена в себе.

— Если у вас всё ещё есть сомнения, я готова предоставить вам пробную версию моей игры вместе с некоторыми дополнительными материалами. Графика не идеальна, и подземелья

разработаны только до 5F, но это всё равно отличная игра, и важно отметить, что в ней нет багов.

— Хм.

Президент склонил голову набок и погладил подбородок.

— Очень хорошо. Что вы думаете, ребята?

Первым, кто откликнулся, был Макабе-кун.

— Выглядит неплохо. Знаешь, ещё в начальной школе, во время обеденных перерывов, у меня была привычка рисовать сетки в блокноте и использовать карандаш как игральную кость. Поэтому я понимаю, что имеет ввиду Акаги-сан.

Раз уж они упомянули об этом, я тоже раньше так играл. У меня были друзья, которые создавали свои собственные игры в школьных блокнотах. Они придумывали действительно нелепые установки и бросали кости.... Мы добавляли и вычитали наши полоски здоровья с помощью карандаша и ластика. Вот она, та самая "примитивная привлекательность".

— Хе-хе, думаю, вы уже почти решили следовать моему плану.

Сена смущённо улыбнулась.

После её слов, то здесь, то там раздавались одобрительные возгласы.

Казалось, что исход конкурса уже решён.

— Презентация Гоко-сан следующая.

Макабе-кун обратился к Куронеко, но она ничего не ответила и просто продолжала сидеть.

— Эй, твоя очередь.

— Знаю я...

Похоже, она очень нервничала.

Куронеко неуклюже встала, почти как марионетка.

— Н-Ну тогда... Ммм... Сейчас я покажу вам свой план... Пожалуйста, взгляните на экран.

— Удачи, постарайся уж.

Куронеко раздражённо оттолкнула Сену. Достав из сумки толстую стопку документов, она начала раздавать их каждому участнику.

— Зачем такая стопка бумаг?..

— А, это производственные материалы.

Как я и думал. Даже когда дело дошло до создания игр, привычки этой девушки не сильно изменились.

По сравнению с материалами Сены, эти были в пять раз толще.

Убедившись, что у всех есть её копии, она начала тихо бормотать.

— Я хочу сделать визуальную новеллу.

— Вау, это довольно старый жанр.

Президент ответил довольно осторожно. А Макабе-кун, похоже, беспокоился только о нехватке времени.

— Сколько времени занимает прохождение?

— Игра займёт около пяти часов, и в ней будет три концовки.

— Три концовки?.. Потребуется немало работы.

— Это довольно сложно. Не лучше будет уменьшить количество материала?

— Вы правы, у нас не так много времени для этого... Думаю, будет разумно сделать только один маршрут, без ответвлений.

За разговором Куронеко и Макабе-куна последовало несколько других голосов несогласия.

Каждый раз, Куронеко начинала отвечать: "Ааа, то есть...", но в конечном итоге застревала на

полуслове и молчала. Как бы она не пыталась, ей было трудно достичь слушателей. Её взгляд метался туда-сюда, и она полностью погрузилась в свои мысли.

Плохо дело. Ситуация накаляется.

Боже, Куронеко так легко спорила с Кирино. Почему в такой важный момент она не может проявить ту же решительность?

— Секундочку.

Не видя другого выхода, я бросил ей спасательный круг.

— Если проблема в дедлайне, я уверен, мы что-нибудь придумаем. Верно?

Я взглядом призвал Куронеко, и она, наконец, смогла нормально ответить.

— Да, я возьму на себя большую часть работы.

— Может и так, но все мы имеем свой предел, и важно это понимать.

Это сказал президент. Он сам был разработчиком, так что его слова имели смысл.

Но я знал, что Куронеко обладает удивительной способностью быстрого рисования манги. Она даже успела написать парочку романов, поэтому я нисколько не сомневался в ней.

Я уверенно выпятил грудь, будто говорил о себе.

— Просто скажи им, насколько быстро ты способна работать.

— Если мы говорим о тексте, то я могу писать 6 килобайт каждый час.

Я понятия не имел, что это значит, но это было довольно много, не так ли?

— Если это правда, то у вас не будет проблем с созданием сценария.

Макабе-кун был впечатлён. Значит, это было действительно потрясающе. Я продолжил гнуть свою линию.

— Согласно моим исследованиям, визуальные новеллы довольно популярны и разделены на

множество жанров, и каждый из них имеет разную конкуренцию. Мы с Гоко будем соответствовать нашему плану победы, правда?

— Чего ты добиваешься? Неужели поддерживаешь меня?

— Не заблуждайся. Просто высказываю своё объективное мнение.

Я повернулся ко всем остальным и хлопнул Куронеко по плечу.

— Эта девушка очень хорошо рисует. И более того, делает это с невероятной скоростью.

— П-почему ты гордишься этим больше меня?..

А кто, если не я? Видя, как ты испытываешь трудности на выступлении, мне захотелось поддержать тебя.

— Всё, что я сказал, правда.

— Ничего особенного.

Долой эту скромность! Ты должна быть более уверенной в себе, как и всегда.

Президент наблюдал за нашим словесным обменом.

— И ты точно сможешь написать сценарий?

— Ага...

— Ха-ха, просто удивительно. Если это так, вы, вероятно, сможете справиться со всем самостоятельно.

Президент был в приподнятом настроении.

Куронеко посмотрела в землю и мрачно сказала:

— Я всегда изучала игры, предполагая, что буду заниматься ими в одиночку... Так что, пожалуйста, не ожидайте от меня слишком много, мои умения не столь хороши, как вы думаете.

— Как я и говорил, создание игр – это командная работа. Мы ни за что не оставим тебя одну.

Президент оскалил клыки.

— В яблочко.

Я улыбнулся Куронеко. Она беспокойно дёрнула пальцами и быстро повернулась ко мне спиной.

— Хмф.

— Ну, судя по услышанному, со сроками проблем не возникнет.

Вмешалась Сена. Она недовольно надула губы.

— Но мне интересно, стоит ли нам вкладываться в эту игру? Взгляните только на эту концепцию... Хотя я и не читала её полностью, но... Если быть откровенным, она кажется довольно... односторонней.

— А твоя чем лучше? У тебя в игре даже не одного женского персонажа нет.

Верно подмечено.

— Заткнись! Мы сейчас не обо мне! Справедливости ради, кто вообще захочет покупать такую мрачную игру? Предлагаю упростить план и использовать более доступные термины, чтобы она была понятна для более широкой аудитории.

— Ты права.

Неожиданный поворот... Куронеко с готовностью согласилась.

— Вот видишь? Так что...

— Но именно этого я и добиваюсь.

Куронеко приподняла уголки губ. Её лицо озарила зловещая улыбка. Она так ей шла.

По мне пробежал холодок. Я знаю это чувство. Это...

— Знаешь, как-то моя подруга прочла один из моих романов.

Да, было дело.

— Она сказала мне, что моё корыстное чтение подходит только для любителей пофапать.

— Разве это не хороший совет? Она просто хотела, чтобы ты больше внимания уделила своей аудитории.

— Был и другой случай. Она однажды сказала мне: "Балда, для автора самое главное – наслаждаться самим процессом работы. Какой толк в том, чтобы заниматься нелюбимым делом? Тебе не кажется, что это идеал, к которому должны стремиться все создатели?"

— Т-твоя подруга не скупится на выражения.

Боже. Кто посмел так обращаться с моим кохаем?

— Мне кажется, она была права.

— Да, именно так. Аудитория, конечно, важна, но авторы должны получать удовольствие от своей работы. Поистине мудрые слова. Они настолько правильные, что аж тошнит.

Э-эй. Ты....

— Но это применимо только к тем людям, которые могут успешно продавать свои идеи. Но как поступить, если на любимой работе появились трудности? Делать то, что нравится тебе или продавать людям то, что они хотят? Достичь этого идеала гораздо сложнее, чем может показаться.

— Признаться честно, я сама не знаю.

Она словно задала эти вопросы совсем другому человеку, что однажды оставил её без ответа.

— Знаешь, я правда ненавижу людей, которые успешно занимаются своей любимой работой и одновременно с этим хорошо продаются. Готова их придушить.

— Какое нелепое преступление...

— И что?

— Что ты...

— В любом случае ... Эти авторы поистине удивительны, и у них много поклонников, включая меня. Однако, тебе никогда не хотелось поставить этих людей на место?

Куронеко загадочно хихикнула, словно вспомнила что-то весёлое.

— Я думала о том... Как бы мне рассчитаться с ними за их высокомерие и заставить их преклониться передо мной.

Никогда бы не подумал, что она такая бунтарка. Но почему, несмотря на это, она казалась мне довольно милой?

подавив улыбку, я задал следующий вопрос.

— И что ты хочешь этим сказать?

— У нас только два варианта. Первый — это терпеть, пытаюсь сохранить баланс между собой и окружающими. И второй... Это восстать.

— Восстать?

— Именно. Восстать, и плевать на так называемый "идеал". Корыстность? Онанизм? Мне всё равно. Я просто буду делать то, что хочу. В конце концов, рынок додзинси – это и есть сплошная меркантильность. Мои работы скучны и неинтересны? Тогда я нарисую такую похабщину, какую вы за всю жизнь не видели!

— Не кричи об этом на всю округу!

— ...

Куронеко внезапно пришла в себя и покраснела от уха до уха.

— Такова концепция моей игры. Я знаю, что всё это звучит эгоистично, поэтому пойму, если вы отклоните моё предложение.

И тут тишина заполнила комнату. Такая удушающая, что становилось не по себе.

— Отличные презентации! Вы обе хорошо постарались!

— Начинаем голосование?

На вопрос Макабе-куна президент поднял три пальца.

— Нет, давайте продолжим через полчаса. Эти двое проделали большую работу, поэтому давайте повнимательнее взглянем на их образцы, прежде чем примем решение.

— Верно. Что ж, через тридцать минут мы проголосуем.

Все столпились у презентаций, и, честно признать, перспективы Куронеко были нерадужными.

Её материалы были толстыми и невероятно трудными для понимания.

А Сена даже предложила свою пробную игру.

Это безнадежно...

Через полчаса...

Наконец настало время голосования.

— Начнём. Поднимите руки те, кому понравился план Акаги-сан.

.....

.....

....

Никто. Абсолютно. Даже те двое пухлых парней не подняли руки.

— Что...

Как и ожидалось, Сена была в шоке. Она резко встала, но не проронила ни слова, продолжая переваривать произошедшее.

— Ну, тогда поднимите руки те, кому понравился план Гоко-сан.

Лес рук. Я, президент, Макабе-кун и двое пухлых парней... Всего пять голосов.

— Что ж, Гоко-сан, мои поздравления.

Бам!

— Секундочку! Что всё это значит?!

Сена наконец вышла из ступора и ударила по столу.

Президент неловко почесал щеку.

— Ну, похоже, ты проиграла.

— Этого не может быть! Хотя план Гоко-сан и был неплох... Но как моя презентация могла оказаться хуже, чем её?!

Сена была в ярости, я почти видел пар из её ушей. Она явно не хотела мириться с таким исходом, учитывая все надежды и ожидания, которые она возлагала на эту игру.

Куронеко молча наслаждалась пристальным взглядом Сены.

И затем... Все, включая меня, повернулись к президенту выжидающими взглядами.

— П-подождите! Я должен это говорить?

И в ответ мы все дружно закивали, давая добро.

Президент болезненно застонал и мягко заговорил с Сеной.

— Эм, Акаги... У тебя тоже была отличная презентация.

— Не надо меня успокаивать!

— Вовсе нет, после твоей презентации мне искренне захотелось создать эту игру, и я действительно хочу, чтобы твой проект был реализован. Если бы мы провели голосование сразу, то я почти уверен, что ты бы победила.

Я согласился.

Хоть я не являюсь экспертом, презентация Сены показалась мне более организованной и

интересной, без каких-либо значительных недостатков. Она хорошо постаралась.

Но даже так, все поддержали план Куронеко.

— Хотите сказать, что тридцать минут полностью изменили ваше мнение? Этого не может быть. Я потратила столько времени на эту презентацию, образцы были просто идеальны...

— Ну, тогда у меня нет другого выбора. Позволь мне показать твою главную ошибку.

Президент поставил ноутбук на стол и развернул экран к Сене. Это была та самая "минимально необходимая сцена", о которой она говорила.

— Сена-чан... Что значит эта сцена?

— А? Это обычная оргия на целебных горячих источниках.

Сена сказала это самым непринуждённым голосом в мире. Она серьёзно или только притворяется?

Естественно, что во всём этом безобразии участвовали мужчины...

— Сцена, где монах занимается этим с ***** задницей воина потрясающе, согласен?! Любовь между простодушным воином и слабым симпатичным парнем просто улёт, да? И ты только глянь! На клинке Масамунэ даже есть ****!

— Извращенка! Извращенка! Извращенка!!!

Моё лицо покраснело. Я кричал на Сену так же, как она на меня ранее.

— Ты хочешь создать не RPG, а игру для гомосексуалистов!

— О чём ты говоришь, Косака-сэмпай? Моя игра – это полноценная ролевая для яойщиков и яойщиц!

— Какая, к чёрту, разница?!

— Не-е-ет, это другое! Кстати, все главные герои были основаны на сэмпаях в этом клубе!

— Я так и знал! Тот парень с вытатуированным словом «распутник» на заднице — это я, да?!

— Э-хе-хе.

Что тут смешного?! Меня сейчас стошнит. Кто-нибудь, выколите мне глаза.

— Т-теперь я буду называть тебя кохай-извращенка, поняла?!

Она, похоже, снова вошла в режим помешанной, и больше ничего не соображала. Ну, в этом мы были с ней похожи. А если серьёзно, как она могла пройти всю игру и не прийти в себя?!

— Т-т-ты... Ты довести меня хочешь, да?! Ты правда думаешь, что мы согласимся работать с такой мерзкой игрой?!

— Ты... Назвал моё произведение мерзким?!

Она напоминает меня в прошлом... Честно говоря, я просто хочу лечь калачиком.

Не завидую Аясе. От одного взгляда на эту игру, меня уже тошнит, и то, что они основаны на нас, делает мне ещё хуже.

Более того, она изобразила каждого члена клуба до нельзя идеальными, смазливými и стройными. Даже персонаж, основанный на президенте, не был похож на него, разве что очки остались.

— Извини, но это так. И не удивляйся, что ни один парень здесь не проголосовал за тебя. Советую просто сдаваться.

— Чёрт...

Сена всхлипнула, на её глазах навернулись слёзы. Она была так уверена в своей игре, что была совсем не готова к проигрышу.

Мне даже немного жаль её...

— Хотите сказать, что теперь я должна работать с Гоко-сан над её проектом?..

Президент заговорил вместо меня.

— Верно. Ты поможешь ей довести проект до конца. Это приказ президента.

Сена стиснула зубы. Президент выглядел необычайно серьёзным.

— Если не хочешь, не надо. Тебе больше не нужно будет приходить в клуб. Ну, так что ты решишь?

— Я...

— Да?

— Я ВСЁ БРАТУ РАССКАЖУ!!!

К тому времени, как звон в ушах утих, Сена уже выбежала из комнаты.

Маска спокойствия мигом слетела с лица, стоило ей разозлиться. Ну что за ребёнок.

Макабе-кун хотел было погнаться за ней, но президент остановил его.

— Не стоит, Макабе. Пусть идёт.

— Создание игр – это командная работа, и она нарушила это правило. Вероятно, Сена осознала свою ошибку, но не могла признаться в этом, поэтому и сбежала.

Сена так же, как и Куренеко, страстно желала сделать своё, так что неудивительно, что она не шла на компромиссы.

— Вы уверены, президент?

— Я возлагаю на неё большие надежды. Уверен, она вернётся. В конце концов, это послужит ей хорошим уроком.

Он определённо любил строить из себя крутого парня в безвыходных ситуациях.

Молчаливая до этого Куренеко наконец заговорила:

— Она уже ушла, нет смысла переживать за неё. Я продолжу одна. Мне только нужно закончить игру и выиграть приз в конкурсе, верно?

— Нет, ты не можешь. Разве президент не говорил, создание игр — это командная работа.

Разве не для этого мы вступили в клуб?

Куронеко выглядела очень недовольной этой ситуацией.

Сена перестала ходить в клуб.

Макабе-кун пытался переубедить её, но всё было тщетно.

Уверен, что причина кроется не только в проигрыше. Не стоит забывать, что она ужасно стыдится своих увлечений... И вот так выставить себя на показ... Должно быть, она хотела провалиться сквозь землю. Ей было стыдно за произошедшее, поэтому и не появлялась.

Я обращался к её старшему брату, но он только развёл руками. Ничто не указывало на то, что ситуация хоть как-то изменится. Похоже, план найти друзей для Куронеко зашёл в тупик.

Но даже так... Я не могу просто так сдаться.

Несколько дней спустя, по необычному стечению обстоятельств, я возвращался домой с Куронеко.

— Простите за вторжение...

Куронеко сняла свои туфли в прихожей, аккуратно разместив их на полу. Она всегда так делала, но почему-то сегодня её движения казались чересчур медленными.

Закончив расставлять обувь, она обернулась в сторону коридора, и её глаза начали блуждать по комнате.

— Ах, дома больше никого нет.

— Да. Здесь только мы вдвоём...

Она немного помялась на месте, но уходить никуда не собиралась.

Что это с ней сегодня?

— Ты чего так нервничаешь?

— Я не нервничаю.

Кого ты пытаешься обмануть? Я не понимаю причину твоих переживаний, ты ведь была у меня дома бесчисленное количество раз. Ах, хотя, кое-что отличало эту ситуацию от других. Если так подумать, это первый раз, когда она пришла ко мне домой не как подруга Кирино... И сейчас дома больше никого не было.

Ах, так вот оно что. Она же девушка, в конце то концов. Обычно, я не обращал на это особого внимания, но сейчас мне следует быть осторожным.

Чёрт, теперь я тоже нервничаю... Давненько мне не было так неловко...

— Н-Ну, в любом случае, пожалуйста, проходи.

— Ага.

Я подбодрил Куронеко настолько беззаботным голосом, насколько был способен, и она наконец зашевелилась.

Но её движения не стали менее подозрительными: она медленно, словно зверёк, поковыляла вперёд.

— Ну что ж, давай начнём прямо сейчас.

Как только мы добрались до моей комнаты, Куронеко тут же пришла в себя. Я даже не успел принести нам напитки.

Позвольте мне добавить, что сегодня была суббота, и у нас не было собраний в клубе, а Манами была занята. Но не поймите неправильно, я вовсе не пытался оставить нас наедине.

— Хорошо... Погоди, а что мне делать? Я ведь ни разу не спрашивал об этом.

— Проверка.

— Проверка?

— Да, будешь тестировщиком. Ты ведь и половину моей игры не прошёл. К тому же, я добавила новые части.

— Хм... Думаю, я справлюсь.

— Это непростая работа... Даже я с этим не справилась...

— Понял. Предоставь это мне.

— И ещё... - Куронеко опустила глаза и пробормотала. - Поделишься своими впечатлениями?..

Она немного смутилась.

После этого я установил незаконченную игру Куронеко на свой ПК (тот, который мы с Саори собрали вместе) и, сев за стол, приступил к работе.

Куронеко положила свой ноутбук на мою кровать, близко к подушке, и легла на живот. Эта обыденное зрелище. Похоже, эта поза помогала ей сосредоточиться. Довольно странно видеть её такой, будучи только вдвоём.

Вероятно, это был знак того, что она действительно доверяла мне, но, честно говоря, я чувствовал себя неловко.

— Эй.

— А?!

Я на мгновение запаниковал, прервав все свои мысли.

— Не найдётся свободная минутка? Подойди-ка сюда.

— Что такое?

Я встал со стула и подошёл к Куронеко.

Мой взгляд невольно начал блуждать по её белоснежным бёдрам.

Куронеко осталась лежать в прежнем положении и мельком глянула в мою сторону.

— Я исправила сцену, о которой ты говорил. Взглянешь?

— Без проблем. Давай сюда ноутбук.

— Я не могу. Это нарушит мою концентрацию. Подойди поближе.

Куронеко отодвинулась в сторону, оставив немного места.

— Предлагаешь лечь рядом с тобой?!

— А в чём проблема, это же твоя кровать.

— Не говори так!

Учитывая, что мы были одни, в запертой комнате, её просьба звучала как попытка меня соблазнить. Конечно, это не так, но...

В доказательство Куронеко глянула на меня с недоумением.

— Чего застыл?

— Почему ты спрашиваешь?..

И вообще, куда подевалась вся твоя робость?

Временами я совсем её не понимаю.

Увидев, как я колеблюсь, Куронеко резко разозлилась.

— И как это понимать? Ты без проблем проходишь игры 18+ бок о бок со своей сестрой, но со мной не можешь даже в обычную новеллу сыграть?

— Откуда ты об этом знаешь?!

— Кирино рассказала в нашу последнюю встречу.

Вот, значит, как...

Так это та соплячка проболталась. Отличная тема для последнего разговора с подругой... И как она только до этого додумалась?.. Ей следует устроить взбучку.

Когда речь зашла о Кирино, наш разговор внезапно прервался. Моё настроение резко упало, и в этот момент Куронеко внезапно заговорила с редкой улыбкой на лице.

— Братик, не хочешь сыграть со мной в игру?

— Неправдоподобно. Моя сестра никогда бы не сказала ничего подобного.

Боже. Недовольно вздохнув, я сел на край кровати, наклонился вперёд и посмотрел на экран ноутбука. Лицо Куронеко было совсем рядом, но я совершенно не нервничал. В конце концов, она была для меня такой же, как Кирино.

Она, похоже, не осознавала ситуацию. И у меня не было причин испытывать какое-либо желание.

— Эй, тебе не следует вести себя так при парнях, они могут неправильно понять.

Я хотел разрядить обстановку и немного подразнить её.

— Я тебе нравлюсь, или что?

— Я люблю тебя.

— ЧТО?!

Я удивлённо откинул голову назад, посмотрев на Куронеко.

Но она продолжала бесстрастно смотреть на экран.

— Ты мне нравишься... Так же сильно, как и твоей младшей сестре.

Так вот оно что. Что ж, спасибо хоть на этом.

Другими словами, я не был кем-то особенным для неё, да? Боже... и на что я только надеялся?

— Так что ты думаешь?

— Такая мрачная история... Я почти впал в депрессию...

— История написана по мотивам Росарио Ломбардо и Идзанами. Рассказ повествует о мальчике, который питает чувства к умершему. Каждую ночь он попадает в мир мёртвых через свои сны и пытается найти душу своего возлюбленного в таинственном Лабиринте.

— Хм... А описание не слишком метафорично?

— Что ж, тогда я перепишу текст, чтобы он был более понятным.

— Логично.

Это чувство было невероятно трудно описать.

Поработав часа два-три, я более-менее привык к своей роли.

Всё, что от меня требовалось, — это снова и снова проигрывать одну и ту же сцену, замечать недочёты и говорить об этом Куронеко.

Казалось, что создание игр — это бесконечно повторяющийся процесс. С виду всё кажется простым, но это только на первый взгляд.

Кстати, я правда был ей полезен? Мне начинает казаться, что она просто из вежливости дала мне работу...

Куронеко решила взять перерыв. И пока я думал об этом, она вдруг задала мне вопрос.

— Сэмпай... У меня к тебе вопрос.

— И какой же?

— Сэмпай или братик... Как тебе больше нравится?

— А почему спрашиваешь?

— Это не имеет значения. Просто ответь мне.

— Хм... Ну.....

1. Мне больше нравится "сэмпай".

2. Мне больше нравится "братик".

Не то чтобы у меня был большой выбор...

— Просто "сэмпай". Ты ведь не моя сестра, поэтому называть меня "братиком" было бы странно.

— Я поняла.

Куронеко издала озорной смешок, её лицо осветила улыбка.

Она явно была в хорошем настроении. Похоже, мой ответ утроил её, хоть я и не совсем понял смысла заданного вопроса.

— Так и сделаю, братик.

— Почему ты делаешь прямо противоположное?!

— Так намного интереснее, согласен?

— У тебя отвратительный характер!

Чёрт возьми, она обвела меня вокруг пальца!

Куронеко усмехнулась и положила руку на кровать, скрестив ноги. Она протянула свою ножку в чёрном носке и прошептала фальшиво-сладким голосом:

— Брати-ик, я так устала. Не хочешь сделать мне массаж?

— Не носи чушь! Так, по-твоему, ведут себя брат и сестра?!

— М? Но разве в этом доме брат — не слуга сестры?

— Абсолютно нет!

По крайней мере, мне хочется в это верить!

Куронеко прикрыла рот и затряслась от смеха.

Это второй раз, когда я вижу её такой весёлой... Или первый?

В таком случае... Не буду ей мешать.

У неё действительно красивая улыбка, пусть показывает её чаще.

Благодаря нашим совместным усилиям прогресс неуклонно двигался вперёд.

Мы как обычно вернулись ко мне домой после школы и продолжили работать над игрой. Я

сидел за своим рабочим столом, а Куронеко лежала на моей кровати.

— Куронеко.

— Что такое, братик?

— Сегодня же будний день, мы могли бы поработать в клубе, необязательно ведь каждый раз приходить ко мне домой.

— Я тебе мешаю?

— Нет, я не это имел в виду.

— Тогда в чём проблема?

В последнее время в моей семье ходит слухок, что я развлекаюсь с какой-то девчонкой у себя в комнате. Моя мать всегда думала, что я встречаюсь с Манами, так что теперь в её глазах я выгляжу бабником. Ещё чуть-чуть, и она меня просто убьёт... Надо что-то с этим делать.

— Кстати... Почему Саори перестала заходить?

— Может, она занята?

От её подруги давно не было никаких вестей, и она совсем не беспокоится по этому поводу... Интересно, почему?

Честно признаться, без Саори мне было одиноко. Может, мне стоит позвонить ей в следующий раз?

Правду говорят: «что имеем - не храним, потерявши - плачем».

Саори значила для меня гораздо больше, чем я думал. Без неё очень тоскливо.

— Раз уж мы заговорили об этом, а это нормально, что ты так много времени проводишь со мной? А как же Тамура-сэмпай?

— Она какая-то необщительная в последнее время...

Так уж вышло, что в последнее время мы с Куронеко всё время вместе, и я так привык, что даже не заметил между мной и Манами ничего странного. Не могу объяснить почему.

— Твоя игра почти готова, не так ли?

— Да, сценарий и графика почти готовы, а музыку мы подберём бесплатную из интернета... До крайнего срока ещё около недели, так что успеем.

— Ха-ха, вот здорово!

Я решил поздравил её, сменив тему.

Но, по правде говоря... Дела шли не слишком хорошо.

Когда мы вносили последние штрихи в игру, соединив все сцены, она попросту перестала работать. Даже в тех местах, где раньше всё было нормально. Вопросы вызывало ещё и то, почему один и тот же выбор в игре приводил к совершенно разным сценариям.

Ничего не понимаю.

— Извини, похоже, я что-то упустила...

Бесстрастная до этого момента Куронеко нервно печатала по клавиатуре, пытаясь решить проблему сбоев.

— Не вини себя. Мы ведь не эксперты... Я и не ожидал чего-то многого.

Это правда.

Но стоило ли говорить это вслух?

— Это всё моя вина... Пожалуйста, не надо пытаться взять ответственность за мои ошибки...

Она была совершенно искренна. Я почувствовал, что за её словами скрывалось нечто большое.

Было обеденное время, мы сидели в классе.

— Плохи дела...

Как бы мы ни старались, нам так и не удалось устранить неполадки, поэтому было принято

решение попросить помощи у Макабе-куна.

— Ты сможешь это исправить?

— Смогу конечно. Но сначала нужно выяснить причину багов, а это процесс небыстрый.

— И сколько времени это займёт?

— Ну, даже с помощью президента, это займёт неделю, не меньше... Не думаю, что мы управимся к конкурсу...

— Серьёзно?.. Вот чёрт...

— Слышал... Для Гоко-сан это был её первый опыт разработки собственной игры?

— Ага.

Куронеко промолчала, поэтому мне пришлось ответить за неё.

— Вы славно постарались. Это очень хороший результат для первой попытки.

— Верно, ваше усердие заслуживает похвалы. Я даже не думал, что вы справитесь с таким объёмом работы.

Президент тоже принялся нахваливать Куронеко (а меня полностью проигнорировал).

— Это точно. Жизнь полна неожиданностей, и мы не всегда можем достичь желаемого результата. Важно научиться принимать свои неудачи. Как-никак, вы сделали всё, что могли.

Они правы, кому как ни мне этого не знать.

— Эй... Куронеко...

Вероятно, сейчас она была очень расстроена.

— Вы говорите... Ошибки не получится вовремя исправить?

— Да, всё так.

Президент кивнул.

Куронеко ненадолго задумалась.

Затем, она быстро развернулась на каблуках, скрипнув по полу.

— Э-эй, ты куда?

Куронеко даже не обернулась на меня, быстрым шагом покинув комнату.

Я успел мельком разглядеть её лицо: она крепко прикусила нижнюю губу с полной решимостью в глазах...

Я погнался за Куронеко, но она продолжила идти по коридору, не сбавляя темпа, совсем не обращая на меня внимания.

Я старался не отставать от неё, что было довольно трудно.

Вскоре мы оказались у кабинета первогодок. Это был класс Куронеко.

Что, чёрт возьми, она удумала на этот раз? Понятия не имею.

Моя фигура привлекала слишком много внимания и коридор заполнился разговорами. Любопытные взгляды пронзали насквозь, но я не мог с этим ничего сделать.

Куронеко резко распахнула дверь класса.

Она также привлекла свою долю взглядов. Никто не ожидал подобного от обычной тихони... Люди, вероятно, недоумевали.

Куронеко решительно зашагала вперёд, к определённой парте, где сидела не кто иная, как Сена.

Та самая чистюля до мозга костей, гроза всех бездельников... и скрытая фудзёси.

Мне было интересно знать, что она сейчас думала о себе. Я не могу знать наверняка, но, кажется, догадываюсь. Она злилась на собственное лицемерие из-за нарушения правила, которое сама же установила. Презентация прошла не так хорошо, как она планировала. И она, не в силах признать свою ошибку, просто сбежала. Это не было редкостью. Да и я не в том положении, чтобы её винить.

Мы чём-то похожи. Каждый проходил через нечто подобное.

Увидев на горизонте Куронеко, Сена вся побледнела.

— Что тебе нужно, Гоко-сан? Не мешай людям обедать.

— Акаги-сан. Мне нужна твоя помощь.

Сена удивлённо выпучила глаза, по всей видимости, совсем не ожидав такого заявления.

— Э?.. Ч-что ты имеешь в виду?

— В моей игре появились баги, и такими темпами я не смогу доделать её к положенному сроку.

— И?

— Ты ведь знаешь, как это исправить, верно?

— С чего такие выводы?

— У тебя была отличная презентация... В твоей игре были задействованы сложные программы, и всё работало без единой ошибки. Никому в клубе такое не по силам, и мне в том числе. Поэтому, с твоей помощью, мне удастся закончить игру вовремя.

— И поэтому ты просишь о помощи?..

— Да.

Сена замолчала, в ней чувствовались противоречия. Мне пока не следует вмешиваться. У меня даже пересохло в горле. Шум в классе становился всё громче. Одноклассники, вероятно, впервые видели Куронеко такой. Но в следующее мгновение все резко замолчали.

Куронеко склонила голову перед Сеной.

— Пожалуйста, давай сделаем игру вместе.

Это точно была Куронеко? Та самая робкая девушка, никогда не честная сама с собой?

Я сплю или это правда происходит? Все были в шоке.

Куронеко крепко сжимала кулаки, её ноги слегка дрожали.

Она впервые делала что-то подобное перед публикой, и я могу себе представить, что она чувствовала в этот момент, переступая через себя и свою гордость.

Выйдя из изумлённого ступора, Сена резко схватила Куронеко за руку и потянула её на себя.

— Ты... Давай-ка выйдем на минутку!!!

Она спешно потащила её из класса, по пути задев меня.

Я тут же последовал за ними.

— Боже, не забывай, где находишься! Поверить не могу, что ты на такое способна...

Сена отвела Куронеко в заднюю часть школы.

Это то самое место, где я на днях увидел обедающую Куронеко.

— Зачем было заходить так далеко? Тем более перед толпой одноклассников...

Сена выглядела раздражённой, прижав Куронеко к стене, крепко держа её за запястья.

— Кроме того, какое это имеет отношение ко мне?.. Я планирую вступить в студенческий комитет, мне нет дела до твоего глупого клуба.

Куронеко резко вырвалась из хватки Сены.

Она склонилась к Сене, едва столкнувшись с ней носами, и пристально посмотрела на неё.

— Я... Я хочу выпустить эту игру любой ценой! И если возможно, выиграть конкурс!

— Да знаю я! Я спрашиваю, зачем нужно было заходить так далеко? Ты будешь проклята до конца жизни если проиграешь или ещё что похуже?!

Сена уже не сдерживалась в выражениях.

— Почти.

Куронеко ответила сарказмом.

— "Что бы ни случилось, никогда не опускать руки...", именно так учил меня один человек. Поэтому я не могу бросить дело на полпути... И если дам себе слабинку... Навсегда останусь в её глазах неудачницей...

— О ком это ты?..

— Я просто вспомнила свою назойливую подругу, которая сейчас далеко-далеко.

Ей даже не нужно говорить, я уже знаю кто это.

Мы оба попали под её влияние... Именно она в ответе за то, кем мы стали.

— Этот... Тот самый человек, которого ты хочешь одолеть? Я помню это в твоей презентации.

— Именно... Я заставлю её стоять на коленях и целовать мои ноги, чего бы мне это не стоило.

На лице Куронеко появилась лёгкая улыбка. Она облизнулась и вмиг стала похожа на хищницу, нашедшую свою добычу.

— Хмф... Подумать только, до чего она меня довела... Я это так не оставлю и заплачу ей сполна.

Таким образом, она рьяно хотела показать Кирино на что способна. Но для этого ей необходимо преодолеть себя и много и совершенствоваться. По крайней мере, именно это я услышал в её словах.

— Итак...

Куронеко посмотрела прямо на Сену.

Могу поклясться, что её глаза светились зловещим красным светом.

— Пожалуйста, присоединяйся ко мне, Акаги Сена. А если ты всё ещё не согласна, я могу начать умолять, хочешь?

— Гоко-сан, ты...

Сена с недоумением посмотрела на Куронеко.

— Почему ты ни разу не упрекнула меня? Я проиграла во время голосования, но устроила скандал и сбежала... В итоге, ты первой склонила голову...

— Кто прав-неправ, мне не важно. Больше всего я хочу создать игру с тобой.

Думаю, это были её истинные чувства. Она не хотела проигрывать, и во что бы то ни стало закончить игру, но...

Она даже представить себе не могла, что ей придётся просить Сену о помощи. И я уверен, что эти чувства дошли до Сены.

— Друзья - это действительно нечто удивительное. Независимо от того, с какими трудностями мы сталкиваемся на нашем пути, будь то неудачи или страхи, всегда можно положиться на близких тебе людей... Их поддержка даёт силы преодолеть все преграды... Хватит всего нескольких банальных слов... Да, именно так...

На какое-то мимолётное мгновение я увидел, как Куронеко ностальгически улыбнулась.

— Мои друзья - моя сила. Я сама это недавно поняла.

Её щеки чуть покраснели, но Куронеко говорила с серьёзным выражением лица.

Я уверен, что год назад Куронеко никогда бы не сказала ничего подобного, даже случайно.

За прошедший год изменился не только я...

— Понятно.

Сена опустила плечи и расслабилась, как будто слова Куронеко просочились в каждую частичку её тела.

Она издала измученный смешок.

— Ну и? Твоя игра сейчас в клубной комнате?

— А, так ты поможешь?

— Это не помощь. Мы создадим игру вместе, верно?

Подумать только, я был убеждён, что придётся постараться, чтобы найти друзей для Куронеко.

Но с самого начала никто не нуждался в моей помощи.

Я чувствовал стыд и собственную бесполезность, но...

Был очень, очень счастлив.

Позвольте мне кратко резюмировать то, что произошло за полмесяца после того дня.

Вернувшись в клуб, Сена в кратчайшие сроки исправила все ошибки в игре. Отдавав приказы Куронеко и Макабе-куну, они уничтожали ошибки одну за другой... Таким образом, задача, которую все считали невыполнимой, заняла всего два дня.

И более того, дабы наверстать упущенное, Сена активно включилась в процесс создания игры. Хотя эти двое часто ссорились, им всё же удалось усовершенствовать игру. Они устраивали множество совещаний, дабы обсудить план игры.

Это было ожидаемо, ведь на встрече в издательской компании мы столкнулись с профессионалом, который не только критиковал работу Куронеко, но и явно не хотел сотрудничать с нами.

Игру называли "Лабиринт жадности " (серия "Семь смертных грехов ", вторая игра). И с одобрения Куронеко, Сене даже разрешили добавить пару элементов RPG.

В конечном итоге, они поместили текст, написанный Куронеко, поверх системы Сены.

Так уж получилось, что обе их игры проходили в лабиринте, так что конфликтов между ними не возникло.

"Вы должны были так сделать с самого начала!" – это то, о чём думали все, но благоразумно держали рот на замке.

Конечно, смена жанра в такой крайний срок удвоила работу, и по мере приближения дедлайна, ситуация всё накалялась. В конце концов, Сена заперлась в своей комнате и проработала всю ночь (я тоже пришёл помочь, но моя кохай превратилась в настоящего демона и выгнала меня из дома. Это было ужасно).

Я не преувеличиваю, зрелище было реально жутким. На кану был вопрос жизни и смерти.

Это то самое "критическое время", о котором говорят создатели?

Больше похоже на добровольные страдания.

Но хочу заметить, что им было "весело".

Я не говорю, что они мазохисты... Скорее, это похоже на чувство "адреналина", которое люди испытывают в спорте. Как бы это сказать... Вы сначала оттачиваете свои навыки на изнурительных тренировках, а затем демонстрируете их на соревнованиях.

Я действительно думаю, что разработка игр ничем от этого не отличается.

В день, когда они наконец закончили, я услышал следующее:

— Ты серьёзно можешь написать 6 КБ текста за час? Я даже не сразу тебе тогда поверила.

— А как тебе удалось за такой короткий срок исправить все неполадки в игре? В чём твой секрет?

— Ну, это интуиция.

— Интуиция?

— Да. Как бы это объяснить... Я чётко вижу все неисправности в игре, будь то проблема игрового баланса или отпечатки. Нужно всего лишь внимательно рассмотреть все цифровые данные снизу-вверх и вычленить ошибки.

Услышав это, Макабе-кун удивился.

— То есть... Ты поэтому смогла обнаружить слабые места и безопасные зоны финального босса?

— Верно, это же, по сути, то же самое. Всё, что связано с цифровыми данными, мне нипочём.

Сена выглядела очень гордой собой, так как выпятила грудь. Кажется, она не врёт.

У всех геймеров есть такие сверхспособности?

Куронeko почему-то была взволнованной.

— Только не говори мне... Что эта твоя способность становится сильнее, когда ты снимаешь очки?

— Откуда ты знаешь?

— Цифровая версия Mystic Eyes of Death Perception?... Она действительно существует...

Куронеко удивлённо выпятила глаза, вздрогнула и слегка запнулась.

— Прими это как знак уважения... Отныне я буду звать тебя "Пользователь Mystic Eyes".

— Что это за *chuunibyou прозвище?!

[*Chuunibyou (тюнибё или синдром восьмиклассника) – это японский разговорный термин, обозначающий подростков, которые уходят в мир фантазий и воображают себя особенными людьми со сверхъестественными способностями и знаниями.]

Создавалось впечатление, что благодаря их общей работе они смогли увидеть сильные стороны друг друга.

Вы только гляньте на них... Разве они не похожи на партнёров по спорту?

И вот он, долгожданный результат. Как наша игра показала себя на соревнованиях?

Ну, мы так и не выиграли приз, но определённо произвели фурор на конкурсе.

Я имею в виду, люди назвали нашу игру дерьмом.

— НEEEEEEEEЕТ! Они создали тред о нашей игре! Это ужасно! У этих людей нет сердца?!

— Ты такая шумная, и хватит сходить с ума от отзывов в интернете. Кроме того, в основном критикуется мой сценарий. С какой стати тебя это беспокоит?

— Р-разве не очевидно?! Это же наша совместная работа!

— Это произошло из-за меня. Я сделала всё по-своему усмотрению, поэтому игру и не приняли.

— Но мою игровую систему тоже не особо хвалят! Всем просто на неё плевать! И именно из-за меня мы так торопились в конце! Более того, ты не должна возлагать всю вину на себя. Мы вправе выражать свои эмоции, разве не так?!

— Спасибо за мнение. Что ж, тогда паникуй сколько душе угодно. Но не удивляйся, если люди подадут жалобу на твой шум.

— Да без проблем! Гья-а, так раздражает!!! Как ты можешь быть такой спокойной, когда все пишут такие гадости о нашей игре?!

Сена недовольно ткнула пальцем в экран, да с такой силой, что могла попросту проткнуть его.

Куронеко украдкой взглянула на неё и равнодушно прошептала.

— Я привыкла.

«И не позволю своим эмоциям взять вверх надо мной», – продолжил я у себя в голове.

В конце концов, она была к этому готова.

Да... До сих пор ей приходилось нелегко... Кумагаи-сан испортил ей работу, а Кирино безжалостно высмеивала её.

И мне показалось, что разница между реакцией Куронеко и Сены отражала весь их опыт, через который они обе прошли.

— Эй, Косака-сэмпай. Ты слушаешь?

— А-а-а... Что такое?

Ах, я выслушаю все твои жалобы, только прекрати на меня так пугающе смотреть...

Хоть от меня вообще не было никакой пользы... Я тоже расстроен.

— Я всегда думала, что нужно быть благодарным людям хотя бы за то, что они нашли время поиграть в мою игру и что только идиоты будут расстраиваться из-за анонимных интернет-мнений. Но как тут сохранять спокойствие, когда твоя работа незаслуженно подвергается критике?! Пусть они возьмут своё дерьмо обратно в ад! Это так бесит, чёрт тебя подери!!!

Бам! Сена ударила рукой по клавиатуре.

— У-успокойся... Девушки не должны так выражаться, это не прилично...

— Да мне плевать! Я-я обязательно убью этих людей! Всех до единого! Это они во всём виноваты! Гья-я!!! Вам лучше приготовиться, ничтожные свиньи! Я вычислю вас на *Mìxì и поубиваю всех!

[Mixi – крупнейшая в Японии социальная сеть.]

Бам-бам-бам! Сена продолжала стучать по клавиатуре с невероятной силой.

— Эй, перестань! Ты сломаешь клавиатуру!

— Но!!! Но...

Она вся на нервах!

Бьюсь об заклад, что люди, критикующие нас, никогда бы не догадались, что разработчики будут так ярко желать им смерти за каждый их комментарий.

— Все со мной согласятся!

— Нет!

Я отчаянно пытался успокоить Сену, во имя чести всех создателей этого мира.

Куронеко сидела за компьютером и тоже была сыта по горло.

— Серьёзно... Может лучше просто перестанешь искать отзывы в Интернете?

— Что бы ты ни говорила, я не могу просто так смириться с этим!!! И более того, я откопала всю критику, которую даже поисковики не показали! Ч-что за чувство бездарности?..

— Попробуй создать другую игру. Сделай её настолько интересной, чтобы она сразила всех наповал.

Куронеко не отрывала глаз от экрана, продолжая печатать текст.

— Это всяко лучше, чем убиваться по ненужной критике.

— Ты довольно проницательна, Гоко-сан.

— Хмф, просто нет другого способа справиться с этим... В любом случае, у меня есть план игры, который проучит всех этих бездарей. Ты в деле?

— Разумеется! На этот раз я буду участвовать от начала и до конца! Это будет шедевр! Кстати,

давай создадим главного героя в стиле супер-мачо, как в Gears of War!

— Отклонено.

Вот так обстоят дела в клубе... где Куронеко всё же удалось найти себе друга.

Мы проиграли в конкурсе, и сколько бы я их ни нахваливал, эти дамы вряд ли мне поверят, поэтому я просто буду хранить свои мысли в сердце.

Вы двое действительно удивительны.

<http://tl.rulate.ru/book/73051/3728748>