

Тёплый чат отаку девочек номер один.

Участники:

- Саори (админ)

- Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°)

- †Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: Я же сказала, что оно читается не так. Сколько раз мне надо объяснить, чтобы до тебя дошло? Оно пишется как «Чиба», но читается как «Сеньо». Другими словами, представляй, как тысяча листьев грациозно падают...

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Я всё равно вижу это как «Чиба» хе-хе «Падший ангел Куронеко из Чибы» ха-ха.

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: Е-если ты продолжишь издеваться надо мной, то сильно пожалеешь.

Саори (админ): Тише-тише... успокойтесь. Кстати, я кое-что хотела спросить у Киририн-сан...

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Хм?

Саори (админ): Эм... Киририн-сан, что это значит?

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): А? Это? Что «это»?

Саори (админ): Ну очевидно же... Я про Кёске-онисаму.

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): ???

Саори (админ): О-о-о, притворяешься дурочкой. Я про тот раз, когда мы пришли к тебе в гости.

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): А, это? Да-да-да-да. Боже... это просто смешно. Он сам был в депрессии, а теперь пытается угнетать и нас (#°Д°)

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: Пф, он точно выглядел подавленным... Он даже не отвечал нам, когда мы пытались с ним поговорить. Я всегда видела мрак в его глазах, но в этот раз он был ещё мрачнее, будто бы его кто-то изнасиловал.

Саори (админ): Он всегда вежливый с нами и постоянно поддерживает диалог. Видеть Кёске-саму в таком состоянии... Так что случилось?

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Хе-хе-хе, нууу... хе-хе, ничего особенного, но...

~~~Некоторая часть пропущена~~~

Саори (админ): ... Н-ну... Киририн-сан... ты определённо зашла слишком далеко.

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Э~? Я не виновата~ Хе-хе, конечно, это я раскидала его журналы и включила игру, но финальная ситуация произошла по его вине, хе-хе. Он сам нажал кнопку экстренного выхода, хе-хе. Это так смешно, хе-хе.

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: Твои постоянные «хе-хе» раздражают, прекращай писать их в каждом предложении. К тому же, как не посмотри, если ты так постаралась создать эту ловушку, то вина лежит полностью на тебе.

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Чего?! Почему ты скидываешь вину на меня?! Это ты предложила мне устроить ловушку, чтобы прогнать четырёхглазую! По телефону!

Саори (админ): Пойдите! Так это Куронеко-сан придумала ловушку?!

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: Хмпф. Я не думала, что ты и впрямь её сделаешь.

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Не оправдывайся, идиотка! Ты во всём виновата! Как ты отплатишь мне за это?! Это ведь я живу с этим подавленным человеком в одном доме!

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: Н-не пытайся воспользоваться ситуацией и перекинуть вину на кого-то другого. Это ты позвонила мне и сказала: «У нас дома какая-то простушка, я негодую». Даже если я и приму свою вину, то только на 20%, не больше. Пойми, что тот, кто совершил преступление, за него ответственность и несёт.

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Что за фигня?! Хватит говорить всё, что тебе взбрѣдет в голову! Ты виновата! Это всё твоя вина!

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: Это ты говоришь всё, что придѣт в голову. Пф, сама виновата, сама.

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Не-е-е-е-е-ет~~~ Это вина твоя и этой простушки~~~

Саори (админ): (#^ω^)

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: ^Оу... мы что... разозлили её?

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Чего~~~?! Правда?!

Саори (админ): В-вы обе! Кёске-онисама так часто вам помогал, а вы... Так же нельзя!

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): Знаешь, когда ты говоришь это так, складывается ощущение, что ты читаешь нам лекции.

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: Когда она онлайн, она ведёт себя как принцесса. Полностью меняя характер и манеру речи. Хмпф, довольно полезный навык.

Саори (админ): Н-не меняйте тему... Важнее то, что мне правда жаль Кёске-онисаму... Я хочу сделать что-нибудь, чтобы подбодрить его. Киририн-сан, Куронеко-сан, вы обе мне с этим поможете. Или вы возьмёте инициативу на себя!

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): П-почему я должна это делать?..

Саори (админ): Не прикидывайся дурочкой, пожалуйста. Ты же и так всё понимаешь. В общем, в последнее время с тобой... Ну, само собой, я не могу сказать, что не понимаю твои чувства, но...

Киририн @ Третий сезон Меруру анонсирован (°∀°): ... Тц, говоришь, будто всё знаешь..... Ну? Каков план?

†Падший ангел Куронеко из Тысячи Листьев†: Что же... Видимо, у меня нет выбора.

В тот день Саори позвала меня в Акихабару.

— Уф, что на этот раз? Звать кого-то сюда...

Я раздражённо ворчал, идя по Акибе к месту встречи.

Я всё ещё был в ужасном настроении. Мне казалось, что даже солнышко подшучивает надо мной. Сутулясь больше чем обычно, я медленно шёл, засунув руки в карманы. Почему я в таком настроении? Это остаточный эффект от ловушки, устроенной сестрой, когда ко мне приходила Саори.

Ох, просто дайте мне умереть...

Типа, не то, чтобы Манами меня возненавидела или что-то такое.

На самом деле, я не знаю, просто ли она тактична или что-то в этом роде, но она ни разу не поднимала эту тему с того случая.

Но это было так неприятно! Вы же понимаете? Это беспомощное состояние.

Ааааах, каждый раз, когда вспоминаю какой-либо плохой случай из жизни, моя грудь начинает болеть от сожалений...

В любом случае такая боль за неделю не проходит...

И сегодня меня вытащила Саори, позвав на вечеринку, посвящённую продаже романа Киририн-си.

Помните, недавно мы выбирали подарок Кирино?

Так вот, сегодня мы его и подарим.

Это просто смешно. Я не хочу выходить из комнаты ни на шаг, а теперь мне ещё и придётся идти на вечеринку этой дьяволицы?

Но, типа... меня позвала Саори, поэтому...

Она всегда нам помогает, поэтому так я верну должок. Другими словами, я иду не ради Кирино, а ради Саори. Так что не поймите неправильно.

Я внезапно остановился и посмотрел на самое обычное здание. Честно говоря, оно выглядело подозрительно.

Было всего пару вывесок, одна из которых гласила: «3 этаж: Съёмная комната @ Акибатто.» Я сравнил это с тем, что было написано в письме, и убедился, что пришёл по адресу.

— Съёмная комната?.. Что это?..

Я поздновато узнал об этом, но это комната, похожая на караоке, где люди собираются для встреч. Также здесь можно арендовать какое-то оборудование.

Я поднялся на лифте. Двери открылись. Моему взору предстал ресепшен за стеклом и несколько дверей вдоль коридора.

Ясно... каждая дверь ведёт к отдельной комнате.

Прямо как в караоке, мне надо подойти на ресепшен и спросить о номере комнаты, но даже так было очевидно, куда идти. У ближайшей двери справа стояла вывеска, как будто на свадьбе. Эм, вы же понимаете, о чём я? Надпись на ней: «что-то-там место встречи».

Дальше было написано:

Личный гарем Косаки Кёске, место для вечеринок.

Ха, ха, ха! Интересно, кто этот Косака Кёске...

Личный гарем? Он точно идиот. Он что, извращенец? У него совсем нет чувства стыда?

— Пойдите, это же... Я?!?!?!?

Кто это сделал?! Кто вывесил вот так моё имя?!

Скорее всего, это была Саори. Кирино и Куронеко умерли бы прежде, чем сказали слово «гарем». Ошибки быть не может; она написала это, не говоря им.

Уф... она всегда помогает, поэтому я не хотел бы это говорить, но... какого чёрта ты делаешь это с человеком, который и так гниёт в депрессии?! Я сейчас заплачу! Правда!

— А, вы, должно быть, Косака Кёске-сама. Прошу, проходите в комнату 301.

— ... Понял.

Я слегка кивнул и, отойдя от ресепшена, пошёл к вывеске «Личный гарем Косаки Кёске, место для вечеринок.» По какой-то причине на этой двери был колокольчик, которого не было на остальных. Он явно был самодельным... Выглядит слишком неестественно.

Хм?.. Этот колокольчик... Мурашки пробежали по моей спине, и я почувствовал дежавю. Затем я открыл дверь.

Динь-Донг.

— Добро пожаловать домой, Мастер!!!

Две горничные в фартуках стояли рядом и приветствовали меня.

Я притворился, что ничего не видел, и закрыл дверь.

— ..... Ч-что это за фигня?.. - пробубнил я себе под нос, держась за ручку двери.

О-одна из них была огромной? Мне же не показалось? Г-горничная? Разве такая фигура подходит для горничной???

П-п.... П-п-подождите. Мне потребовалась секунда, чтобы привести мысли в порядок. Н-нет... или же я просто не хотел верить увиденному... или... у-ух...

— ... Кого-то... кого-то мне она напомнила... но этот костюм...

Я сглотнул и вытер пот со лба.

Сделав пару вдохов, я снова аккуратно открыл дверь.

Динь-Донг.

— Добро пожаловать, мас- уф, я правда не могу!

В то же мгновение, как я открыл дверь, горничная с каштановыми волосами (не та, что огромная), которая приветствовала мастера (меня), огрызнулась. Бам! Она бросила свой костюм на пол и закричала:

— Почему я должна косплеить горничную и приветствовать его?!

— К-кирин-си! Ну же, успокойся! Всё же было хорошо на тренировке, что сейчас пошло не так?

Как я и думал, той огромной горничной, которую я заметил в первый раз, являлась Саори. Хотя на ней и был костюм, она всё ещё была в своих привычных очках.

А вот Кирино, будь я настоящим мастером, сразу бы уволил за такое поведение. Она указала на моё лицо.

— Всё совсем по-другому, когда он тут, чёрт! Мне нравится косплей, это весело, но такое унижение сказывается на моей гордости!!!

Ну, я ещё не особо понимаю, что здесь происходит. Но что тогда произойдёт с моей гордостью? Сотрётся под чистую?

— ... С-слушайте... что... что происходит?..

Будучи полностью шокированным необъяснимым зрелищем, я еле выдавил из себя этот вопрос. Но все его проигнорировали. Саори и Кирино спорили дальше.

Я оглядел комнату. Она была почти вся белая. Размером где-то 12-13 татами. Тут был белый офисный стол, стул, белая доска, два 32-дюймовых экрана, которые были подключены к компьютеру. На столе лежали PSP, которые, видимо, принадлежали девочкам.

... Я бы понял, позови меня сюда поиграть во что-то вместе, или что-то такое. Но к чему костюмы горничных? Это мне не ясно. Это ведь не вечеринка в честь продаж романа Кирино?

Бесчисленное количество вопросов крутилось у меня в голове. В это время Саори закончила свой диалог с Кирино, посмотревшей на меня с выражением лица «вот дерьмо».

— Ха-ха, это лишь часть сегодняшнего шоу! У этого агентства есть ещё возможность заказа косплея. Ну, как тебе мой костюм горничной? Миленько?

«Я похож на того, кто хочет увидеть гигантскую девочку в костюме горничной?» – я очень хотел это сказать, но сдержался. Да, я не могу сказать подобное человеку, который мне много помогал.

— ... Д-думаю... миленько?..

— Чувствуешь моэ из-за меня? [прим.редактора: Моэ - японское слово жаргона отаку, изначально означавшее фетиш на что-либо]

— Абсолютно нет.

Дерьмо, я не должен был этого говорить! Она выглядела слишком уверенно, не смог сдержаться!

Будучи отвергнутой, Саори начала наматывать прядку волос, сделала губы в привычную для неё форму ω и наклонила голову, пробубнив:

— Нёрон!

Прости уж, но отсылку я не понял [ <http://www.youtube.com/watch?v=iGWn4cnJXU4> отсылка ].  
Совсем не замечая моё ошеломление, Саори хмуро сказала:

— Хм, он как-то не счастлив видеть меня так... Странно, у Кёске-си же фетиш на очки...

— Какого чёрта ты об этом знаешь?!

Долго ещё Кирино будет рассказывать секреты брата?!

Динг! Я посмотрел на подозреваемого, на что Кирино лишь пожала плечами и мысленно сказала: «Не смотри на меня, идио-о-от.» Чё-ё-ёрт... Как долго ты планируешь разрушать мою жизнь?!

В-сё не так же! Это чистое совпадение, что почти все девушки в журналах у меня в очках! Я слишком поздно заметил это!!! Я не такой человек!

Я попытался объяснить это Саори, но...

— Хе-хе... значит, слухи про фетиш на очки были правдой... Но если так, то как это понимать? Я же сейчас должна была попасть прямо в твоё сердечко...

— Я же сказал, что нет! Да и это не попадание в сердечко, а, скорее, удар в голову!!! И к тому же... ты даже не носишь очки! У тебя очки со спиралью! Это две совершенно разные вещи! Понимаешь?!

— Да, я прекрасно понимаю твой энтузиазм по поводу очков.

Прежде чем я понял, Саори отступила. Почему? Я сказал что-то странное?

Ну, да, возможно, я сказал лишнего. Она же так старалась организовать это всё и позвать меня...

Я почесал щеку и решил вернуть диалог в нужное русло.

— ... Типа, оставим пока это... Я понимаю, что ты хотела меня удивить и сделать счастливым... И ты ввязала в это мою сестру, так что...

Хоть я уже и сказал это Саори, но вот это их отаку «моэ» я не чувствовал.

— Фумуму... А, ясно, ей лучше было бы одеться во что-то более извращённое?

— Упаси господь! Что тебе, чёрт возьми, ясно?! У меня нет фетиша на сестричек!!!

Пока я активно спорил с Саори, Кирино подошла и ударила меня по ноге. Дыщ.

— Ау?! Снова... ты... уф... какого чёрта?!

— Заткнись! Я тут стою, выслушиваю всё это, и меня так бесит твоё поведение! Я зашла н-н-настолько далеко ради тебя... почему ты настолько недовольный?!

— А ты не понимаешь?!

— Нет... Ведёшь себя как идиот, злясь вот так... Пф, а я ведь не одеваюсь так даже на фотосессии...

Хмыкнув, Кирино скрестила руки и отвернулась.

Обычно, каштановые волосы и костюм горничной сочетаются плохо, но, похоже, из-за естественной красоты Кирино это...Признаться честно, выглядела она миленько.

Я глядел на сестру в костюме горничной, а в голове у меня был бардак, но затем Кирино посмотрела на меня с холодом.

— Мерзость, чего ты пялишься?

Разве ты так оделась не для того, чтобы на тебя смотрели?! Почему ты говоришь это в таком костюме?!

Боже... Что, чёрт возьми, творится? Я пришёл сюда, потому что мне сказали, что будет празднование начала продаж романа Кирино... а затем они по какой-то причине встречают меня в костюмах горничных... а потом, когда я странно на это реагирую, они злятся... это самая непонятная ситуация, которая только может произойти.

К тому же, они ведь что-то скрывают? Что-то явно не так.

— ... Хм.

Но я никак не мог понять, что. Как минимум, эта вечеринка не в честь продаж романа... Надо быть настороже. Что они такое планируют?

Я с осторожностью оглянулся. И затем понял. Кирино, Саори и... Кого-то не хватало.

— Хм? Где Куронеко? Она не пришла?

— А, если ты хочешь увидеть Куронеко-си...

Горничная в очках со спиралью развернулась и указала в угол комнаты.

Там была...

— А.

— .....

Горничная с ушками, выглядывающая из-за занавески.

— Это не то, о чём ты думаешь.

Это первое, что она сказала. Сглотнув, будто бы пытаясь настроиться, аккуратно вышла из-за занавески...

— .....

Я не знал, что сказать, потому просто пялился на смущённую горничную с ушками, стоящую прямо передо мной. На ней был такой же белый фартук, как и на остальных, пара чёрных ушек, очень похожих на настоящие, и хвостик, болтающийся сзади... Смотрелось невероятно, но я не знал, какой бы комплимент сказать...

Не зная, что делать, я просто тихо стоял.

Наверное, она восприняла моё молчание за грубость и отвернулась.

— ..... Это не то, о чём ты думаешь, я же говорю.

Хоть ты так и говоришь...

Уж не знаю, что я там неправильно думаю, но, похоже, я обидел её.

Когда начала наступать ещё одна волна неловкой тишины, Саори решила всех спасти.

— Ахах, Куронеко-си! Не надо так смущаться. Тебе очень идёт! Кёске-си, ты ведь тоже так думаешь?

— А-а... да, тебе очень идёт.

— Пф, побереги свои комплименты для кого-то другого.

Куронеко резко развернулась, и мы снова видели, только спину. Её ушки двигались, да и хвостик тоже. О-они двигаются? Удивительно... насколько же продвинулось качество костюмов... Кирино видимо думала также, так как её глаза расширились.

— Не хочу говорить, но... выглядит м-мило.

Глядя на неё, я понял, что она сама не знала про эту особенность.

Кирино имела особое отношение к моде и стилю, потому, когда речь заходит про это, она никогда не врёт.

— Эй, скажи, где их купила? Они ведь не из списка, предложенного здесь.

— Они самодельные...

— Ты сделала их сама?! Правда?!

— \*Кивок\*

Куронеко ослабила хватку и легонько кивнула. Возможно, она была рада услышать это удивление от Кирино, хотя Куронеко мало говорила с нами про косплей. По сути, есть три способа получить костюм для косплея: арендовать, купить или сделать своими руками. Самый лёгкий из всех трёх, конечно же, первый.

Это дешевле, чем покупка всего костюма, да и для его создания не требуются какие-либо навыки.

— Если делать самой, то зачастую можно сэкономить. Если хоть немного разбираешься, то многие материалы не выйдут дорого. Но для создания чего-то более детализированного потребуется много денег.

— Хм-м... а ты довольно хорошо разбираешься в этом.

Учитывая обычное поведение Кирино, такое одобрение в сторону Куронеко было чем-то

удивительным. Костюм был настолько невероятным, что даже Кирино могла лишь хвалить работу Куронеко.

К тому же она невероятно хороша в играх... У Куронеко явно золотые руки.

Однако была у неё привычка всякий раз негативно реагировать на похвалу. В этот раз всё было также, её ушки и хвостик двигались, пока она...

— Каждый раз... я говорю, что не надо хвалить себя через других? (Хвостик качался из стороны в сторону) ... Пф, серьёзно, ты же подразумеваешь, что и сама хороша в этом?

— Уф... дерьмо! Этот костюм! Я просто не могу... такая девочка как она!

Кирино прикрыла рот, борясь с шоком. Возможно, из-за удивления она снова выпалила то, что обычно никогда бы не сказала.

— Слушай... слу-у-ушай, а сделай в следующий раз и для меня... такие же хвостик и ушки.

— .....

Куронеко была ошеломлена таким нестандартным поведением Кирино. Её кошачьи глаза моргали с удивлением, а сама она немного опешила.

— Ммм...

В этот момент, по какой-то причине она направила свой взгляд на меня. Я не уверен, но возможно она говорила: «Слушай, сделай что-нибудь со своей надоедливой сестрой».

Наверное, так и есть... ничто другое просто не подошло бы. Я пожал плечами и заговорил:

— Ха-ха, почему бы тебе просто не сделать их для неё?

— Тогда оплати материалы, - пробубнила Куронеко в ответ, даже не смотря в глаза Кирино, которая умоляла руками.

Саори стояла в стороне, просто безмолвно наблюдая за происходящим...

И по какой-то причине на её лице была широкая ухмылка.

И вот так я оказался в съёмной комнате с тремя отаку. Мы все сидели за столом. К слову,

девочки всё ещё были в костюмах горничных. Они уже пошутили, так что можно было бы их и снять. Но кто бы мог подумать, что они наденут подобное... даже из-за вечеринки. В том как мы сидели не было логики: мы просто взяли случайные стулья и сели как попало. Перед нами был 32-дюймовый монитор, который был подключён к компьютеру и приставкам.

— Мы частенько используем это место для вечеринок. Здесь много переходников, потому мы можем играть в игры... Куда полезнее караоке. Нин-нин.

Саори объясняла это для меня. Я ответил расплывчатым: «Ага...», а затем задал очевидный вопрос:

— Так..... эм-м, что мы теперь будем делать? Я думал, что это вечеринка для Кирино, но теперь мне кажется, что центральным гостем являюсь я?

— Тебе кажется.

— Ты идиот.

Кирино и Куронеко недовольно ответили. Я посмотрел на Саори, чтобы услышать объяснение, но она молчала. Она явно что-то скрывает...

Саори начала говорить, пытаясь сменить тему.

— В любом случае, мой ход ... так что теперь черёд Куронеко-си.

Стрелка переметнулась на Куронеко, она тихо кивнула. Но я всё ещё не понимал, что происходит.

— Что? Что ты ей сказала?

— Хе-хе... это более практичная версия «игры по темам», Кёске-си. Я же сказала, что будет представление, так? Поэтому, мы друг за другом показываем наши представления для Кириин-си.

— Ясно. Но я ничего про это не знал, поэтому ничего не приготовил.

— Хах, ничего страшного. Твоя реакция уже будет представлением.

Э, что это значит?

— Вы все так раздражаете. Всё в порядке... просто не вдавайся в подробности.

— Всё так и есть. Это просто развлечение, пусть все расслабятся и повеселятся.

— Хмпф.

Я хмыкнул. Честно говоря, у меня не было настроения на всё это, но...

— Как скажешь.

Я пожал плечами, выдавливая кривую улыбку. Типа, это то, что я хотел сделать с самого начала.

Как бы меня не бесила Кирино, я не мог разрушить приготовления Саори.

Всё, что мне сейчас нужно сделать, так это посмотреть выступления их троих, а затем счастливо пообсуждать что-то. Точнее, ничего другого я сделать бы сейчас и не мог. Хорошо, я понял.

Уж не знаю, смогу ли, но выложусь на полную.

— Все готовы?

Подготавливаясь, Куронеко нежно заговорила. Когда все кивнули, она начала двигать компьютерной мышкой и затем запустила программу.

— Я... хочу показать вам это.

На экране появилась обложка, напоминающая мангу. На ней была школьница в форме со скрещёнными руками... а сзади неё стоял парень с дурацким лицом.

Название было «Проклятие Бельфегора».

— Эту мангу я нарисовала сегодня. Сейчас я всё покажу.

Видимо, эту мангу Куронеко нарисовала для Кирино. Она раньше уже показывала мне свои рисунки, но, похоже, она много тренировалась, ибо даже такому новичку как я было понятно, что качество рисунков поднялось. Может она изменила стиль, но челюсти больше не были такими острыми. Скорее они были округлыми и выглядели очень мило. Прямо как рисовка в аниме.

— Ты и впрямь стала намного лучше рисовать за такое короткое время.

— Спасибо, эти слова меня успокоили

Куронеко легонько выдохнула. Полагаю, эти слова были правдой.

Как она уже сказала раньше, она явно много тренировалась в создании манги. Так что улучшение рисовки — это плоды её труда. Типа, она невероятно играет, умело создаёт костюмы, поэтому логично, что ей легче рисовать мангу, нежели писать романы.

Такими темпами, я чувствую, что день расплаты над Кумагай-саном не заставит себя долго ждать. Выглядит невероятно. Я правда так думаю, но...

— Очень круто. Однако.

Тем, кто озвучил мои мысли, была Кирино. Она стояла на обложке со скрещёнными руками. Она, наверное, думала о том же, о чём и я. По её голосу нельзя было понять эмоций.

— Могу я кое-что спросить?

— Вперёд!

— Этот персонаж вылитая копия меня?

— А этот несчастный парень очень похож на меня.

— Ха-ха-ха, удивительно! Они и впрямь выглядят как Киририн-си и Кёске-си!

Следуя за Кирино, мы с Саори высказались тоже. Услышав нас, Куронеко кивнула.

— Хе-хе, раз вы сами так говорите, то я могу быть уверена в своих навыках.

Необычный поворот событий... Куронеко улыбнулась. Её улыбка была не такой как обычно, намного милее, даже манящей, но...

— Ты правда использовала меня как модель!!!

— Значит, я прототип?!

На это не было времени. Мы с Кирино высказались одновременно.

— Ч-что с вами такое?..

— Ничего.

Куронеко никак не переменялась от взгляда Кирино, просто пожала плечами.

— Всё как вы видите. Я просто нарисовала мангу, используя вас в роли главных персонажей. Какие-то проблемы?

— Ну, не знаю, но у меня определённо плохое предчувствие.

Какое совпадение, Кирино.

У меня тоже.

— Ну-ну, кто бы мог подумать, что вы будете судить даже не прочитав, а лишь из-за «чувства»... Как непрактично с вашей стороны, Рино-сенсей. Интересно, кто же говорил раньше «Ты не вправе судить что-то, пока не дочитаешь до конца»?

— Грр.

Рино-сенсей, то бишь Кирино, стиснула зубы.

Это верно. Не важно сколько негативных чувств сейчас в Кирино, она пока не может раскритиковать мангу Куронеко. Можно сказать, что она непоколебимая.

Г-р-р-р... Продолжая скалить зубы, Кирино ответила лишь:

— Продолжай.

— Оу, спасибо.

Куронеко победоносно хмыкнула. От её улыбки чувство давления в моей груди усилилось.

— Тогда я начну презентацию.

Клик.

Картинка сменилась и началось.

На первом фрейме девочка, вылитая Кирино, сидела на диване и читала модный журнал.

Куронеко прочитала описание вслух.

— Я Кирино. Может моё лицо и круглое, но я невероятная ученица средней школы, а также модель.

— Ты хочешь умереть?!

— Тише-тише-тише! Киририн-си! Держи себя в руках!

— Но ведь... Это чистая клевета!!!

— Нет-нет! Это не Киририн-си, всего лишь персонаж «Кирино» в манге! Может она и похожа на тебя, но она другой человек, не забывай про это! И ещё... это ведь только начало. Дальше начнётся самое интересное!

Саори улыбалась, пока держала Кирино. Видимо ей было интересно, поэтому она хотела дочитать историю. Чёрт, куда делась вся её симпатия?

— Скажите кто-нибудь этой девке, что круглое лицо — это признак высокого статуса.

Кто вообще поверит в эту чертовщину?!

— Пф, позвольте мне продолжить.

Куронеко читала пролог мрачным голосом.

История только началась... но, видимо, повествование ведётся полностью от лица "Кирино". Было очень много монологов, так что легко было понять её мысли и чувства.

Но, с другой стороны, когда дело заходит о других персонажах, читатель может видеть мнение лишь от лица Кирино. Хм... Да и эта главная героиня суёт свой нос в дела всех и каждого, когда это не нужно, что выводит меня из себя... Я хотел прокричать «Всё не так, идиотка!»

Описывать всё в подробностях будет долго, поэтому объясню в общих чертах.

У Кирино есть брат, Кёске, он старше её на три года. Но их взаимоотношения были хуже не куда, они были безразличны друг другу. Даже если они и сталкиваются дома, то им не о чем поговорить, поэтому они старались не пересекаться. И всё, что они говорили друг другу — это оскорбления.

—...Эй, этот сюжет.

— А? Это всего лишь манга, помнишь?

У меня не было другого выбора, кроме как заткнуться. Я хоть и не Кирино, но всё равно понимаю, что вначале надо узнать историю до конца.

Но этот сюжет... Он может и не нравится мне, но идеально передаёт нас с Кирино.

Не уж то Куронеко нарисовала эту мангу, чтобы показать мысли и чувства Кирино?..

Да плевать. Перейдём к итогам. Эм... На чём мы остановились? А, я говорил, что отношения у брата с сестрой хуже некуда.

Однако у Кирино был секрет, который она никому не могла рассказать.

Например, когда Кёске шёл в ванну, она скрытно проникала в предбанник и брала любой элемент одежды из стирки.

—... Ах...ха... Ха-а-а... Ах... трусы старшего брата... глоть... нюх... нюх... нюх...

— А ну-ка постой!!!

Прокричали мы в один голос с Кирино. Из-за того, что мы прервали чтение Куронеко, она посмотрела на нас недовольно.

— Что?

— Постой-постой! Буквально минутку!

Пока я показывал рукой, чтобы Куронеко остановилась, я вытер пот со лба и посмотрел на сестру.

— Т-ты...правда... моё бельё?..

— Я не нюхала твоё бельё! Э-э-это просто манга!!

— Тогда почему ты заикаешься?! Боишься чего-то?!

В-видимо моя идея, что история в точности написана от лица Кирино была правдой! Или скорее, прошу боже, пусть это действительно будет так!

— И ты, дрянная кошка, слушай сюда! Есть рамки дозволенного, знаешь ли!

—... Почему ты так серьёзно это воспринимаешь? Моей целью было создать вымышленную работу, но твоя реакция заставляет меня подозревать кое-что. Не уж то я попала в яблочко?

— Т-т-ты..... Гр-р..... Просто продолжай, чёрт!

Когда дело доходило до споров, Кирино могла лишь кричать. Мне просто кажется, или она слабачка?

— Боже. Пожалуйста, хватит прерывать меня по каждому поводу. Если так и продолжите, то не сможете насладиться мангой.

Клик. Страница перелистнулась, и Куронеко продолжила читать.

Однако в отличии от жизни, Кирино в манге явно имела комплекс старшего брата.

На людях она вела себя так, будто ненавидит его, но в глубине души имела сильные чувства.

Честно говоря, сюжет отвратительный. Серьёзно, дайте уже передохнуть.

Скрытно удовлетворив себя при помощи трусов брата, Кирино сбежала из предбанника и поднялась вверх по лестнице. Там была комната брата. Замка на ней не было и Кирино могла спокойно заходить туда.

— Какого чёрта?! Слишком реалистично! Откуда ты знаешь, что моя дверь не закрывается?!

— Исследования.

— Если так подумать, ты ведь раньше приходила к нам? Только не говори, что в тот раз ты собирала информацию о доме и его устройстве.

— Пф, само собой. Не недооценивай мой злой глаз.

Это бесполезный навык... Что вообще значит "злой глаз", дурочка? Н-ну, не то, чтобы мне не пофиг, что она знает, что моя дверь не закрывается. Она не вторгалась в моё личное пространство, так что всё нормально.

— Просто продолжай.

— Само собой.

Клик. Следующая страница.

Выпячивая попу, Кирино что-то искала под кроватью брата.

И по итогу она достала коллекцию журналов Кёске.

— Тц, почему они все в очках?.. Прикупи парочку с младшими сестрёнками, дурак.

И тогда Кирино (не та, что в манге) встала и закрыла руками экран.

— Я-я никогда такого не говорила, ясно?! Никогда!

— Скорее тут важно, откуда Куронеко знает о моём тайнике?!

— Э? Я ей сказала.

— Значит, ты была в моей комнате и рылась под кроватью?!

— Чего? Почему ты вот так бросаешься обвинениями?! Это мама мне сказала, это всё она!!!

Гья-я-я-я!!! Почему все несчастья в нашей семье идут от женщин... Ладно, хорошо! Мне просто нужно сменить тайник! Чёрт, попомните мои слова! Я найду такое место, которое никогда не раскроют!!!

Мы с Кирино продолжили громко спорить. А когда мы на мгновение прекратили, Куронеко вздохнула и пробубнила:

— Я могу продолжать?

— Делай что хочешь.

Выпалив это Куронеко в лицо. Я потихоньку всё больше приходил к спокойствию и безразличию. Что бы там не появилось дальше, меня это из себя уже не выведет. Даже если Куронеко знает о тех вещах, о которых не следует, даже если Кирино ведёт себя очень странно в манге... Я ничего больше не скажу. Ничегошеньки!

Кирино, видимо, пришла к такому же состоянию. Она села обратно за стол, и положила голову на руки.

Дальше манга шла примерно так:

У Кирино был заклятый враг, а именно подруга детства Кёске – Манами.

Снаружи она казалась обычной девочкой, ничем не примечательной, но на деле она была воплощением Бельфегора, пытающимся осквернить душу Кёске. Потому что, хоть сам Кёске и не знал, он был перерождением павшего ангела Люцифера, которого однажды изгнали из рая...

Что за фигня?!

— Г-г-г... гх-х-х-х-х...

Я не могу. Я на пределе! Держись, Кёске! Ты справишься!

Пока моё лицо дрожало от раздражения, рядом со мной...

— К-х-х-х... кья-я... г-х-х-х... а-х-х-х... г-р-р-р...

Кирино кусала нижнюю губу, всеми силами держа себя под контролем.

Видимо её невероятно раздражал этот сеттинг комплекса старшего брата и синдрома восьмиклассника.

— Хе-хе-хе. Скоро будет кульминация.

После этого сюжет стал ещё более странным... Любовь Кирино была замечена богом, поэтому святой ангел Куронеко подарила ей копьё Лонгина, а затем направила на финальную битву с демоном Манами.

Я уже совсем не понимаю, что здесь творится.

Будучи загнанной в угол, Манами отдала своего младшего брата в жертву. Это был её последний шанс.

В мгновение ока невероятное количество тёмной энергии вырвалось из её тела, весь людской мир погряз в хаосе.

Чистый воздух сменился на смертельный яд, а щедрая земля на липкое мясо.

Прямое изображение ада на земле.

Даже прототип Кирино не смог сдержать дрожь, она лишь пробубнила с отчаянием:

— Не может быть..... Бельфегор начал конец света?..

— Продолжение следует.

— Что за фигня?! Что это за концовка, учитывая, что всё только началось?!

— Ты ведь просто не смогла придумать концовку, потому решила её слить?! К тому же здесь полно вещей из Машеры и других тайтлов!!! Вот поэтому ты всегда будешь новичком!

— Пф, мне просто не хватило времени. Я не Кишибе Рохан, так что я не могу нарисовать целую мангу за пару дней.

Щёки Куронеко покраснели.

— Но кто бы мог подумать, что вы так сильно захотите продолжение... это делает меня счастливой.

Всю нашу с Кирино силу высосали и мы просто упали на пол.

К слову, Саори настолько сильно смеялась, что ей теперь плохо, поэтому она уже какое-то время лежит рядом в агонии.

Боже... Вначале костюм Саори, теперь манга Куронеко...

Ч-что не так с ними? Только не говорите, что цель ваших презентаций — это оставить мне психологическую травму?

Как только атмосфера вернулась в норму, а Саори наконец-то восстановилась, она закричала:

— Ну-у-у, пока вы всё ещё не остыли, перейдём к главному блюду сегодняшнего дня! Киририн-си, начинай, если готова!

Главное блюдо? Это, что ли, представление Кирино?

Я бегло глянул на лицо сестры, но она лишь сидела и не реагировала.

— .....

Видимо, она была настолько раздражена после представления Куронеко, что была не в настроении показывать своё.

Боже, а ведь Саори так старалась ради всех...

Ну, само собой, она тут главный гость сегодня, так что я не буду сильно придираться.

Так я думал, но...

— Эм... Киририн-си? Уже... пора начать главное представление, помнишь?

— ... Хватит скулить. Начинай давай, тупица.

Почему-то Саори и Куронеко очень хотели, чтобы Кирино показала свой номер.

— Тц... хватит ныть. Я знаю, чёрт возьми!

Эти двое таки заставили Кирино приступить к действию, поэтому она полезла к сумке, которая была у её ног... а затем посмотрела в мою сторону. Она выглядела невероятно несчастной, на её лбу выступили морщины.

— О-о-о-О-о-о-О-о-о...

Кирино активно потрясла головой.

— Отказываюсь!

Она отвернулась и выпалила это. Эй-эй, как ты можешь вот так сдаться, после стольких приготовлений? Почему ты так боишься показать то, что ты столько времени готовила?

Я вообще её не понимаю. Она ведь сама всё приготовила. Разве это не странно?

— Какая же идиотка. Как ты думаешь, почему ты вообще здесь?

Резко ответила Куронеко. Куронеко такая Куронеко, нежелание главного гостя выступить

привело её в такое состояние. Блин... хоть ты её и не любишь, но это же вечеринка, так что будь помягче.

— Тише-тише, Куронеко-си. Не забывай, что Киририн-си стесняется.

Саори отругала Куронеко.

Стесняется? Вспоминая слова про «главное блюдо», и теперь вот это, я начинаю думать, что Саори и Куронеко знают, какое представление подготовила Кирино.

Почему лишь я ничего не понимаю? Меня, блин, бросили?

Пока я пытался отогнать эти сомнения, Саори заговорила:

— Хах, ну что. Тогда устроим ещё один раунд перед главным номером программы?

— Видимо, у нас нет другого выбора. – неохотно согласилась Куронеко.

— Тогда снова мой ход.

Саори прочистила горло и встала. Что она покажет на этот раз?

— Кёске-си. Можешь лечь пластом вот здесь ради меня?

— Я могу, но зачем тебе это?

— Му-фу-фу... ну-у-у, я позабо-о-о-очусь о тебе от всего се-ердца~

— Не говори подобное таким странным голосом. Да и вообще... п-позаботишься... обо мне?

После прочтения огромного количества эротических игр «позаботиться» имеет для меня двойственное значение, однако глядя на эту девочку с огромным задом в очках со спиралью, весь эротический контекст испаряется. Позаботиться... позаботиться обо мне? Интересно, что она имеет в виду...

Хоть я и боялся подсознательно, я таки лёг на живот.

— В-вот так?

— Идеально. Теперь...

В следующий момент, я почувствовал давление на спине...

Нет! Нет! Нет! Нет!

— Агх! П-почему ты ходишь по мне?!

— Это специальная услуга от горничной: хождение по спине! Носишь костюм горничной и ходишь ногами по спине.

— Услуга?! Лгунья! Ты, наверное, имела в виду пытка?! Уф... слишком тяжёлая, ты слишком тяжёлая!!! Чёрт возьми, почему ты такая тяжёлая?! Я зову дядю! Дядя, дядя, дядя, дядя!

— Ну-ну, это грубо говорить такие вещи молодой девушке. Хмпф, хоть это и ты, я не могу спустить тебе это с рук.

Нет!

— Агх... прекрати, чёрт возьми! Моя спина больше не выдержит!

— Ох-х, какие хорошие звуки.

Похоже, она наконец-то слезла, и моя спина почувствовала облегчение.

— Ах-х-х... ха... ах... х-а-х...

— Ну что... понравился мой божественный массаж?

— Т... ты... ты...

Я правда думал, что умру! Так что да, в этом плане он был божественным!

Пытаясь восстановить дыхание, я сел и высказал всё:

— Что ты, чёрт возьми... имела в виду под услугой?.. Где в мире вообще горничные ходят по спинам людей?..

— Ну, подобного очень много в Акихабаре.

— Серьёзно?!

Такого я точно не ожидал! Видимо я очень сильно недооценивал это место!

В любом случае, до Саори наконец-то дошло, что я был в агонии, поэтому на её лице появилась задумчивое выражение.

— Хм хм хм... видимо, тебе совсем не понравилось.

— Пф... как я и думала, чтобы удовлетворить этого мазохиста такого количества садизма недостаточно.

Куронеко выставила одну пятку и показала, насколько она острая.

— Может мне походить по тебе? Дава-а-ай, ложись лицом вверх.

Это вовсе не массаж!!! А просто странный фетиш!!!

Лечь лицом вверх... куда это она собирается наступать?! К тому же, в такой позе я смогу увидеть её трусики. Боже... сначала Кирино, теперь и Куронеко с Саори... они могут просто прекратить вести себя так?! Вы же знаете, насколько я подавленно чувствую себя? Так что оставьте меня в покое!

Пока я постепенно сходил с ума, Саори посмотрела на Куронеко.

— Теперь снова черёд Куронеко-си.

— Хотя ты и говоришь... Я не ожидала, что придётся выступать дважды... Я больше ничего не приготовила.

Куронеко обняла свои ноги, сидя на кресле, будто бы она на уроке физкультуры. Она глубоко погрузилась в мысли. И, в отличие от обычной одежды, на ней была мини-юбка, так что я не знал, куда смотреть. Но Саори, видимо, предвидела такой исход.

— Хе-хе... Я думала, что такое может случиться, потому принесла новую игру с секретным оружием.

— Новая игра с секретным оружием?

Задали мы в один голос вопрос с Кирино. Даже Куронеко, которая всё ещё обнимала свои колени, с интересом посмотрела на Саори.

Заметив, что мы заинтересовались, Саори лениво кивнула.

— Именно так.

Водя мышкой по экрану, Саори дважды кликнула. Игра запускается.

Видимо, она уже была установлена.

К тому же, загрузочный экран выглядел очень знакомо...

— Это же Сискали? Версия для компьютера.

Я указал на дисплей. Там была знакомая надпись: «Битва младших сестёр — Сестропокалипсис.» Эта игра затянула Кирино прошлым летом.

— Ты же сказала, что она только вышла?

— А-а, ну да. Кёске-си, посмотри поближе на название.

— Хм? Ну ладно.

Приглядевшись, я увидел приписку «Альфа».

— Хе-хе, вот что значит дополнительный диск. Если вставить его в компьютер, на котором уже установлена Сискали, то откроется особенная версия.

— Я тебя совсем не понимаю...

Я отрицательно покивал головой, Кирино же рядом кивнула с пониманием.

— Проще говоря, это как разница между войнами династии классической версии и экстрим легендами, да? Значит это Сискали Альфа! Она уже вышла?! Я была с января в делах и пропустила эту новость! Чёрт... как я... Могла так лоханулась!

— Хе, Киририн-си видимо заинтересована. Я не жалею, что взяла игру. Сегодня у нас тут Куронекко, которая попала в топ национального турнира по Сискали! Так почему бы не показать нам мастер-класс?!

— Я не против, думаю...

— А, я и забыл уже про это.

Теперь я вспомнил. Куронеко мастер Сискали. Она однажды помогла мне, чтобы оставить приятные воспоминания для Кирино.

— Куронеко, ты попала в топ на турнире?! Невероятно!

— Э, наверное. Хотя я не смогла победить.

— Я конечно, не хочу тебя расхваливать... но я просто не представляю, как ты можешь проиграть. Не уж то соперники были настолько сильными?

— Само собой. Они были очень хороши для людишек с ограниченными рефлексам... я даже не предполагала, что кто-то сможет сравниться со мной в механике... Но время от времени появляются люди, которые превосходят меня... Я планировала выиграть турнир, но недооценила соперников. Так что придётся разобраться в персонажах и отступить от принципа игры на самом слабом.

Я вообще не понял, что она говорит, но похоже, что соперники были сильны.

Увидев моё непонимающее выражение лица, Саори улыбнулась в обычной для неё манере.

— Хах, в файтингах и шутерах игроки на национальном турнире всегда асы. Например, Умехара-си.

Можешь не называть имён. Я всё равно не пойму кто это.

— Так чем же отличается альфа от классической игры? И ещё, что за «секретное оружие»?

— Терпение, Киирин-си, терпение! Я объясню по порядку. Эта версия перенимает старую добрую систему создания персонажа, как и на аркаде. Но даже не создавая персонажа, ты сможешь поиграть за готового, как в любом файтинге. Но и кастомные персонажи полностью в твоём распоряжении, прямо как в классике.

— Ясно. Выглядит так, будто они просто совместили версию ПК и аркаду. И что дальше? Это всё нововведения?

— Не совсем... я ещё не дошла до главного различия. По сути механика «создания младшей сестры» стала сильнее. Появилось больше улучшений и костюмов, к тому же расширились возможности полной кастомизации персонажа...

— Ух, ладно, что мы можем изменить в общем?

Кирино выглядела потерянной после такого быстрого объяснения.

Саори подняла палец и привела самый простой пример.

— Ты можешь создать полную копию Меруру и пройти с ней сюжет.

— Серьёзно?!

Она клюнула на наживку.

— Да. А что насчёт «секретного оружия» ... Его будет быстрее показать. Хе, вот, смотрите.

Саори выбрала режим битвы в игре. Игра собрала информацию и отобразила кастомных персонажей Саори. Они были на зелёном фоне.

— О!

Увидев персонажа, все кроме Саори удивились.

— Э-это же точная копия меня!!! Да ну! Даже такое можно сделать?!

— Ха-ха-ха, видимо все подумали об одном и том же. Куронеко-си сделала это в манге, я же в игре.

Саори счастливо засмеялась.

Сдавшись, Кирино легонько улыбнулась. Она была не расстроена, а наоборот, немного рада.

— Я могу использовать себя, как персонажа... чтобы играть?

— Само собой. Я создала твою копию при помощи модели! Вот, посмотри!

Клик. Саори нажала кнопку предпросмотра, после чего персонаж открылся в окне на весь экран. Персонаж стоял со скрещёнными руками в форме с мини-юбкой.

Хоть Кирино и сказала это буквально минуту назад... Но они как две капли воды.

Удивительно.

— Хе-хе... это ещё не всё!

Клик клик клик. При помощи контроллера, Саори заставила персонажа прыгать, бить и ударять.

— А? Мерзость! Ты что, идиот? Умри, сисконщик!

— Аха-ха-ха-ха! Я сделала так, чтобы у персонажа был голос Кириин-си! Хотя я и записала эти дорожки не в лучших условиях, получилось похоже... Что думаешь, Кёске-си?!

Это ужасно. Меня пугает, что персонаж настолько похож на Кирино, да ещё и звучит как она. Да и вообще, не спрашивай меня об этом. Потому что, не смотря на мой ответ, сестра рядом процитирует эти же фразы.

Просто смотрите.

— Довольно круто. Ты хорошо постаралась. Как думаешь, Кирино?

— Чего? Это мерзко возбуждаться из-за персонажа, похожего на свою сестру.

Что я говорил? Так что мне делать?! Если бы это было эроге, то при любом выборе мои очки любви с ней понизились бы...

— Но, Саори, ты и впрямь хорошо постаралась... Я показывала тебе нашу форму лишь раз, а ты идеально её воссоздала... даже маникюр правильный.

— Честно говоря, для этого я использовала мод, который сама написала. Хах, это всё-таки моя специализация. Почему бы тебе не поиграть им сейчас?

— Да, конечно!

Кирино кивнула. В такие моменты она была по-детски невинна.

Когда она такая, я просто не могу ненавидеть её...

Но это к лучшему. Сегодня же вечеринка для неё.

Если Кирино счастлива, то всё это не зря.

Выдох... иногда я слишком добросердечный.

Только подумать, даже не смотря на приглашение Саори, я пришёл, чтобы искренне отпраздновать успех человека, который меня больше всех раздражает...

Пока я чесал затылок, я перевёл взгляд на Кирино.

— Д-дай мне поиграть!

Саори ответила «держи-держи!», передавая ей контроллер.

— А, её скиллсет почти такой же, какой ты обычно используешь. Однако ноги длиннее, потому она может немного по-другому управляться.

— Ну, ничего не поделаешь~, мои ножки всё-таки красивые! О, персонаж сразу 50 уровня?

— Да, потому что разработчики хотели, чтобы мы могли играть с друзьями сразу после создания персонажа. К тому же ты можешь менять уровень, добавляя разные усложнения. Я ещё создала персонажа Куронеко-си, почему бы вам не сразиться друг с другом? Как вам идея?

Диалог снова перешёл на Куронеко. Она всё ещё сидела, обнимая ноги, и смотрела на Саори.

— О, значит ты создала персонажа похожего и на меня? И... чтобы сделать битву честной, ты хочешь, чтобы я билась с усложнителями?

— Именно.

Саори радостно кивнула.

— Пф, давай, будет весело.

Кирино хмыкнула.

Ну вообще, не важно, как вы ослабите Куронеко, разница в навыках слишком высокая. Да и вообще, позволит ли Кирино гордость играть против намеренно ослабленного человека? Как только я подумал об этом, Кирино выдала нечто странное.

— Тогда играй с персонажем 1 уровня.

Это жестоко. Как я и думал, она откажется от намеренного ослабления, но и проиграть она не

намерена, поэтому она просто хочет перевернуть чашу весов в свою сторону и потроллить Куронеко в игре.

Очень похоже на мою младшую сестру.

Для Куронеко очевидно, что разница в 49 уровней фатальна, но она всё равно согласилась.

— Хорошо. Будь по-твоему. Тогда я выберу поле боя. Битва будет состоять из одного раунда, в случае ничьи начнётся бой на выживание. Согласна?

— Да... тогда...

Кирино начала что-то подозревать, учитывая, как быстро согласилась Куронеко, но...

Битва по итогу началась. Куронеко выбрала «арену» – карту похожую на Колизей без единого укрытия.

Экран был поделён на две части, на каждой мы со спины видели персонажей: первая – готическая лолита «Куронеко», другая – девочка в школьной форме «Киририн».

3... 2... 1...

Начали!

Диктор озвучил начало битвы крутым голосом, после чего бойцы сразу же столкнулись друг с другом.

Уже сейчас можно было заметить разницу между уровнями персонажей. Разница в скорости была прямо как у Балрога и Зангифа. [Балроги — огненные демон из «Властелина колец». Зангиф - персонаж из серии файтингов Capcom Street Fighter] Очевидно, Киририн была быстрее. К тому же из-за такой разницы в уровнях, она может наносить урон Куронеко даже когда та будет защищаться.

И наоборот, если Куронеко будет в течение минуты бить Киририн, она не сможет опустить ей здоровье. Это даже битвой нельзя назвать. Однако...

— Ты дура!.. Дерись нормально, идиотка!

— Оу, что такое? Ты такая неуклюжая.

Хоть персонаж Куронеко и был 1 уровня, она мастерски управляла им, поэтому у неё

получалось уворачиваться от всех атак Кирино и не получать урона вовсе.

— Уф... ну, как насчёт такого?!

Кирино зарядила залп и использовала ультимативную способность. Её персонаж начал светиться, а затем выпустил серию ударов со скоростью света.

Для Куронеко, которая слишком медленная, не было и шанса увернуться от неё.

Видимо, она хочет сдуть всё здоровье Куронеко силой, не смотря на своё преимущество.

Это слишком грязная игра даже для моей сестры.

— Хах, как и ожидалось.

Всё ещё сидя на стуле с ногами, Куронеко всунула контроллер между колен.

А затем начала нажимать кнопки всеми десятью пальцами, будто на компьютере.

Кататататататата—гагагагага—

Вскоре звук нажатий перекрылся звуками из игры. Кирино вывалила серию ударов на персонажа Куронеко.

— Слишком плохо.

— Чего-

Однако здоровье Куронеко не упало ни на единицу.

Если смотреть внимательно, то можно было заметить, что Куронеко отразила каждую атаку Кирино.

Это называется «парирование». Если идеально поймать момент, то можно полностью обнулить урон любой атаки противника. Это очень высокоуровневый навык, который обычно используют для избегания медленных и сильных ударов, однако Куронеко заблокировала серию быстрых атак, которую я даже не успел разглядеть...

Я не мог поверить своим глазам.

— У-а-а~ ... как будто смотришь игру профессионала.

Саори тоже была поражена.

Как бы сказать... Она была настолько хороша, что даже страшно. Сколько часов ты провела в этой игре? И даже так она не смогла выиграть турнир... какие же монстры там играют тогда?

В это время Киририн наконец-то закончила серию ударов, и свечение вокруг неё пропало.

— Уф... как же грязно ты играешь! Так нельзя!

— Единственное, что тут «грязное» – это твоё лицо. Тебе не стыдно так изводиться из-за игры?

— Заткнись-заткнись-заткнись! Стой на одном месте, чёрт тебя дери! Гххх!!!

Выпуская пар из ноздрей, как бык, Кирино отчаянно держала свой контроллер. Киририн сдавала каждый свой навык, и даже несмотря на то, что скорость упала, они всё ещё были невероятными. Однако, само собой, такие неуклюжие атаки просто не могли попасть в цель. Их либо аннулировали, либо dodжили. Вот что значит «Крутящаяся на месте»[2] (Идиома «kirikirimai», которую сложно перевести как либо, Кёске просто пытался сделать отсылку на «Киририн»). Довольно подходяще для Кирино.

О, я сказал что-то достаточное умное. Давайте, задаривайте меня комплиментами.

— ... Тц! Тц Тц! Гххх~~~!

Кирино была раздражена ещё больше, из-за этого её атаки стали ещё более отчаянными.

— Хе-хе-хе... мир погряз в трагедии... твоя душа сейчас будет проверена...

Куронеко дразнила Кирино, продолжая парировать все атаки. Всё это продолжалось довольно долго.

С самого начала боя ни один боец не потерял здоровья.

Хоть Куронеко и уворачивается от каждой атаки, она сама не атакует. Само собой, урона будет не много из-за разницы в 49 уровней. Но причин не атаковать вообще я не вижу.

Оставив эти мысли, я смотрел за тем, как время всё ближе подходило к нулю.

Прошла минута с начала боя. Время вышло.

Обычно в этот момент побеждает тот, кто имеет больше здоровья, но сейчас у обоих игроков максимум.

В таком случае начинают действовать особые правила.

— Хе-хе... приготовьтесь лицезреть начало конца!

— А-а-а?!

Глядя на оба экрана, Кирино закричала. В одно мгновение здоровье обеих упало почти до нуля.

— Расскажи, что тебя так удивило? Это же было понятно с самого начала, нет? Когда время кончается, наступает внезапная смерть... Другими словами, теперь разница в уровне не имеет никакого смысла, победит тот, кто ударит первым. Теперь наши шансы равны. Хе-хе-хе... Ты сама потеряла время и затянула матч!

— Нх-х...

Кирино сжала зубы с раздражением.

Саори выдала восхищённое «ого», смотря всё это время на матч. Потом она посмотрела на меня и наклонила голову.

— Хм? Но она могла бы не ждать до внезапной смерти, а просто ударить Кирино и победить. Почему она не сделала это?

— Я думаю, это всё ради шоу. Она хочет покончить с Кирино красиво. При помощи нокаута, – ответил я на вопрос Саори.

Скорее всего, я был прав. Ибо после этого...

— Хе-хе-хе... ха-ха-ха... хе-хе-хе...

Просто посмотрите на эту зловещую улыбку на лице Куронеко. Она очень довольна раскладом дел.

К слову, когда Куронеко сказала: «Ты проиграла», я кое-что понял. Знаете, что? Ну, я думаю уже все забыли, что происходит в этой игре, но...

Это эротическая игра 18+, помните?

— К слову. Разве проигравший персонаж не становится голым, так как его одежду разрывают?

— А-а-а-а-а-а-а.

Куронеко резко прекратила смеяться и уронила контроллер.

Кирино тоже отвела взгляд от экрана и посмотрела назад с ошеломленным выражением лица.

Серьёзно... вы правда поняли это только сейчас... Если вы проиграете, то персонаж будет раздет и по итогу пройдёт через что-то извращённое...

Да, эта битва была такой с самого начала.

Что-то по типу маджонга на раздевание... Можно даже сказать, что это виртуальный стриптиз через битвы.

И источником зла в этой ситуации была...

— Ха-ха-ха, теперь, когда ты сказал, думаю, так и есть.

Видимо, она не знала. Она... постоянно приносит одни лишь неприятности своей легкомысленностью...

— А-ха-ха... Я совсем забыла. В аркаде при поражении твоя одежда не разрывается в клочья, потому я даже не подумала...

Куронеко и Кирино, полагаю, были в той же тарелке. Именно поэтому я, кто никогда не играл в версию для аркад, первым понял это.

Пот потёк ручьём по лбу Саори.

— ... Ну, простите за это, ха-ха... Я ведь сделала обоих персонажей с идеальным соответствием форм.

Дело дрянь. Типа, тот, кто проиграет, будет полностью раздет?

Пока я стоял, потеряв дар речи, Саори хлопнула рукой по груди.

— Честно говоря, я довольна тем, что сделала!

— Что ты вообще несёшь?! Ты... ты... ты зашла слишком далеко в этот раз!

Кирино начала яростно протестовать, но Саори не поддавалась.

— Знаешь, Киририн-си, тебе следует следить за экраном.

—?!?!

Внезапно опомнившись, она перевела взгляд на экран.

Давая этот фатальный шанс, Куронеко...

— ... Ах... а... а-а...

Разве ты не слишком стесняешься?! Ты даже не взяла свой чёртов контроллер!!!

Твои руки дрожат. Губы тоже, а лицо полностью красное...

— Эй, Куронеко... так нельзя. Сейчас не время стесняться.

— Х-хоть ты и говоришь... Это не так легко, как звучит...

...

Она была очень смущена.

Хоть это и просто игра, но при поражении персонажа, являющегося твоей копией, разденут, так ведь? Иногда я забываю, но Кирино и Куронеко всего лишь ученицы средней школы.

В этот момент Кирино повысила голос.

— Что с тобой не так, сисконщик?! Ты на чьей стороне?! Ты настолько сильно хочешь увидеть свою сестру голой?!

— Н-н-нет, никогда в жизни!!!

Не говори нечто настолько странное!!!

Хотя, если задуматься, у меня и впрямь нет ни одной причины подбадривать Куронеко. Я определённо не хочу увидеть персонажа сестры голым.

— Хорошо-о-о-о, Кирино! Добей её! Прямо сейчас!

— Ты чёртов извращенец!

Бам! Кирино развернулась и кинула мне в нос контроллер.

— Гх... ты злишься без повода не зависимо от того, что я говорю!!!

— Никаких шуток! Уф, у меня был такой шанс... Ты за это заплатишь позже!

Крепко взяв контроллер в руки, она подготовилась к последнему удару.

Хоть она и держалась лучше, чем Куронеко, но всё равно была смущена. Ей хватило бы и самого простого удара, но она хотела сделать сильный.

— Ахх..... Я не могу.....

Хоть Куронеко была полностью загнана в угол, она ничего не могла сделать.

Даже взяв обратно контроллер в руки, всё, что она делала, это с широко открытыми глазами и смотрела в экран. Это и впрямь было жалкое зрелище. Внезапно, я выкрикнул:

— П-просто сделай что-нибудь! Нажми любую кнопку!

—!

Клик клик клик! Прямо как полный новичок, Куронеко начала нажимать хаотично кнопки. Ну, так она рано или поздно попадёт какой-то атакой.

Вскоре битва закончилась. Персонажа победителя разденут с позором. Кто бы это ни был... в следующие секунды всё будет решено. Удар с разворотом Кирино и серия ударов Куронеко столкнулись.

К.О! Бам! Ровно в этот момент мне что-то прилетело в лицо.

— Агх!!! Что?!

Из-за боли перед глазами всё почернело. Поэтому я не знал, кто победил.

Когда я с трудом открыл один глаз, я увидел Кирино и Куронеко над собой, держащих стул. Пока я чувствовал, что силы покидают моё тело, я спросил:

— Воу-воу, что вы творите? Только не говорите... что вы этим стулом...

— Всего лишь минутка. Как спалось?

Пока Куронеко что-то бубнила, она завела стул за голову.

В этот момент Кирино отпустила стул и начала заряжать супер-приём. Она выглядела прямо как Кириин из игры...

Я знал, что сейчас случится.

— Умри, сиско-о-о-о-нщик!!!

Нокаут! Клянусь, я отчётливо услышал эту фразу.

Спустя пару минут... Я сидел на стуле и моё лицо обрабатывала Саори.

— Аай, ауч...

— Я скоро закончу, потерпи немного, - произнесла тревожным голосом Саори, пока накладывала обработанный бинт на рану. Она одолжила аптечку на ресепшене.

— Чёрт... Это слишком жестоко. Почему я должен проходить через это?..

После произошедшего я был настолько подавлен, что готов был расплакаться прямо на месте, но пока ещё держал себя в руках...

Саори видимо приняла мой бубнёж близко к сердцу и грустно сказала:

— Мне правда жаль, Кёске-си, я перестаралась...

— Да не... ну ладно, немного. Но ты не сделала прямо что-то плохое.

Саори я сказал правду, а затем посмотрел на Кирино и Куронеко.

— Винить мы должны тех двоих, что ударили меня.

Пока я сдерживал слёзы из-за обработки лица, я смотрел, как Кирино и Куронеко что-то очень серьёзно обсуждают. На обычные стычки было не похоже... я не могу понять, о чём говорят, так что не уверен. Уф, это раздражает, сейчас не время для этого.

— Эти двое... они хоть и застенчивые, но иногда как занозы в заднице... может простишь их?

— Даже так...

Было бы не плохо, извинись они хотя бы раз.

— С самого начала, это всё из-за тебя...

— Тц, это твоя вина!

Что с ними, чёрт возьми, не так? Вот так бросить жертву и просто спорить друг с другом...

— Эй, вы. Подойдите сюда на минутку.

Сузив глаза, я позвал их к себе. Услышав это, они посмотрели обе по-разному. Обычно безэмоциональное лицо Куронеко выражало стыд, она отводила взгляд и в целом выглядела грустно. Кирино же подняла бровь, смотря на меня двойственно.

— Я сказал, подойдите сюда.

Когда я эмоционально приказал им снова, они таки послушались и медленно начали ползти ко мне. Остановившись прямо передо мной...

— Что? – угрюмо пробубнила Кирино. Куронеко же стояла молча с пустым лицом.

Вначале я посмотрел на Куронеко, затем на угрюмое лицо сестры.

Тц, что мне сделать? Думал я, массируя нос.

Я правда очень хотел накричать на них, но я всё ещё помнил, что всё это мероприятие посвящено Кирино. Но, само собой, я уже не мог терпеть всё это. Я не буду просить от них извинений, но и дальнейший вред не потерплю. Как минимум, я хочу, чтобы они оставили меня в покое.

Главный гость то тут Кирино. Я лишь участник.

— Слушай.

— Ч-что?

Кирино ёжилась, будто нервничала.

— Ты знаешь, что в последние дни я и так очень подавлен из-за тебя?

—.....

— Но, когда я узнал, что сегодня празднование для тебя, я спрятал горе и пришёл, чтобы поздравить.

— Да.

— Но почему вы делаете всё возможное, чтобы я чувствовал себя ещё более подавленным?

— Это... Недопонимание.

Молчавшая до этого момента Куронеко, заговорила. Но это звучало не убедительно.

— Да? Ну если так, то это, конечно, очень смешно. Кое-что не даёт мне покоя ещё с самого начала. Вы что-то от меня скрываете. Каждый раз я чувствовал какое-то неприятное ощущение во время презентаций... Вы даже заставили что-то сделать Кирино, учитывая, что она виновница торжества? К тому же, почему я единственный, кто не знал про это? Я бы понял, почему вы решили скрыть это от Кирино, но от меня... всё это слишком подозрительно. Просто скажите уже прямо, что происходит... или будьте со мной мягче, потому что я совсем не наслаждаюсь происходящим.

— Мы планировали не это.

Голос Куронеко стал ещё слабее. Мне стоило бы быть более понимающим, но сейчас я был не в состоянии на это. В первую очередь я хотел услышать ответ на свой вопрос.

— Если это так, то просто скажите мне, что происходит.

— Эй, слушай, прекращай.

Кирино влезла в разговор. Видимо, забыв про своё деяние, она заговорила запугивающим голосом.

— Ты только и делаешь, что болтаешь... это и впрямь так весело обвинять мою подругу? Да и к тому же ты разговариваешь со школьницей... так нельзя.

— Что ты только что сказала?

Как обычно, я не понял, из-за чего она расстраивается, потому, клюнув на наживку, выпалил ей в это ответ.

— Что ты, чёрт возьми, сказала?

— Ты слишком серьёзно всё воспринимаешь, мы же школьницы, это тупо! Даже тогда! Какого чёрта... Почему ты так разозлился?! Не могу поверить! Это ведь не было так ужасно!

Не было ужасно, говоришь?..

Летом, когда Аясе раскрыла тебя и твои додзинси, ты тоже себе сказала «это не так ужасно»?

— П-почему ты затаил обиду из-за какого-то пранка сестры? Н-не похоже, что та девочка возненавидела тебя или что-то такое. Всё... ведь правда... не так страшно...

Из-за того, что она видела, насколько я был зол, она еле договорила свои слова. Но мне уже плевать. Она сказала то, чего не следовало говорить.

— Чёрт возьми, хватит.

Я произнёс это с невероятной злостью. Это уже не было тем обычным моим тоном...

Я был серьёзен.

— Я извиняюсь перед Саори, но я иду домой. Можете продолжать без меня.

Да. Ради Саори я сохранял спокойствие насколько было возможно. Но у всего есть границы.

— Я больше не могу. К тому же неважно ведь, есть я тут или нет? – сказал я холодно и развернулся.

— А.....

Кирино что-то хотела пробубнить, но я не слышал её.

Мне просто хотелось уйти и попасть домой.

Я всё ещё не понимал, зачем проходил через все эти мучения. А из-за того, что это друзья сестры, всё только хуже... и это ещё больше удручает. Будь это незнакомцы, я бы забил.

Вы же понимаете, да?

—... Кёске-си, п-просто послушай секунду.

Саори преградила мне путь и встала передо мной, мне пришлось остановиться.

За всё время, что я её знаю, её голос звучал настолько отчаянно впервые.

Затем Куронеко встала рядом с Саори. Будто пытаясь выиграть время, она покашляла, а затем сказала:

— Знаешь, по правде говоря...

— Постой.

Кирино снова прервала Куронеко на середине.

— Я... Сама это сделаю... оставь это мне...

Честно говоря, описать выражение её лица в этот момент было сложно.

С одной стороны, она выглядела раздражённой, с другой – удручённой. Она злилась, но в то же время была настроена серьёзно. К тому же держала в руке бумажную упаковку. Что было внутри, я не видел.

— Отойди. – злобно произнёс я.

Всего от одного взгляда на сестру злость снова обуздала меня.

— Пф. Что это за поведение такое?..

В комнате повисла опасная атмосфера. Пока мы смотрели друг на друга, можно было увидеть искры.

— Кирин-си!

— Ты же знаешь, что делаешь?

Саори с Куронеко смотрели на Кирино, заставляя её что-то сделать.

— Я поняла, поняла! Всё же будет нормально, если я сделаю это?!

Кирино трясла головой и кричала. После этого она гневно откинула свои волосы.

— Ух-х-х-х, вот чёрт! П-почему я должна проходить через это?!

Кирино прикусила нижнюю губу, а на её лбу выступили морщины...

— В-вот, возьми это!

Будто желая меня ударить, Кирино выставила пакет вперёд.

— ... А?

Смотря на пакет косыми глазами, я озвучил своё удивление. И затем, возможно, из-за гнева, Кирино стала невероятно красной.

— Н-ну же! Это тебе! Я даю это тебе!

— Что «ну же»?! Я не понимаю, что происходит!

Я озвучил свои истинные чувства. Типа, это же странно? Почему моя разгневанная сестра пытается что-то передать мне, пока я и сам в агрессии? Я не могу это просто принять.

— А-а-а-а, какой же ты тугодум!!! Ах-х, как же я злюсь сейчас. Ты что, идиот?! Это подарок, чёрт возьми!!!

— По... дарок? От тебя... мне?..

— Д-да.

А затем она низко поклонилась.

— Я хочу искренне извиниться за произошедшее!

— .....

Мои глаза расширились, и я потерял дар речи.

Не поднимая голову, Кирино ещё раз протянула свёрток.

Наполовину в сознании я взял его.

После этого она подняла глаза на секунду и пробубнила:

— Спасибо за всё.

Это уже слишком. Чувствую, как голова отключается. Я мог бы вырубиться в любую секунду. Кирино всё ещё кланялась, ожидая ответа.

Но серьёзно, я просто был не в состоянии ответить. Не слыша ответа и явно переживая, сестра подняла голову и снова встретилась со мной взглядом, прикусывая губу. Прошло пару секунд, после чего она робко заговорила:

— Эм... Ты услышал меня?

— А-а. Да.

Честно говоря, я всё ещё не верил, что услышал эти слова.

Это выходило за рамки моих ожиданий, поэтому я не сразу осознал всё происходящее.

Она хоть раз говорила мне подобное раньше?..

— А-ах-х... как приятно...

Услышав мой ответ, Кирино облегчённо выдохнула.

Затем она положила руку на грудь и начала учащённо дышать.

Осознав всю эту сцену, я покраснел, ибо она слишком сильно напоминала ситуацию, где девушка признаётся в своих чувствах парню.

— Кёске-си. По правде говоря, эта встреча была организована, чтобы подбодрить тебя и чтобы Кирино смогла извиниться перед тобой... Эх, а я ведь хотела, чтобы ты развлёкся и отдохнул, но получилось всё наоборот, и ты лишь настрадался... Мне правда очень жаль, что так получилось.

— Прости меня.

Саори и Куронеко стояли рядом с опущенными головами.

— Вот, значит, как...

Я был ошеломлён и пытался переварить всю ситуацию. Бегло глянув на Кирино, я увидел, что она всё ещё краснела и смущалась.

— Эм-м... Я не часто говорю это. Поэтому, чтобы ты точно понял, я скажу это прямо.

— Ч-что?..

Кирино нетерпеливо подбирала слова, и вскоре начала говорить.

— Я правда благодарна тебе за всё, что ты сделал для меня. Если бы не ты, я бы не убедила отца смириться с моим увлечением... и не смогла бы решить конфликт с Аясе...

Она посмотрела на Саори и Куронеко, а затем дальше начала медленно подбирать слова.

— И... я бы не смогла встретить этих двоих. Я была бы волком-одиночкой. Без друзей, разделяющих мои интересы, я ничего бы не могла... Я правда не знаю, как жила бы без этого.

— ... А-а.

— Так что, эм... в общем вот!

Кирино быстро отвернулась. Она... просто ужасно выражает свои мысли в такие моменты.

Но я всё понял. Прекрасно понял её чувства и услышал тихие аплодисменты.

Саори и Куронеко хлопали, глядя на нас. Они обе улыбались... прямо говорили: «Мы счастливы за вас!»

Я всё ещё не мог поверить в происходящее.

Хах... Кто бы мог подумать, что Кирино... зайдёт так далеко ради подарка для меня.

Я будто во сне.

Шмыг.

Вот дурак... кто ж себя так ведёт в такие неловкие моменты...

— А-а-а... Из-за чего ты плачешь?!

— Дура! Я не плачу!!!

— Хватит, прекращай немедленно! Э-это не дорама для подростков, знаешь ли! И вообще, это правда стоит слёз?!

Кирино что-то кричала мне, но я был слишком погружён в свои мысли.

Всё, что я мог, это прятать своё лицо и хлюпать.

Боже... какой же я жалкий старший брат.

И после всего этого... даже когда все расселись по местам, на моих глазах всё ещё были слёзы.

— Уф, меня это так раздражает! Это правда мерзко!

— Но разве это не хорошо, Киририн-си? Кёске-си был настолько тронут твоими словами.

— Возможно. Но как не посмотри, разве стоит плакать из-за подарка?

— Хоть ты сейчас так говоришь, глядя на твоё лицо... Пф, ты что, не рада, что твой братик не

видел его в тот момент?

— Замолчи.

Я сделал многое ради Кирино. Я помог ей завести друзей отаку. Защищал её коллекцию от отца. Пытался устранить её недопонимание с Аясе. Отправился в издательство, чтобы решить вопрос с украденным манускриптом.

Но всё это было не ради Кирино; это было ради меня самого. Не важно, насколько она раздражающая или бесящая и насколько я завидую её таланту... У меня не было выбора, так как я её брат. Я просто делал, что должен был.

Поэтому мне не нужны были её благодарности, да я и не хотел их слышать. Я думал: «Всё хорошо, как есть сейчас». Да ничего и не поменялось. Не должно было поменяться.

Но... Почему я плакал? Она играла грязно... поймала меня врасплох... Уф, должен признать. Её слова благодарности за всё... Действительно обрадовали меня. Настолько, что я заплакал.

— Спасибо тебе, Кирино. А о подарке... я хорошо позабочусь.

— Да-да. Но ты же его ещё не открыл, к чему ты это?

Сестра ответила дерзко. Но я не был против. Её чувства уже донеслись до меня. Они были в подарке, который я держал в руках.

— Ты права. Не против, если я открою его сейчас?

— Д-делай, что хочешь.

— Ладно.

Вытирая ещё сырые глаза рукавом, я взял упаковку и открыл её.

Я нежно достал содержимое и медленно, очень аккуратно начал убирать внутреннюю упаковку.

На самом деле мне было всё равно, что там, ибо сам факт подарка от сестры делал меня счастливым.

Не важно, что там будет, я обрадуюсь и, скорее всего, заплачу.

Шурх-шурх. Итак, тем, что я нашёл внутри было...

Эроге «Сестра х Сестра ~любовная история с комплексом сестры»

— Эм..... Что это?

Я очень часто моргал, думая, что, может, я ошибся, но игра в моих руках никуда не пропадала. Я быстро глянул на Саори и Куронеко, но увидел, что и они удивлены не меньше меня. Видимо они тоже не ожидали такого.

Затем, когда я снова посмотрел на сестру. Она улыбалась невероятно ярко и счастливо.

— Это просто божественная игра, поэтому тебе стоит поиграть в неё!

— Ах... ты...

Я был настолько тронут минуту назад... Как ты смеешь разрушать эту сказку вот так?!

Нет-нет, это всего лишь подарок... самое важное — это забота!

Н-но... кто мог догадаться, что в такой эмоциональный момент... под упаковкой будет эроге?! Дрожа, я не мог сказать и слова больше.

Но...

— Хех... думай об этой игре как обо мне, и хорошо о ней заботься!

Сестра смущённо приложила руку к верхней губе. Пока я смотрел на это, давление внутри меня ослабло.

В её выражении лица я не видел и намёка на её обычную грубость. Боже, я сдаюсь. Я верю, что её слова шли от самого сердца. И она даже сказала также хорошо заботиться об игре, как и о ней!

— Хех... Ха-ха-ха...

Я тоже расплылся в улыбке. Это ситуация слишком комичная, поэтому я не сдержал смеха. Но несмотря на ожидания, это самая типичная благодарность, которую могла сделать Кирино.

— Что? Почему ты смеёшься? Хм-м, ты что, настолько счастлив?

— А-а-х-х, возможно.

— Спасибо, Кирино.

Я легонько похлопал её по голове рукой.

Кирино удивлённо моргнула.

Уверен, через секунду она снова разозлится и накричит на меня...

Но подарком, который она сделала, оказалась какая-то эроге-игра про младшую сестру.

Боже, насколько это смешно, абсурдно... Каждый раз, вспоминая это, я буду смеяться... Но, с другой стороны, всё это очень похоже на нас.

Но самое главное, что в этот момент... Мы выглядели как нормальные брат и сестра.

<http://tl.rulate.ru/book/73051/3728682>