

— Хэллоуин?

Середина октября. Сегодня уже пятница, да и уроки закончились.

Как обычно возвращаясь домой с Манами, я зашёл в магазин Тамуры. Этот магазин продаёт традиционные сладости и по совместительству дом моей подруги. Прямо сейчас мы шли именно туда.

— Да, Хэллоуин. С завтрашнего дня мы начинаем «ярмарку» в нашем магазине.

Манами сказала это в своей обычной странной манере. Психологически она была старушкой, а старушкам всегда трудно даются заимствованные слова.

— Хм...

Хэллоуин, да? Видимо, магазин Тамуры тоже хочет подготовиться к празднику, как и магазинчик перед станицей.

— Вы же продаёте традиционные сладости... Зачем проводить Хэллоуин?

— Оу, ну не шути так. Мы производим сладости и для Хэллоуина. И, честно говоря, я пригласила тебя с надеждой, что мы сможем попробовать их заготовки.

— Хм...

— Хе-хе... Они невероятно вкусные, так что готовься!

Я знаю, что делал это уже сотню раз, но позвольте мне снова представить эту девочку. Тамура Манами – моя подруга детства. Она носит очки и ей не хватает стиля, у неё средний рост, а также она достаточно умная.

Хоть она немного ветреная, в целом она самая обычная девочка. Её внешность и характер – полная противоположность Кирино, и именно поэтому мы всегда хорошо ладили. С самого детства наши отношения остаются неизменными: они и не переходят в романтические, и не ухудшаются.

Если в моей жизни и можно отметить что-то необычное или редкое, то это как раз моя дружба с Манами.

Хах, ну, наверное, моя «удивительная» младшая сестра тоже заслуживает огласки.

Болтая всю дорогу, мы вскоре пришли к классическому зданию в традиционном японском стиле, дому Тамура. Честно говоря, перенеси его в эпоху Эдо, и оно прекрасно там вписывалось бы.

— Хэллоуин, да?

Я остановился и посмотрел на декорации, которых обычно не было: множество призраков и фонариков из тыкв.

Контраст чёрного и жёлтого выглядел как смешение японской и западной культуры. Название магазина было выгравировано на деревянной вывеске. Если бы не вывеска, магазин выглядел совершенно обычно, но с баннером рядом, который гласил, что празднование Хэллоуина начинается завтра, всё это выглядело очень комично.

Я был немного встревожен, потому спросил Манами:

— Люди правда клюнут на это?

— Д-да... Непременно! В первый день мы также устраиваем крупное мероприятие.

— Мероприятие?

— Мы позовём детей из ближайших школ и покажем мастер-класс по изготовлению конфет. Кроме того, все работники будут в костюмах.

Костюмы, да?.. Мне в голову сразу пришло слово «косплей», хоть и узнал о нём я недавно.

Я потряс головой, чтобы избавиться от этого образа в голове.

— «Работники», говоришь... Ты про бабушку и дедушку?

Честно говоря, я не уверен, что это будет приятное зрелище, но устроить его будет достаточно просто. Они даже зовут детей из школ... Интересно, поможет ли им это увеличить продажи?

— А, завтра вся семья помогает с проведением. Поэтому даже я буду в костюме в-ведьмочки...

— Ведьмочки?!

Я не смог удержать это в себе. Типа, она и в костюме ведьмы... Я просто не могу себе это представить! Манами в очках, самая обычная девочка, в виде ведьмы... Всё, что приходит на ум, — картинка, где она пытается применить заклинание, и у неё ничего не выходит.

Думая об этом, я вспоминаю похожего персонажа в Меруру. Сестра говорила, что мерч с этим персонажем отдельно не продается и его можно достать только в комплектах с другими героями. Примерно такое представление у меня было сейчас о Манами.

У меня на лице выступила улыбка, на которую явно смущённая Манами начала злиться.

— Ты такой гру-у-у-бый... Не смейся надо мной... И ты ведь представил что-то странное, да?

— Да ни разу.

Пока Манами била меня портфелем, я, как и обычно, прошёл через заднюю дверь в гостиную, но как только я открыл дверь, по моим венам пробежал холодок.

— Ой-ой?!... У-у-у?!...

Стоя в дверях, мы с Манами замерли. Лицом вниз на татами лежал её дедушка.

— Дедуля!

Крик Манами вернул меня в чувства. Взволнованный, я поспешил к дедушке.

Чёрт! Что в такие моменты нужно делать то?!

Для начала стоит попытаться позвать его.

— Дедуля, ты в порядке?! Эй!

Никакого ответа. К тому же его кожа была невероятно холодной.

По моей спине пробежали мурашки. Немного сомневаясь, я попробовал нащупать пульс.

Правда я не особо помнил, как. Короче, там, где я мог нащупать свой быстрый пульс... у дедули была тишина. Его тело лишилось всей силы, и хоть он и был невероятно костлявым, его тело казалось очень тяжёлым.

— М-манами, скорую! Звони в скорую!

— Д-да! Ладно!..

Манами поднялась и выбежала прочь из комнаты.

Если бы мне кто-то сказал, что такое произойдёт, заранее... Пока я думал о тщетности бытия, я взял тело деда на руки. В этот момент я сдерживался, чтобы не зареветь.

Его лицо было цвета пепла, кожа холодная, а глаза широко открыты.

— Дедуля...

Печаль поборола страх, и я заплакал. Почувствовав чьё-то присутствие за спиной, я развернулся и увидел бабушку Манами.

— О, Кё-чан. Привет.

Её нежная улыбка напоминала мне Манами.

— Бабуля... смотри, дедуля!..

Пока я глядел на неё со слезами на глазах, она взглянула на труп деда и ответила лишь:

— А, ясно.

— «А, ясно»? Это что вообще значит?! Мне кажется, в такой ситуации надо как-то по-другому отвечать!!!

— Он ведь притворяется мёртвым?

— Э-э-э-э-э-э?!?!

— Вш-ш-ш!

С глазами по пять копеек, я бросал взгляд то на труп деда, то на бабушку. Притворяется мёртвым... но, он же выглядит в точности, как мертвец.

— Правда? Н-но, его тело холодное...

— А. Он какое-то время был в холодильнике голым, я думала, что пришло его время... Пф, а это, оказывается, было всего лишь для розыгрыша...

«От него одни хлопоты», – так она, наверное, думала.

Но я всё ещё не был убеждён.

— Н-но у него нет пульса!

— У него всегда сложно было прощупать пульс.

— Н-но! ... От него исходит трупный запах... что вы скажете на это?!

— Это просто запах старости. Кё-чан, попробуй вспомнить. Дедок всегда так пах.

— Уф, вы точно правы... но...

Бабушка Манами видела, что я никак не отступаю, потому, приложив руку к щеке, она задумалась.

— Ну, значит мне просто нужно доказать тебе, что это притворство, да?

Произнеся это, она прислонилась губами к уху дедушки.

— Дедуля, дедуля, если ты сейчас же не встанешь, я вырву все твои оставшиеся волоски на голове, один за другим.

— О-о-о-о-й!!

— У-а-а-а-а-а!!!

Ответ был драматичным. Дедушка Манами подпрыгнул, возродившись. И, видя труп, который ожил, я не смог сдержать крик.

— Ты чёртова ведьма! Что ты собираешься сделать с остатками моих волос?! – прокричал дед Манами с широко открытыми глазами.

О-он правда жив...

Это я должен спрашивать, чего вы добивались!!! Я думал, моё сердце встанет!!!

Бабушка Манами проигнорировала его возгласы и посмотрела на меня.

— Видишь? Как я и говорила.

Затем дедушка тоже посмотрел на меня своими пустыми глазами. Жуть!

Он радостно поднял одну руку.

— Кё-чан, с Хэллоуином! Шалость или... что там было?

— А мне-то откуда знать?! Твой мозг сгнил, что ли, старик?

Я не смог справиться с порывом эмоций, потому выдал это.

— С-Слава богу... ах-х... дедуля жив.

Как только Манами вернулась, она облегчённо выдохнула и повторяла одни и те же слова. Манами уходила звонить в скорую, но как только ситуация изменилась, я сразу побежал за ней, чтобы всё объяснить. И затем мы вместе вернулись в гостиную.

— Ох-х-х... прости, прости, я сыграл слишком убедительно <3.

Произнеся «хе-хе», он слегка вытащил язык. Мне было очень сложно сдержать желание ударить его.

Боже, не заставляйте своих внуков плакать вот так...

— Что же... дедуль, почему ты притворялся мёртвым?

— А? А, это... Я репетировал свою роль к завтрашнему мероприятию. Хе-хе... разве не здорово получилось? Мой костюм зомби.

— Здорово... скорее уж чересчур реалистично...

Если он решит завтра повторить трюк, кто-то из посетителей определённо вызовет скорую или полицию! А после он просто воскреснет, да? Маленькие дети могут просто умереть от шока в такой ситуации. Да и к тому же, зомби обычно не работают в магазинах.

— В любом случае, я не думаю, что это хорошая идея, показывать такое представление в магазине.

— Думаешь?

Дедушка Манами выглядел довольно разочарованным. Он быстро перевёл взгляд на жену, будто ожидал её мнения, но после ответа жены: «Кё-чан дело говорит», он стал выглядеть только более удручённым. В итоге он просто лёг в угол.

— Ну ладно. Как будто это важно для меня... хах, неважно...

Он начал дуться. Ведёт себя, как ребёнок. Бабушка Манами засмеялась.

— Кё-чан, не обращай на него внимание. Если попробуешь подбодрить его, он лишь начнёт дерзить.

— Принял.

Обычно она очень добрая, но, видимо, к дедушке она относилась жёстко.

— Ох, точно. Кё-чан, подожди чуток, я быстро принесу конфетки к Хэллоуину.

— Оу, хорошо.

— Хе-хе, давай я тоже помогу.

Манами с бабушкой ушли из комнаты. Дед, глядя на всё это, медленно встал и недовольно процедил:

— Хмпф! Кё-чан, ты популярен у старушек, да?

— Это комплимент такой?!

— Ха-ха-ха!

Ну, если так говорить... Я признаю его харизму. Ещё с самого детства он всегда помогал мне... или, можно сказать, он всегда был моим хорошим другом. Я по-своему уважаю его. Очень надеюсь, что он и бабуля проживут долгую жизнь. После этого небольшого диалога в комнату вошёл ещё один человек.

— О! Это же Ан-чан.

— А, да, это я.

Я подошёл и протянул ему руку. Это младший брат Манами, Рок.

У него была короткая стрижка, да и сам он был невысоким. Разговаривал он по-идиотски громко, будто кричал в громкоговоритель.

Смущающее прозвище Рок он дал себе сам недавно, когда увлёкся; это его душевное имя.

Мы называем его так уже два месяца, потому привыкли; прозвище уже осело на языке. Но если в школе ситуация такая же, мне его правда жаль.

— Ну... эм... постарайся, хорошо?

— Мы только встретились, а ты уже выражаешь мне сочувствие?! Ну, что же! Не знаю, о чём ты, Ан-чан, но я обязательно выложусь на полную!

Насколько я помню, ему нравилось называть меня «Ан-чан» ... Ну, думаю, это то, что делают все младшие братья.

— К слову, что это у тебя тут?

Я указал на музыкальный инструмент, который Рок держал в руке. Причём спрашивая «что», я имел ввиду «почему он у тебя с собой?»

Рок ответил так:

— Это? Завтра я буду выступать с ним! Ну, что думаешь? Видимо, завтра за музыку отвечаю я. Другими словами, я зажгу зал своим выступлением! Я вложу душу в свою игру... или что-то такое! Хах, разве не круто звучит?

Рок начал бренчать на инструменте в руках.

Даже если ты говоришь, что вложишь в музыку душу... и отбрасываешь мысли о том, выглядишь ты круто или нет...

Я задал вопрос, который тревожил меня с тех пор, как я увидел его:

— Это же сямисэн [трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с безладовым грифом и небольшим корпусом]?

— А ты, как обычно, проницателен, Ан-чан.

Рок отвёл взгляд и тяжело выдохнул. Затем снова повернулся ко мне, уже плача.

— Я буду честен с тобой... у меня не было денег, чтобы купить гитару!!! Поэтому... поэтому! Я был согласен на любой музыкальный инструмент! Поэтому я умолял отца, понимаешь? А затем он сказал, что бабуля умеет играть на сямисэне, поэтому мне стоит у неё поучиться.

Видимо, так всё и получилось. Ситуация очень знакомая для учеников средней школы. Но и его отец... Рок же явно не имел в виду сямисэн, говоря, что готов играть на чём угодно...

Если задуматься, Рок правда учился играть на сямисэне... это и впрямь удивляет. Что отец, что сын – оба странные. Тут все такие легкомысленные?

Улыбаясь, я спросил:

— Ну? Теперь ты умеешь играть? Сыграй что-нибудь для меня.

— О-о-о-о! Слушай и удивляйся!

Рок настроил сямисэн очень умело, лишних шумов почти не было слышно. Видимо, он и впрямь много тренировался. Он выбрал позу, будто играет на гитаре.

бряк *бряк*

О-ого... невероятно. А звучит-то хорошо!.. Я, конечно, ничего не знаю про игру на сямисэне, но он явно не дурачился... он качественно и стабильно создавал красивый звук.

Песня при помощи своей грустной, ностальгической и нежной мелодии создала в моей голове образ периода Хейан.

Я даже как-то услышал отголоски.

Это очень подходило магазину традиционных сладостей.

Но вот для Хэллоуина ни капельки.

— Ну, как тебе, Ан-чан?! Скажи, я играл как Джон Фрушанте?!

— Скорее уж как монах Бива.

— Ар-р-р-ргх, дедуля сказал тоже самое!!! Мне больно от этого, знаешь ли!!!

Я только что сказал тоже, что и его дед?! Вот это и впрямь больно.

Но серьёзно... он играет на сямисэне... это походит лишь на монаха Муракоме.

— Именно поэтому люди со старыми взглядами не могут понять молодёжь! Это отстой так-то!

Рок снова начал играть.

— Прости за ожидание~

Спокойно произнеся это, в комнату вошла Манами с бабушкой.

Они обе несли подносы со сладостями и чаем.

Сейчас в комнате было пять человек: Я, Рок, Манами и их бабушка с дедушкой.

Каждый раз, когда я прихожу в гости, всё заканчивается чаепитием с ними.

Манами и бабушка поставили подносы на низенький столик.

Как и ожидалась, сегодняшняя тематика... Хэллоуин.

— Оу. А выглядит хорошо.

— Хе-хе-хе, это да!

Манами широко улыбнулась и кивнула.

На столе было несколько видов сладостей, но все они выглядели как традиционные, косящие под хэллоуинскую тематику. Были небольшие в виде фонарей тыквы. Они, видимо, сделаны из красной бобовой пасты нэрикири. Не знаю точное название, но все, наверное, её ели. Настоящие мастера могут сделать что угодно из этой пасты, потому её часто используют для создания декоративных сладостей... К слову, исходя из опыта, работать с ней невероятно сложно. Используя только лопаточки и формочки придать им нужную форму достаточно трудно, но даже само создание пасты было трудным для новичка. Глядя с моей колокольни, могу без преувеличения сказать, что этот навык передавался, как секретный.

Хах, наверное, я чутка загнул со своим описанием... видимо, я больше не могу жаловаться на Кирино, когда она делает так же.

— Кё-чан, попробуй что-нибудь, п-пожалуйста...

— Оу, тогда не буду сдерживаться...

Я взял Нэрикири в форме фонаря и поместил себе в рот.

— Очень вкусно!

— Правда?!

Выражение лица Манами стало ярче, и она облегчённо сложила руки перед собой.

Я сделал глоток чая.

— Правда-правда! Она ещё и наполнена тыквенной пастой, да?! Настоящее произведение искусства! К слову, что это? Семечки?

— Да... тыквенные.

— Использовать семечки, чтобы украсить голову... достаточно невероятно.

Я действительно был удивлён.

Но удивляло ещё больше то, что каждая сладость имела своё выражение лица. Только самодельные изделия могут быть настолько вкусными. Кроме того, тут были формы призраков, ведьм, кошек и всё прочее...

Они все небольшие и милые, так что, скорее всего, они станут популярны среди девочек, которые являются основными клиентами магазина. Сладости были поистине замысловатые. Сразу видно, что над их созданием запарились сполна.

Я посмотрел на Манами и спросил:

— Ты их сделала?

— Э-э-м-м... почему ты спрашиваешь?

Ну как бы, потому что ты так настаивала на моём мнении раньше.

И я первый, кто попробовал их, а когда я сказал, что они вкусные, ты была невероятно счастлива. И ты сразу расслабилась... любой бы понял, что сделала их ты.

Какое-то время она ёрзала. Было видно, что она стесняется и не знает, что делать.

Наконец-то, Манами одобрительно кивнула.

— Да. Это я сделала их. Я рада... что они тебе понравились.

— А...

Атмосфера в комнате резко стала некомфортной, так что я и сам начал неуклюже ёрзать. Если бы Кирино была здесь, она бы точно подумала, что это «отвратительно»... Но я ничего не могу с этим поделать...

Дедушка Манами, который наблюдал за всем этим, заговорил с полным ртом дораяки.

— Вам уже пора поторопиться со свадьбой.

— М-м-м-п-х?!...

Я чуть не выплюнул весь чай.

— Д-дедуля!!

Обычно Манами не повышала голос, но сейчас она вообще не сдерживалась.

— Иногда дед говорит здравые вещи.

Бабушка Манами хмыкнула и глотнула чаю.

Всякий раз, когда есть возможность, эти двое пытаются свести нас с Манами. Это продолжается уже несколько лет, поэтому меня уже это не раздражает...

Но слыша это так внезапно, эмоции сами берут надо мной контроль...

Б-боже... я правда не могу справляться с такой атмосферой.

Манами, видимо, тоже, потому она решила смыться из гостиной.

— У-ух... мне уже всё равно, что вы говорите! К-кё-чан... пошли ко мне в комнату.

— А-ага, – ответил я и встал.

Слушая, как дедушка Манами цокает мне вслед, я пошёл за подругой.

Пройдя холл, мы достигли узкой старой лестницы. На самом деле, она мне даже нравилась... звук скрипящих ступеней успокаивал меня по какой-то причине.

Сразу после лестницы мы увидели дверь, ведущую в комнату Манами.

— П-постой чуть-чуть...

— Хорошо.

Манами слегка приоткрыла дверь и нырнула в щель.

Видимо, она хотела слегка прибраться, прежде чем впустить меня. Например, убрать эротические книжки, лежащие на виду... хотя, скорее, это был мой случай, но, думаю, у Манами тоже есть что-то, что она не хочет мне показывать.

И я уверен, что она не прячет что-то невероятное, как Кирино.

Но... если так подумать, я не был у неё в комнате уже очень давно.

Несмотря на это, я не чувствую себя нервно.

— В-входи.

— Ага... прошу прощения за вторжение.

Так я вошёл в комнату.

Комната пахла травой и кадило, на полу было татами. В длину комната была как 6 татами. Также в комнате было большое окно не только на стене, но и в коридоре, потому освещение было хорошим. Почти усыпляющий солнечный свет согревал моё тело и душу.

Хоть эта и женская комната, ощущения совсем другие, нежели от комнаты сестры. Как бы сказать... Я уже говорил это множество раз: если вы можете представить «комнату бабушки», то она как раз будет похожа на эту.

Здесь было немного мебели. В общем и целом, комната была пустой: пара ящиков, шкафчик и

тройное зеркало, а также невысокий стол для еды... на этом список кончался. Единственная женственная вещь в комнате – это коллекция подушек и плюшевых игрушек в углу.

Но больше всего на меня произвели впечатление кувшин, который она чёрт знает для чего использовала, календарь в виде свитка и картина, похожая на укиё-э... так и веет старостью.

— Комната не особо изменилась.

— Не смотри так по сторонам... это смуща-а-а-ет...

Из-за чего именно: кувшина или календаря?

Я совсем не понимаю женщин...

Упав на пол, я потянулся, устраиваясь поудобнее.

Примерно в метре от меня, села Манами. Она начала говорить с некоторым нетерпением в голосе.

— Н-ну-у-у... чем займёмся?

— Поспим.

— Э-э-э?!

Манами выглядела невероятно удивлённой.

— П-поспим?!..

?.. Что в этом такого?

— В последнее время я часто засиживаюсь допоздна... поэтому... я просто хотел бы прилечь и отдохнуть хотя бы тут.

— А-а-а-а... х-а-х.

Когда Манами поняла, что это было лишь её недопонимание, она облегчённо выдохнула. Что вообще произошло? Я и впрямь не понимаю девушек...

Я просто лёг и начал смотреть в потолок.

— Кстати, я оставил справочник в школе, потому учиться точно не буду.

— Я и не хотела это предлагать... ух.

Какое-то время Манами просто смотрела на меня, но затем улыбнулась.

— Ты прав... давай просто побездельничаем.

— Угу.

И поэтому...

В конце концов мы просто ленились. Уж не знаю, что это значит у других людей, но наше «лениться» значит то, что значит.

— Кстати... не хочешь чая?

— Угу.

И мы попили чая.

—

— ...

Время летело незаметно.

— Ах...

Мы зевали.

— Кстати, тебе не нужно готовиться к Хэллоуину?

— Нужно... но после закрытия магазина.

— Хм.

— Вечером мы будем усердно трудиться.

— Тогда, я тоже помогу.

— Правда? Ты и впрямь можешь сильно помочь нам... есть много физической работы. А спина дедушки в последнее время часто болит... но ты уверен? Ты же уставший.

— Я же уже сказал, что всё хорошо. Не переживай.

— Спасибо... Это не расплата за помощь, конечно, но пообедай тогда с нами.

Затем мы лениво болтали.

Мы не занимались ничем особенным, просто расслаблялись.

— ...

В следующем году мне предстоит сдавать вступительные экзамены. И, скорее всего, то, чем я занимаюсь сейчас, пустая трата времени. Но в тоже время я ценю эту трату времени. Мой взгляд на мир видел в этом свою ценность.

Скорее всего, это чем-то похоже на жизнь отаку.

Например, аниме, манга или игры. Не важно, что они делают, в обществе это не играет никакой жизненно важной роли. Они просто непродуктивно тратят своё время на всякие шалости и беззаботные занятия.

Но именно поэтому трата времени на подобное имеет свою ценность, иначе бы не было так много поклонников такого времяпрепровождения. Не стоит смотреть на это свысока.

— Кё-чан... о чём думаешь?

— Да так. Ни о чём.

— Хм?

Расслабленно сидя, Манами налила немного чая.

По непонятной мне причине, я смотрел на неё со стороны.

— О, чайный листик плавает.

— О-о-о, ого.

Я вас уверяю.

На это никак нельзя смотреть свысока.

Спустя пару часов...

Женщины готовили на кухне ужин, а в это время я с Роком убирался в магазине и готовился к завтрашнему дню. С уборкой мы в целом закончили, потому оставалось лишь одна вещь.

— Угх-х-х... тяжело!..

Нам нужно было разгрузить некоторые материалы из грузовика и дотащить их до холодильной камеры, которая находилась в другом конце дома.

Уверен, люди, работающие в магазинах сладостей, поймут меня, ибо мешки с ингредиентами, которые они используют, нереально тяжёлые.

Завтра моим рукам, скорее всего, будет плохо.

Отец Манами с радостью принял мою помощь. Хотя, вспоминая его лицо, когда он увидел меня, есть ощущение, что он бы и так попросил помощи, даже без моего предложения. Как я помню, он никогда во мне не сомневался. Так что всё в порядке. Мне не о чем беспокоиться.

— Это последний. Фух...

Я вытер пот полотенцем, которое висело на шее. Из-за того, что мы были в холодильнике, я мог видеть своё дыхание.

Выйдя во двор, я увидел Манами в фартуке, которая ждала меня.

— Спасибо за помощь, Кё-чан.

— Ага... фух, я очень устал.

Манами хихикнула на моё откровенное высказывание.

— Ты и правда очень помог нам. Правда, спасибо тебе... я усердно готовила, потому поешь как можно больше, замётано?

— Ага-а-а.

— Хочешь вначале поесть или вымыться?

— Ты очень старалась над ужином, поэтому вначале поем. И к слову, в смысле вымыться?

— Да... эм... отец сказал, что, раз ты был сегодня с нами весь день, то тебе следует остаться и на ночь... э-это всё идея отца!

— Не обязательно это уточнять... я понимаю.

Хоть это и не Кирино, но её поведение я тоже не понимаю...

Сомневаясь, я ответил.

— Ладно, я останусь.

— Ох... Ты уверен?

— Да... всё нормально. Я позвоню родителям и предупрежу их... в любом случае, нам завтра не надо в школу.

Хоть она сама и предложила, когда я согласился, она расплылась в улыбке. Её выражение лица стало настолько расслабленным, что я даже не знаю, как его описать.

— Хе-хе... я рада. Ты давно не оставался у нас с ночёвкой.

— Наверное. Раньше мы часто ходили ночевать друг к другу... но в один момент просто перестали. Интересно, почему?

— Хм-м-м-м... непонятно...

Мы посмотрели друг на друга. Думая дальше, я так и не смог найти ответ.

Думаю, это произошло само по себе. Этим можно описать изменения в отношениях людей.

— Хм, а может... Кё-чан уже в старшей школе, он взрослый, поэтому оставаться в доме девушки ему тревожно?

Такие слова я мог ожидать от своей старушки. Манами явно говорила, как взрослая женщина.

— Из-за чего мне беспокоиться, ходя к тебе?

— А? Ты не беспокоишься?

— Не-а.

Почему она выглядит слегка недовольной ответом?

— Более того, я считаю, что могу расслабиться тут лучше, чем у себя дома.

Потому что тут нет сестры.

После моих слов Манами переменялась.

— Ясно, - сказала она с улыбкой.

— М? ... Хочешь что-то сказать?

— Х-м-м? Просто думала, что, может, так будет лучше...

По итогу, я так и не понял, о чём она говорит.

По пути в гостиную мы столкнулись с дедушкой, который вышел из ванны.

— Спасибо за помощь! В награду можешь принять ванну с Манами!

Заткнись. Не ходи при внучке в одном полотенце.

— П-прости... Кё-чан. Ух... всё так...

— Да не переживай. Я привык. Меня это не беспокоит.

Манами начала дуться, услышав мой односложный ответ.

— Хмпф, не тревожит, говоришь?.. – она сжала губы.

И затем... прошёл достаточно безобидный ужин.

Сейчас все отдыхают после него.

По телевизору показывали разные программы, и каждый раз, когда шутник рассказывал шутку, Рок начинал хохотать и хлопать в ладоши. Видимо, его было очень легко рассмешить.

Если бы все зрители были как он, комикам было бы намного легче.

Сидя рядом, я хотел ударить ему по затылку и сказать заткнуться.

Из-за того, что он был громким, я совсем потерял желание смотреть телевизор. В этот момент я заметил, что кто-то смотрит на меня сбоку.

— М?

Повернувшись, я уставился прямо в глаза Манами, которая смотрела на меня.

— Ты пялишься...

— ...

У нас начались гляделки.

— Первый, кто отведёт взгляд – проиграл.

Но не помню, чтобы я хоть раз побеждал.

— ...

Уже через пару мгновений я больше не мог держаться и отвести взгляд, тем самым приняв своё поражение. Но я и так понимал, чего она хочет.

Эмм... наверное... чтобы я похвалил её ещё раз, после того расхваливания сладостей.

— А... насчёт ужина... было очень вкусно.

— Хе-хе... спасибо. Мне приятно это слышать.

А ведь она сама заставила меня это сказать.

Она выглядела очень счастливой, а глаза её сияли. Для меня это ситуация была очень неловкой. И к несчастью, ей нравилось смущать меня так. Хотя иногда я делал также... потому чья бы корова мычала...

— К-кстати, твой отец уже, наверное, закончил мыться?

— М-м-м, наверное...

Когда я попытался сменить тему, она поглядела на часы и приложила палец к губам. Как и всегда, она сидела идеально в лучших японских традициях. Настолько, что я был очарован. Хоть выглядела она обычно, это в ней завораживало.

— Хочешь пойти следующим?

— Я могу пойти и последним.

Было бы грубо идти пока последний член семьи не сходит в ванну.

— Знаешь ли, я не против пойти после тебя.

Манами подбивала меня принять ванну.

— Не, иди первой.

— Тебе не нужно вести себя сдержанным здесь. Иди, пожалуйста, первым.

Мы повторили всё это ещё несколько раз... В итоге Манами пришла какая-то идея. Она слегка хлопнула в ладоши.

— Ну, тогда...

— Ч-что?

Она быстро приблизилась, так что её голова очутилась рядом с моей. С озорным выражением лица она прошептала мне на ухо:

— Видимо у нас нет иного выбора, как пойти вместе?

—?!

Она снова пыталась смутить меня... Я же знаю, что это шутка! Моя беззаботность была потревожена её высказыванием.

— Ух...

После этого я прикусил губу и успокоился. Рок развернулся в нашу сторону, продолжая лежать на полу перед телевизором.

— Эй-эй. О чём вы там шепчитесь?

— Заткнись! Смотри свой дурацкий телевизор!

— А-ха-ха. Кё-чан, ты весь красный!

— Грр!..

Это раздражало. Чёрт, хоть это и Манами... она тоже может делать что-то настолько дерзкое. В своём доме она была на удивление самоуверенна. «Дом – поле преимущества Манами», так я это называл.

Кх, кто бы на тебе не женился, после свадьбы он поймёт всю учесь, которая на него обрушится, и будет страдать день изо дня от твоих смущающих фразочек. И даже не удивляйся, если однажды он умрёт в муках от смущения.

Хмпф... но и я поменялся. За последние пару месяцев, что я провёл с сестрой и её подругами, я заразился их болезнью. Не недооцениваешь невероятную силу идиотов, когда их загоняют в угол?!.. Так что, слушай!

— Океюшки, пошли вместе!

— Э-э-э-э-э-э-э?!

Моя «сделай или умри» контратака удалась. Лицо Манами закипело.

— С-серьёзно?

— Абсолютно серьёзно! Это же ты меня пригласила, так что не отнекивайся теперь!

Энергично вставая, я ударил кулачки. Видя меня, Рок невероятно воодушевился.

— Ого!!! Ан-чан крут?! Как и ожидалось от парня вроде него!!!

Верно-верно. Я точно знал, что ты поймёшь. Ты же идиот.

Став самым мужественным мужчиной в мире, я взял два полотенца и пару сменной одежды и продолжил:

— Пойдём, Манами! Быстрее-быстрее! Туда, где мы вместе примем ванну! Я покажу тебе своё супероружие! [Отсылка на Rance Quest, эро-игра от AliceSoft. Так герой называл свой член. Видимо, Кёске уже знаток.]

В последнее время, я заметил такую особенность, что, если я начну нечто подобное, я уже не могу остановиться.

— Чт-т...

С глазами по пять копеек, Манами закрыла краснеющее лицо руками. Хах... Так тебе и надо! Теперь ты жалеешь о сказанном, да?! Но, возможно, я и впрямь зашёл слишком далеко. Чувствуя стеснение, я начал говорить Манами, что это шутка, но... В этот момент Манами начала лепетать своими дрожащими губами...

— Б-бабуля! Что мне делать?! Кё-чан предложил принять с ним ванну!!!

— Не рассказывай это бабушке!!!

Я думал, что умру на месте, как ко мне вернётся рассудок, однако по итогу я просто принял ванну после отца Манами. Наверное, стоит уточнить: принял я её один.

Ванная комната была совершенно обычная. В ней была и сама ванна, и душ. В ванной плавали японские ирисы. Хотя их сезон уже давно прошёл, по ощущению от воды было ясно, что семья частенько что-то добавляет в воду. Именно поэтому, живя долго в этой семье, ты начнёшь разбираться в подобных вещах. Благодаря такой ванне, я успокоил нервы и расслабил поясницу. К слову, они покупали ирисы лучшего качества.

Хотя, наверное, я слишком молод, чтобы полностью почувствовать такое расслабление.

Хм-м-м... но запах определённо приятный. Освежающий запах и пар... Было не так уж и плохо.

Хоть ванна и была небольшой и в самом обычном доме, воздух в ней добавлял элегантности. Я быстро помылся, а затем смыл всю пену под душем. А затем с предвкушением, начал заходить в ирисовую ванну.

— Горячо!!!

Т-точно... совсем забыл.

Они всегда используют кипяток в ваннах. Уф, вот почему старые люди такие...

Хоть я и ругался снаружи, я подумал о двух бабушках, идущих следом, так что я никак не мог охладить воду. Придётся потерпеть.

— Ах, горячо-о-о-о!!!

Запрыгнув в ванну по плечи, я сжал глаза. Ощущение покалывания и жжения быстро сменилось в наслаждение.

— Ох-х-х-х...

Тепло доходило до самой души. Медленно размокать в воде было хорошо. Такая ванна определённо имеет свои преимущества. Я положил голову на край и выдохнул.

— Ладно... что же произойдёт завтра.

Манами сказала, что будет помогать с мероприятием... так что, наверное, я тоже помогу.

Сейчас я бы посмотрел его до конца.

К тому же, мне интересно, как будет выглядеть Манами в костюме ведьмы.

Да и... не то, чтобы я ненавижу помогать тут. Как бы сказать... усердно работать и истекать потом приносит мне своего рода удовольствие. А после заканчивать работу и расслабляться в горячей ванне, приносит незаменимое наслаждение... хах, возможно, я сейчас прозвучал слишком нормально.

Также, выходные оказались не такими уж и плохими.

— И ещё мне не приходится видеться кое с кем раздражающим.

Непроизвольная улыбка вылезла у меня на лице. Вот так расслабляясь в ванной...

Шурх, Шурх.

Я услышал шуршание одеждой. Хм? Кто-то в раздевалке? Я вижу силуэт сквозь пар, который, видимо, раздевается.

А? Чт-т..э?..

— В-воу... только не говорите, что она серьёзно!..

Шурх-шурх-шурх.

Глядя на раздевалку, я начинал переживать ещё больше.

Она дура?! Она что, и впрямь восприняла ту шутку серьёзно?!

Ува-а... что же делать? Е-если бы это было эроге, это точно бы привело к определённым CG!..

Я с силой схватился за угол ванны. Н-не то, чтобы я переживаю. Для начала стоит прикрыться полотенцем. В момент, как я начал двигаться, дверь открылась.

— Й-о-о! Ан-чан, давай я потру тебе спинку!

— Это был ты?!

Я кинул тазик в нарушителя. Бам! Попало прямо в цель.

— Ай, ау!!!

Наверное, не обязательно уточнять, что парень, попавший под удар – Рок.

Вот оно как... ясно... я думал, что всё окажется как-то так...

— Н-не шути так со мной! Ты... ты... хоть понимаешь, что сделал?!

— А-а-ан-чан, почему ты кричишь и злишься так внезапно?!

Как будто я знаю!!!

Выйдя из ванны и снова отдыхая в гостиной, я увидел бабушку Манами.

— Кё-чан, я постелила тебе futon в комнате как обычно.

— О, спасибо.

«Как обычно» значило, что futon расстелили там, где я сплю всегда, приходя к ним на ночь. Хороший сервис, да? Хотя я мог бы и сам его разобрать, так что она могла просто оставить его там.

Обе мои бабушки умерли, поэтому, сталкиваясь с её добротой, на душе становилось тепло...

— Ох, уже так поздно?..

Я посмотрел на часы – уже было около 10. Видимо, из-за работы в магазине все тут ложились рано. Мне тоже стоило выдвигаться в комнату.

— Я скоро пойду спать.

— А, хорошо, тогда я тоже вернусь в свою комнату.

Следуя за мной, Манами тоже встала. К слову, сейчас мы оба уже были в пижамах.

(Я думаю, её пижама принадлежала отцу). Она была без очков и её волосы были ещё слегка сырыми, так как она только недавно вышла из ванной.

— Хе-хе... быть вдвоём перед сном... давно же такого не было.

— Хм. Наверное, года четыре.

Пока мы шли, мы разговаривали. Манами пошла вперёд и поднялась по лестнице.

— Выглядишь неустойчивой. Всё в порядке?

— А, да... я же только что вышла из ванны и ещё не надела очки...

— Хм, ясно.

Это было опасно. Подготавливая себя ловить её, если она упадёт, я поднялся на второй этаж.

Ближайшая дверь вела в комнату Манами. Моя дверь была третья.

— Ну... спокойной ночи.

— А, снов.

Видя, как Манами вошла в свою комнату. Я открыл дверь в свою.

Гр-р-р-р-р...

— Ух.

Внезапно я задержал дыхание. Футон, который подготовила бабушка, был здесь. Только был и ещё один.

Два футона лежали рядом с друг другом, прямо как для мужа и жены.

— Ч-Что за чертовщина?! Ч-что...

— Что-то не так?

— Э-э-э-э?

Когда я оглянулся, Манами стояла прямо за мной.

— П-почему ты здесь?

— Н-не надо так удивляться... М-м-м, по какой-то причине мой футон пропал... Я вернулась в коридор осмотреться и увидела тебя стоящим в недоумении... с комнатой что-то не так?

— Не смотри! Не заглядывай в комнату!!!

Мои предупреждения не были услышаны, так как Манами заглянула в комнату.

— Э-э-э?!

Она тоже застыла. Её начало потрясывать, и она указала пальцем на два футона.

— Ч-что это значит?! Э-это же... мой футон?!

— Походу...

Я кивнул. Манами начала говорить на повышенных тонах.

— Это ты его тут положил?! Хочешь спать рядом со мной?!

— Н-н-н-е-е-е-т!!! Что ты вообще говоришь?! Т-ты дурочка, что ли?! Кто бы вообще такое сделал... это лишь недопонимание!

Оба трясаясь, вы начали вести себя подозрительно. Мы уже даже забыли наш разговор пару минут назад.

— Н-но, но! Ты посмотри, они прямо рядом друг с другом! Как будто тут спит пара молодожёнов!

— Д-для начала, давай успокоимся! У-у-успокоимся и проясним ситуацию! Мм, да, это был я, это сделал я!..

— Кё-чан, успокойся! Это слишком нелогично!

— Уф!.. Кто бы мог подумать, что ты, однажды возразишь мне..

Честно говоря... мне даже не надо было успокаиваться, чтобы понять, что виной всему этому её бабушка.

..... эта старушенция и её «Кё-чан, я приготовила тебе футон в комнате как обычно.» ... с таким добрым выражением лица!

— Ах. Ну, теперь, мы, наверное, должны вернуть футон на его законное место?

— А? Мы его возвращаем?

— Разве не очевидно?! Чему ты вообще удивляешься?!

— Я не против... оставить всё как есть... всё в порядке...

— Мы возвращаем его.

Пресекая её ход мыслей на корню, я начал собирать футон. В этот момент я услышал мучительный «Гх-х-х!» сзади меня.

— Ч-что?!

Когда я развернулся, я увидел дедушку Манами, который держался за грудь. Он мямлил что-то по типу «футон... футон...». Манами быстро побежала к нему.

— Дедуля! Ты в порядке?!

— А-ах... всё хорошо. Не беспокойся... Просто увидев, как Кёчан собирает футон, у меня открылась послевоенная травма, потому моё сердце перестало биться ненадолго.

—

Что это за бредовая травма? Он же шутит, верно? Что вообще такого могло случиться с ним на войне? К тому же, дедуля, ты прятался и наблюдал за нами? Иначе бы ты не смог поймать такой идеальный момент. Как я и думал, ты тоже причастен ко всему этому. Дедушка заговорил, переигрывая:

— Если вы не оставите эти футоны рядом, я умру от проклятья тыквы.

Он просто говорит всё, что ему взбредёт в голову... Я прикрыл глаза наполовину и посмотрел на дедушку, а как только я поднял футон...

— Ух-х-х?! Гх-х-х?!..

... А теперь попробуем положить футон.

— ... Ах-х, ха-а, ах-х... Э-это было близко. Я еле-еле избежал смерти в этот раз. Я уже видел бабулю в конце тоннеля, которая звала меня.

— Бабуля внизу смотрит телевизор!

Эй, дедуля, у всего есть предел, и у твоего плохого актёрского мастерства тоже... Я чувствовал, как лопаются капилляры у меня на лбу. Я снова поднял, и как ожидалось, дед снова схватился за грудь.

— Гх-х-х-х-х!.. Ух-х-х-х-х?!?!..

— Гр-р-р-р! Ладно! Ладно, я понял!

Кашель-кашель.

— Правда?

Не смотри на меня такими глазами! Это просто отвратительно, каждое его действие напоминало мне о том, что могла бы сделать Манами! Полностью ошеломлённый, я не мог сделать ничего лучше, чем кивнуть. Дедуля ужасный актёр, но если заставить его сыграть ещё пару раз, мне кажется, он точно умрёт.

— Ах, ах... Она может спать тут. Это же не что-то странное... верно?

Глядя на Манами, я ожидал её согласия. Она нежно улыбнулась в ответ.

— Да, я не против... если Кё-чан и сам не против...

Как бы сказать... Это был невероятно обычный ответ. Ч-что же... не то, чтобы я сомневался, что она ответит так... Эй, Манами. Если ты дашь такой же вялый ответ другому парню, он точно воспримет его не так.

И по этой причине... по итогу, я таки остался спать с Манами в одной комнате. Очевидно, мы отодвинули футоны подальше, чтобы не выглядеть, как новобрачная пара.

— Ощущение... будто мы снова дети...

— Вот ты сейчас это сказала, а если подумать, то мы и впрямь всегда спали рядом в детстве.

— Ага... я бы никогда не подумала, что мы снова будем спать вместе, будучи уже взрослыми...

Глядя друг на друга, мы обменивались взглядами и улыбками. Если так подумать, возможно, бабушка Манами положила футоны так, ибо раньше мы спали всегда именно так.

Хотя, то, что её бабушка была не такой невинной, какой кажется, тоже было правдой.

Ну, собственно, ничего страшного. Если бы это была любая другая девушка, можно было бы и попереживать, но это Манами, поэтому у меня ощущение, будто я провожу время с семьёй... совершенно нет причин нервничать или переживать. Правда?

— Я попробую заснуть. Спокойной ночи.

— М-м-м... спокойной ночи, Кё-чан.

Я выключил свет и закрыл глаза. В полной тишине было слышно лишь тиканье часов, которое разносилось эхом по комнате.

Минута, десять... прошло, наверное, даже больше. Моё восприятие времени покинуло меня...

— К-кё-чан. Ты... ещё не спишь? – пробубнила Манами, нарушая тишину.

— Ещё нет.

После моего ответа, какое-то время была тишина, а затем...

— Эм-м-м... было бы хорошо, если бы мы смогли поступить в один колледж, как думаешь?

Эй-эй. Ты это к чему сейчас?.. Ха-ха... Я смог взять себя в руки и сдержать удивление.

— Да, согласен с тобой, – ответил я.

Как я думал. Это было не важно, говорим мы о бесполезных или не имеющих смысла вещах, так что я тоже начал бесцельно говорить.

— Если после выпуска мы поступим в один колледж... интересно, что произойдёт потом.

Это был очень расплывчатый вопрос. Но, с другой стороны, я часто об этом думал. Не то, чтобы я ожидал ответ. Это скорее были мысли вслух. Манами, видимо, задумалась над этим.

— Наверное... думаю, мало что поменяется.

С одной стороны, ответ был уклончивым и расплывчатым... именно такой беззаботный ответ я мог ожидал от неё.

Но с другой стороны, именно его я и хотел услышать.

— Ага, возможно.

Когда она говорит такое, на ум приходит только «ага, возможно». После выпуска и поступления в колледж поменяется очень многое. Но в тоже время многое и не поменяется.

— Хе, мне кажется, что даже после выпуска из колледжа, ты будешь говорить тоже самое.

Я лукаво улыбнулся. Глядя вперёд, я увидел удивлённо моргающую Манами. Но затем она улыбнулась.

— М-м... наверное, я всегда буду говорить одно и то же...

Интересно, насколько далеко в будущее она смотрит... но говорила она спокойно. По какой-то причине её слова произвели на меня сильное впечатление. Я думаю, они звучали обнадеживающе.

— ...

Мы оба снова замолчали. Манами первая прервала приятную тишину.

— Раньше мы постоянно ходили в гости друг к другу и оставались на ночь... прям как сейчас, да?

— ?..

Мне кажется, мы уже обсуждали это.

— Но в последнее время перестали... Я к тому... что...

Что же ей так тяжело сказать? Глядя на Манами, можно было понять, что она подбирает нужные слова...

— Прости... Забудь.

И после она залезла в одеяло с головой. Я смотрел на всё это...

— Ну, хочешь в следующий раз прийти ко мне?

Я внезапно сказал это. Я вспомнил, что Манами не бывала у меня уже довольно долго. Девушки такие существа, которые никогда не говорят прямо то, чего хотят. К такому выводу я пришёл из своего недавнего опыта. Благодаря кое-кому.

Старый бы я никогда такого не сказал.

Услышав мой вопрос, Манами очень удивилась, она моргала с огромной скоростью. Затем, всё ещё пряча рот, она кивнула.

— Ум... да... была бы рада.

Я не мог увидеть её лицо, потому что оно было спрятано под футоном, но видя счастливый вид

её глаз, мне и не нужно было видеть всё остальное. Кое-кого стоит всё-таки поблагодарить за то, что я смог сделать свою сдержанную подругу детства счастливой. Спасибо тебе за это.

— Ага, ладно. Тогда... рано или поздно сходим.

И ночь наступала невероятно лениво. К слову, я обязательно должен сказать, что, хоть мы и спали рядом, это не значит, что мы занимались чем-то непристойным. Простите, что разрушил ваши мечты.

<http://tl.rulate.ru/book/73051/3728647>