

Июльская суббота, незадолго до экзаменов.

Сегодня я закрылся в единственной комнате без кондиционера (то есть в своей) и, отчаявшись, взглянул на свой стол.

— У... Ух-х...

Как любой нормальный ученик второго класса старшей школы, я должен был готовиться к экзаменам... но я, видимо, не совсем нормальный.

— У-у-у... Ух-х...

Я проходил новую эроге — "Война младших сестёр — Сискалипсис"

— ...А-а-а!

Клик-клик-клик-клик!

Я активно орудовал геймпадом, подсоединённым к ноутбуку.

На экране были две странно одетые девушки в процессе великой битвы. Они били и пинали друг друга, размахивая пушками и посохами. Иногда вспышки алмазного света обозначали опустошение счётчика способностей: тогда экран полностью заполнялся щупальцами или останавливалось время и появлялись десятки тысяч сестрёнок... вот в таком духе.

"Война младших сестёр — Сискалипсис" - или, как фанаты уже окрестили её, "Сискали" — отличалась от всех приключенческих игр, в которые я играл прежде.

Я читал текст, затем делал выбор на развилках, а после пытался "покорить" младших сестёр, просматривая различные события с их участием... Эти простые элементы здесь были, но, кроме этого, в "Сискали" была и боевая часть. В начале ты выбирал сестрёнку для развития, прокачивал её, обучал специальным приёмам, и затем тебе приходилось участвовать в сражениях против других "сестрёнок" в разных моментах игры. Такая система была в "Сискали". Кроме того, при наличии доступа в интернет, можно было участвовать и в сетевых сражениях.

В сети уже были десятки тысяч игроков - это означало, что сервер Сискали пользовался успехом. Неужели мир сошёл с ума?

И затем...

— Ах!

Сестрёнка с молниями, которой я играл, получила сильный удар от атаки вражеской сестрёнки-тентакль, отлетев к границе экрана. Её полоска здоровья мгновенно опустилась до нуля, а одежда разорвалась.

У-а-а-а-а-а-х! Ах-х... ах-х-х... ах-х (<— Эхо).

Мой персонаж стоял в полураздетом виде, побеждённый сестрёнкой-тентаклей, одетой в чёрную мантию.

— Пора тебе домой. Твой брат тебя заждался.

— Чё-ё-ёрт, я снова ей проиграл! А не слишком она сильна? Её вообще возможно победить?!

Услышав её победную речь, я отбросил геймпад и, расстроившись ударил по столу. И тогда...

— А-а-ах.

Внезапно я пришёл в себя. Чувствуя, будто только что очнулся от гипноза, я обхватил голову руками. Чем я занимаюсь?..

С самого утра, в выходной день, я, семнадцатилетний парень, закрылся в комнате, самозабвенно играя в эту эроге про младших сестёр.

Вот чем я, Косака Кёске, сейчас занимаюсь. Нет! Нет-нет-нет. Это не так. Совсем не так.

На самом деле я самый обычный старшеклассник, не являющийся отаку. Надеюсь на это...

И то, что я играю в эроге про младших сестёр, хотя у меня есть настоящая младшая сестра... Этому есть о-о-очень важная причина. Я ничего не скрываю — эта игра не моя... А моей младшей сестры.

Она сказала мне: "Пройди её." Вот почему, хоть и не желая того, мне приходится её проходить.

...Я не вру. Вы вправе думать, что такое невозможно, но моя неподражаемая сестра обожает эроге про младших сестрёнок и детское аниме, которое смотрит в огромных количествах.

Верно... Тот проклятый судьбоносный день, когда я случайно обнаружил её маленькое секретное хобби.

И затем она, своим обычным ледяным тоном, попросила у меня жизненный совет.

Она вынудила меня лицезреть её драгоценную коллекцию, выслушивать оскорбления в свой адрес и играть в эротические игры про сестрёнок! Ещё и таскался с ней по Акибе, чтоб ей не было страшно идти на оффлайн-встречу!

И всё это время я беспомощно плыл по течению. И, вообще, раньше мы почти не разговаривали, но за эти несколько недель мы наговорились лет на десять.

Я чуть больше узнал о сестре, которой я совершенно не интересовался, и кое-что об отаку, в отношении которых у меня было много предрассудков.

Ну, чувствую, я сделал небольшой шаг вперёд.

Моя сестра смогла завести друзей-отаку, с которыми может свободно пообщаться, и мне даже удалось разрешить серьёзную ситуацию с отцом.

С тех пор никто из моей семьи ни разу не поднимал эту тему, и вроде всё вернулось на круги своя. В тот раз отец ясно сказал мне: "Делай, что хочешь!"

И пусть он сделал это на взводе, отец никогда не бросает слов на ветер, даже в такой ситуации.

С тех июньских событий прошёл месяц.

Такие вот дела.

Теперь Кирино не нужно больше ничего скрывать - скандала не будет.

Лавка жизненных советов Косаки Кёске, проработавшая на удивление довольно долго, наконец-то закрылась.

Разрешив эти проблемы, мы можем вернуться к нашим прежним отношениям, игнорируя друг друга, как и раньше, живя в мире и спокойствии.

По крайней мере, я так думал.

— Ха-ах...

Почему же тогда сестра снова, под своим обычным предлогом в виде «жизненного совета», продолжает досаждать мне своими нелепыми просьбами?

И вот пару дней назад она впихнула мне "Сискали", сказав при этом: «Хорошая игра, пройди по-быстрому». Я уже ничего не понимаю.

И я её послушал. Как же я жалок...

— Ах... хватит с меня! Я больше не выдержу...

Я на пределе. Вы и представить не можете, что я чувствую, играя в эроге про младших сестёр при том, что у меня самого есть младшая сестра! Те, у кого есть сёстры, наверняка смогут понять... Я в полном отчаянии.

Встав, я прыгнул на кровать.

Полностью обессилив, я начал осматривать свою комнату. Стол, книжная полка, шкаф... В моей комнате на шесть татами только самое необходимое. Японский календарь на стене остановился на июле.

Самая обычная комната, ничего лишнего. О индивидуальности говорить и не приходится. Но по мне так лучше всего заурядность. Говорю: «Да здравствует моя нормальная жизнь!»

То, что я всегда хотел, то, к чему я привык.

А то, чем я занимаюсь сейчас, явно сюда не вписывается.

— Так, надо сделать себе чай.

Чтобы наконец отвлечься от игры, я вышел из комнаты.

У нас обычный двухэтажный дом, и наши с сестрой комнаты на втором этаже. Спустился по лестнице, и вход будет справа, слева дверь в гостиную. Входя в гостиную, я заметил сестру, болтающую по телефону.

Она, как всегда, сидела на диване, скрестив ноги, одетая в мини-юбку. Наряд явно был откровенным, но подобное зрелище меня мало интересовало.

Неважно, насколько она красива, с таким интересом я просто не могу смотреть на неё.

Таким образом, она продолжала разговаривать, явно развлекаясь. Видимо, позвонил кто-то из школьных подруг.

— А-ха-ха. Точно? Да, да...

Она и правда волк в овечьей шкуре...

(У сестры есть сторона-отаку и нормальная сторона, она же их периодически меняет. Это зависит от того, с кем она говорит, и я не так давно научился это определять, по выражению лица и манере речи.)

Её волосы выкрашены в светло-каштановый, уши проколоты, а на длинных ногтях сделан маникюр с глянцевым блеском. Хотя она и красива сама по себе, но и не пренебрегает макияжем. От неё так и веет зрелостью, что совсем не подходит ученице средней школы.

Высокая и стройная, у неё всё при себе.

Этой до безобразия ослепительной девушкой являлась моя сестра, Косака Кирино.

Сейчас ей четырнадцать. Она ученица средней школы. Но также работает моделью в подростковом журнале, звезда легкоатлетической команды, а на экзаменах заняла пятое место в префектуре. Чудо природы, да? Для полностью нормального брата вроде меня не существовало ничего более худшего.

— Хорошо. Тогда жду вас.

Слушая её голос, так похожий на голосок младшей сестрёнки, я прошёл мимо дивана и достал зелёный чай, налил и выпил залпом стакан.

— Уф...

Наслаждаясь сладковатым вкусом, подумал: «Ах-х-х, то, что надо!».

Теперь я полон сил и энергии, могу идти заниматься своими делами дальше.

Только я хотел уйти, будто меня тут и не было, меня окликнул знакомый голос.

— Эй!

Единственная, холодная фраза.

— Чего? - неохотно ответил я, даже не повернувшись.

Видите, какие у нас отношения?

Не скрывая своего отвращения ко мне, она равнодушно пожала плечами.

— Сделал?

— А?.. Что сделал?..

— Я спросила, ты сделал или нет. То, что я тебе задавала... мне по буквам пересказать? Совсем глухой? Или просто тупой?

Нет, ну, вы видели? И вот так каждый раз. Больше похоже на разговор аристократки с прислугой, а никак сестры с братом. Повернув голову, я с раздражением ответил.

— Да-да, сделал. Я в неё сейчас и играл.

— А? Что?.. Закрылся в комнате с утра, играя в эроге?

— Это ты мне сказала в неё играть, не так что ли?! И не надо так жалостливо смотреть! Похвалила бы лучше!

— Скоро настоящим эрогеймером станешь.

— Я должен этому радоваться?!

Ты ведь шутишь надо мной? Прикалываешься, маленькая засранка?!

Аргх! Эта проклятая девчонка... у неё нет ни грамма обаяния!

Та улыбка, что я тогда видел... мне её воспринимать, как галлюцинацию?!

Ну, не может моя младшая сестра быть такой милой!

О-ох. Так не пойдёт. Я так разошёлся, что теперь голова кругом идёт.

Смотря, как я пошатываюсь, Кирино положила руку на подбородок и произнесла.

— И? Кампанию хотя бы прошёл?

— Нет... ещё нет...

Когда я сказал это, Кирино цокнула и разочарованно посмотрела на меня.

— А? Я разве не сказала тебе взяться за неё всерьёз и пройти по-быстрому?

— Сложность высокая, я не могу пройти... Нет, это не главное! Почему я вообще должен этим заниматься?! Особенно когда экзамены на носу?!

— Только ленивые дураки паникуют перед тестами.

— ...

Ну, иногда она говорит умные вещи... как же трудно с ней разговаривать.

— Ну, может и так, но...

Но, даже если так, не думаю, что нужно тратить моё время на эроге.

Так что объясни, пожалуйста, почему я вообще должен этим заниматься.

— Так зачем всё это? Ты мне так и не сказала.

Важно надувшись, она ответила:

— Это жизненный совет.

Не понял. Совет нужен, чтобы помочь кому-то, а здесь что?

Почему, даже когда проблемы у сестры исчезли, мне всё равно приходится играть в эроге?

Кирино продолжала:

— Главная прелесть этой игры в том, что ты можешь играть за персонажа, которого прокачал, с другими. Если ты быстро не пройдёшь игру, мы не сможем вместе сыграть. Ты даже это понять не можешь?

— Сражайся ещё с кем-нибудь!

Должен ведь быть сетевой режим... верно? Он же должен существовать? Хотя я не сильно в этом разбираюсь.

Не задавай idiotских вопросов, будто это само собой разумеющееся! Кто я такой по-твоему? Почему я должен это делать, только чтобы ты могла поиграть?

— По сети меня сливают... Я не очень хороша в этих файтингах.

— А у меня с ними ещё хуже! Прежде всего, мама и отец мне никогда и консоли-то не покупали, и в игры я почти не играл!

— Я в курсе. Поэтому и одолжила её тебе. Скажи спасибо.

Вот и открылась истина. Ты просто хотела сыграть с тем, кого сможешь победить.

Тебе хочется играть. Но ты не хочешь проигрывать. Так что тебе нужна фора, или тот, кто позволит тебе одержать победу.

И рано или поздно ты сможешь победить противников посерьёзнее...

Хм... Если подумать, то она ведёт себя как избалованная малолетка.

— Н-ну, сейчас мне нужно готовится к экзаменам, так что я не могу уделять играм много времени.

— Пф-ф. Почему ты настолько тупой?

Кирино высмеяла меня со злобным видом.

Если способность доводить старшего брата до белого каления можно считать талантом, то она — гений.

— Если нет времени, тогда тем более тебе нужно пройти её быстрее. В любом случае, думаю, я могла бы кое-что тебе подсказать... но сегодня я занята, так что не выйдет.

Она вообще слушает то, что я говорю? Я сказал, что не хочу играть в эту игру!

На моём лбу, кажется, начали появляться морщины, а Кирино продолжила.

— Блин. Ты на сайт с прохождением заходил? В конце концов, для чего ещё я интернет настраивала, чтобы ты к нему мог из своей комнаты подключаться.

— Сайт с прохождениями?

— Угу. Просто идёшь на «Сискали@Вики», на ней куча игровых инструкций. Я ей тоже пользовалась, чтобы игру пройти.

— "Вики"? Это что?

— А? Память отшибло что ли? Разве я не говорила?

— У-а-а... та штука.

Да, верно... Грубо говоря, есть Вики сайт, на котором пользователи могут добавлять и изменять информацию о всякой всячине самостоятельно.

Так что эта Сискали@Вики, вероятно, место, где множество игроков собрали данные по Сискали.

Услышав совет Кирино, я задумался, следует ли мне поиграть ещё чуть-чуть. Конечно, я по-прежнему не хотел играть в игру про младших сестёр, но останавливаться на полпути будет просто неправильно. И кроме того, бои в игре... думаю, они... относительно... кхм... интересные... кажется.

— Так что зайди на сайт и завтра пройди игру полностью. Усёк?

— ...

И почему она так важничает?

— Ты оглох? Я спросила, ты понял или нет?

— А, да-да-да... Понял, сделаю. Завтра.

Блин, похоже, что придётся. Нахмурившись, я вздохнул, а Кирино вновь заговорила.

— Так. Я только что вспомнила.

— Что? Чего ещё?

— Завтра ко мне подруги придут, так что из комнаты не вылезай, ясно?

И что тут скажешь...

Ладно... Думаю, это я стерплю. Вполне нормально, когда к младшей сестре приходят подруги, и она просит брата не мешать. Так что так и сделаю.

Хм? Подождите... стоп-стоп-стоп-стоп.

— Т-ты... хочешь, чтобы я играл в эроге в своей комнате, когда здесь будут твои подруги?

— Да.

— Ты меня загнать в могилу хочешь? Если они обнаружат, чем я занят, то я со стыда сгорю!

Попасться на глаза подругам сестры, играющим в эроге — это будет психологическая травма.

И если они не отнесутся к этому нормально, я и правда захочу сделать сэппуку.

— Если до этого дойдёт, я просто притворюсь, что ничего не знаю, так что всё будет в порядке.

— Я не про твой стыд говорю! Обо мне подумай! Если меня обнаружат, то я умру от стыда в самом буквальном смысле!

Выслушав мои пылкие возражения, Кирино глубоко задумалась, глядя на меня.

— Если наденешь наушники, то они не обнаружат?

— Ты понятия не имеешь о чём говоришь!

Вот поэтому женщины... Я думаю, каждый старшеклассник на свете согласится со мной, что, когда надеваешь наушники, это отнюдь не снижает риск.

Безусловно, наушники убирают звук, поэтому спалить вас труднее. Однако, ты и сам ничего не слышишь. Мужская половина мира выдумала различные способы борьбы с этим, к примеру, надеть наушники только на одно ухо.

Но сейчас речь не об этом.

— Моя дверь не запирается! Если кто-то её откроет, это будет конец! Слишком опасно!

— Ясно... Возможно, ты прав... ну, что-нибудь придумай.

Кажется, она наконец поняла, что я пытался сказать о том, насколько опасна вся эта затея. Она кивнула с серьёзным видом.

Честно... иногда она кажется такой легкомысленной... и у неё, видимо, пунктик на то, чтобы заставить меня играть в эту эроге. "Что-нибудь придумай", будто это так просто!

— В любом случае, ко мне придут друзья. Если ты будешь дома, изволь сидеть в комнате.

Кирино махнула мне рукой, будто какой-то собачке. Похоже, она действительно не хочет, чтобы её друзья видели меня... Хотя, возможно, любая другая младшая сестра думала бы точно так же.

Ну да пофиг, хоть это и раздражает, в этом нет ничего нового.

Пожав плечами, я произнёс:

— Да-да. Понял. Завтра постараюсь не выходить.

— Верно. И ещё, не доставай меня вечером. Придут несколько милых девушек, и, если ты заговоришь с ними, я тебя убью. Глазеть на них тоже запрещено, осквернишь ещё...

— Я тебе не микроб какой!!! Обязательно заходить так далеко?!

И, вообще-то...

— Меня не сильно интересуют твои подруги.

— Хм. Пофиг.

Как всегда, она смотрела на меня как на мусор. Я содрогнулся, представив, сколько таких людей может прийти завтра.

Школьные друзья Кирино из той группы, что можно назвать "девушки высшего разряда".

Они словно красивые и изящные цветы высшего сорта. Но тревоги Кирино были неуместны. Я в любом случае не собираюсь сходиться с такими людьми.

Это были мои настоящие чувства.

— Блин. И чего именно она добивается?..

После этого я вернулся в свою комнату, всё ещё чувствуя раздражение.

Я планировал вздремнуть после полудня, но после разговора с сестрой весь сон словно выбило, и никакого настроения спать уже не было.

Сидя за столом, я вывел ноутбук из режима ожидания.

Хм... не важно какую, главное нажать любую кнопку.

Недавно Кирино начала частенько одалживать мне ноутбук, так что мне пришлось научиться им пользоваться.

- О-ох.

На секунду я почувствовал, будто что-то медленно заползает в меня...

Скорее всего, просто воображение.

А теперь попробуем использовать интернет-браузер. (Я немного знаю о компьютерах, но даже я понимаю, что такое браузер и как его использовать. Это просто программа, которая позволяет просматривать сайты, да?) Я думал проверить ту "Сискали@Вики", о которой упомянула Кирино. Кстати, это был первый раз, когда я пользовался интернетом на этом компьютере.

— Оу.

Когда браузер открылся, я увидел знакомый сайт. Это была домашняя страничка соцсети для отаку, на которую была подписана Кирино. Сообщество, в котором она была, равно как и друзья, которых она завела в нём, были на экране. Среди тех имён я нашёл два, известных мне — "Саори" и "Куронекко".

Кстати, ник Кирино выглядел как "Киририн@только_что_я_заметила_следы_эрогеймера".

Вот сволочь. Должно быть, обновила после нашего разговора. Её вообще волнует человеческое достоинство?

—Ц-ц-ц.

Но лезть дальше не могу. Подглядывать за другими нехорошо.

Я кликнул на поисковой панели сверху экрана.

Хм-м... Что там?.. А, верно, Сискали... Пробел, затем вики... Теперь нажать ввод...

Когда я ввёл это, то с лёгкостью смог найти страничку Сискали@Вики.

В левой части экрана располагалась куча меню, рассортированных по названиям (имена персонажей, названия специальных приёмов и так далее), и когда я кликнул на одну из них, на правой стороне экрана появилась информация. Это был крайне простой способ построения странички.

—Стоп... что это такое?

Я был ошеломлён количеством информации на этом сайте. Игра вышла не так давно, однако на нём уже была настолько подробная информация по прохождению...

Конечно, там были и подробности игровой механики, и прохождения сюжетного режима (даже с ссылками на видео), и каталоги игровых умений. Наличествовали и детальные описания развития персонажа до максимальных параметров, и формулы вычисления урона, и список концовок, и карта сюжета... кажется.

Впрочем, я не эксперт здесь.

Обычно я пользуюсь интернетом только с мобильного, чтобы проверить погоду, так что я серьёзно недооценивал полезность подобных сайтов.

С дня выхода игры в продажу, люди, прошедшие игру на 100%, постоянно обновляли Сискали@Вики, наполняя её информацией, так что, думаю, так и должно быть.

Но всё равно удивительно.

Только потому, что им понравилась одна и та же эроге, люди смогли собрать информацию и создать такую высококлассную базу данных...

Те чувства, с которыми я познакомился месяц назад, вернулись ко мне при виде этого сайта.

— Хм.

Я криво усмехнулся.

Блин... так вот какие они, отаку... выделяющаяся, однако, компашка.

Ну, думаю именно это и зовётся страстью...

Вот так вот.

— Хм.

Некоторое время я глазел на экран... Но даже не знал, откуда начать. Хотя, судя по содержимому сайта, я мог определённо сказать, что всё на нём было изложено в стиле, лёгком для понимания.

Тем не менее, люди, создававшие сайт, наверняка были опытными геймерами, и их точка зрения на игру наверняка отличалась от точки зрения полных профанов вроде меня. Так что через это будет весьма тяжело пройти. Читая вкладку с инструкцией к Сискали с сайтом снова и снова, я всё-таки смог кое-как понять его содержание.

Хм. Если верить сайту, кампания в Сискали имеет весьма высокий уровень сложности, так что для новичков вроде меня пройти её будет очень сложно.

— Но Кирино её прошла.

Она тоже новичок в файтингах, значит, если она смогла, то смогу и я.

Должен быть способ...

Я нашёл ссылку на страничку в вики, с заголовком "Начинающие, пожалуйста прочтите", и кликнул на неё. Правая сторона экрана заполнилась информацией по прохождению для новичков.

Там я нашёл кое-что интересное.

Начинающие, пожалуйста, прочтите руководство по прохождению сюжетного режима!

Сперва, давайте быстро прокачаем своих сестрёнок!

Сетевой режим Сискали разделён на два больших режима.

Есть Режим битв, где сестрёнки со всего мира сражаются за право называться сильнейшей.

Также есть Совместный режим, где для предотвращения разрушения мира сестрёнок они собираются вместе и выполняют в команде разнообразные задания.

(Пропустим некоторые части)

В Совместном режиме возможно сохранять данные персонажа, даже если вы ещё не прошли игру.

Если вы новичок, тогда скуйте себе сильного персонажа в сети, и перейдите в сюжетный режим! Скоро вам удастся отомстить тем, кого вы не могли победить до этого!

Однако, личи не нужны. Принимайте только задания, подходящие вам по уровню!

— У-у... Что-то не могу уловить ход ваших мыслей...

Я не знаю, кто такой этот игрок — "лич", а преподнесение подобного, словно известного всем факта, никак пониманию не способствует.

Но я кое-что понял. Наверное...

В первую очередь, если я не пройду одиночный режим (Где неоднократно уже сливался), то не смогу поиграть в сетевом режиме.

Другими словами, сейчас я ничего не могу сделать в сетевом режиме, кроме как играть с другими игроками, сражаясь против компа.

— И зачем нужно было накладывать такие дурацкие ограничения?

Конечно, скорее всего, те люди, которые не смогли пройти даже кампанию, не смогут нормально играть по сети. Однако это довольно высокая планка.

Поскольку сюжетный режим явно сложноват.

А в сетевой игре, значит, ещё хуже? Ну и ладно. Значит, мне нужно пройти сюжетку...

Прежде всего, в этой Сискали, когда ты повторно проходишь одни и те же задания, то получаешь очки опыта, и твой персонаж может стать сильнее, "повысив уровень".

Прежде я не понимал этого, и просто продолжал ломиться вперёд. Вот почему, сколько бы я ни пытался, всё равно проигрывал одному и тому же врагу. Но повышать уровни, похоже, будет легче в совместной игре по сети.

— Хм... Так вот оно как.

И хотя это всего лишь эроге (Кирино бы разозлилась, скажи я так), в эту часть геймплея было вложено немало усилий. Я думал, что эроге, соответственно их названию, — игры, в которых

всё, что ты делаешь — это творишь всякие непристойности... но, по-видимому, существует много разных типов эроге.

В том смысле, что абсолютно непонятно, почему они сделали эту игру эротической.

"Эро" часть появляется, когда ты побеждаешь врага, и получаешь в награду соответствующие сцены. Но как по мне, лучше бы они продавали игру без подобных сцен.

Если те, кому нет восемнадцати, не смогут купить игру, то и приток клиентов уменьшится.

Хотя может и существуют другие обстоятельства, про которые я не знаю.

И пока я размышлял над всеми этими вопросами...

— Ох.

Справочный ролик, который я просматривал, внезапно стал эротическим.

Это было видео, на которую ссылалась страница с вики, и оно, по-моему, объясняло основы сражений в Сискали, однако автор видео, возможно, с целью подразнить аудиторию, записал и часть "Наградной CG" ближе к концу самого видео.

Ух... чёрт возьми. Как и думал, у меня не получится привыкнуть к эротике с младшими сёстрами...

И хотя это лишь игра, наблюдать за младшей сестрой, занимающейся этим с главным героем, было слишком для меня.

Если бы я смотрел на вещи с точки зрения Кирино, то не мешал бы игру с реальностью, и мог бы спокойно наслаждаться процессом, не мешая аналогии реальности и игры... но пока привыкнуть не получается.

Единственное, что я могу сказать — я не могу того, чего не могу. А я не могу играть в игры, в которых приходится обольщать младших сестёр, когда у меня есть настоящая сестра. Я правда не хочу смотреть эро-сцены с младшей сестрой в главной роли.

Чувствуя себя не в своей тарелке, я смотрел хентай-сценку с лежащей на земле сестрёнкой, у которой порвана одежда, и А-А-А-Х!

— Кёске — я собираюсь в магазин, ты хочешь средне-острый или-

—А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Громко выкрикнув, я второпях кликнул, чтобы закрыть видео.

Х-р-р-р-у-с-с-т-ь! Стул подо мной внезапно хрустнул, не выдержав моей паники. Повернувшись, я увидел маму, растерянно стоящую в дверном проходе. Я невнятно пролепетал.

— Ч-что?! М-м-мама! С-стучаться надо!

— Про-о-ости! Буду аккуратнее в следующий раз. Так что, ты хочешь средне острый или сверхострый карри?

— С-среднеострый!

— Пло-о-о-о-о-хо. У меня сегодня настроение для сверхострого. Ладушки, его и куплю. Пока-а!

С улыбкой, напоминающей нечто нехорошее, она закрыла дверь.

— Ух-ё...

Мне вдруг стало плохо.

Чёрт возьми... Да гори оно всё адским пламенем!

Эта женщина, всякий раз, как у неё есть свободное время, готовит только карри!.. И вообще, какого чёрта она спрашивает моё мнение, если даже не считается с ним?! Проклятье, кажется, в этом доме моё мнение ничего не стоит.

Если так продолжится, может, мне стоит просто уйти в семью Тамура?

Более того, я едва успел закрыть окошко с хентай-сценкой. Или она всё-таки увидела? Впрочем, пойти и спросить я всё равно не могу.

Ух... Лучше представить, что ничего не было. Надо же защитить те крохи собственного достоинства, что у меня остались.

Всё, забыли!

Но, если серьёзно! Комната без замка - настоящая проблема.

Понятия не имею, как с этим быть...

Поразмыслив надо этими проблемами, я встал. Осторожно выглянув в окно, я убедился, что мама ушла в магазин.

— Так, вроде ушла.

Разобравшись с этим, я вновь открыл вики страничку и заново стал читать.

В-общем... Содержимое руководства было следующим:

Во-вторых, опасайтесь убийц новичков - сестрёнок-тентакли! Мы ещё предупредим и о других местах, где легко наделать ошибок...

В-третьих, мы предоставили простые инструкции по усилению характеристик. Вначале вам следует поднимать следующие параметры...

В-четвертых, научитесь использовать режим от первого лица! Если вы сможете эффективно переключаться между точками обзора, вы будете господствовать в трёхмерных боях!

В-пятых, последний компонент успеха! Убедитесь, что снабдили свою любимую сестрёнку самыми лучшими шмотками!

— О-го. Теперь ясно...

Я кивнул, чувствуя прилив свежих сил.

— Теперь ясно, что мне ничего не ясно.

Если бы это услышал автор этой статьи, его сердце было бы разбито.

Но я правда не могу всё это понять, просто не понимаю. Это ожидаемо, ведь я вообще не понимаю этот игровой сленг...

Ну, главное, я всё-таки понял, что мне сделать, чтобы поиграть в сетевом режиме.

Просмотрев страницу с руководством от начала и до конца, я закрыл браузер. Затем я кликнул на иконке Сискали на рабочем столе, запустив игру.

Меню "Войны Младших Сестёр - Сискалипсиса" появилось на экране.

— Эм-м... это оно?

Глядя в руководство с инструкциями в руке, я подключил Сискали к интернету. Похоже, что Кирино уже настроила игру для сетевого режима, поскольку я после первого же клика легко подсоединился к серверу.

Игрок "Киририн" подключён.

— А?

Что это? Я подключился под ником Кирино? Это она так настроила?

Я до конца так и не понял, что произошло, но я смог зайти, а остальное неважно.

Подключившись, я увидел множество линий, разделяющих экран, словно тетрадь, на отдельные части с названиями вроде "Лобби" и прочими.

В правом углу были видны данные игрока "Киририн"

Хм. Там была куча английских слов и каких-то чисел... но единственное, что я смог понять было...

Win:003/Lose:046

Так вот в чём дело. Я не мог понять назначения прочих строк, но это наверняка соотношение её побед и поражений. Это число боев, в которых игрок Киририн победила или проиграла.

Эй, да она почти всегда сливает...

— Ух, что?..

В куче названий разных секций на экране появилось слово "комната", и, кликнув по ней, появилось:

"Для опытных игроков! Замедленная комната! (Только над землей, не летать). Сражение. Участники 1/2"

"Комната прокачки новичков~. Совместная миссия 02. Участники 2/3"

Таким образом, я увидел информацию о каждой комнате. Игроки могли войти в одну из них

или создать новую со своими условиями и правилами.

Я слышал, что подобный подход довольно популярен в сетевых играх.

— Эм... И что именно мне делать?..

Глядя на окошко лобби, я лениво почесал щеку.

Так, мне нужно просто выбрать подходящую комнату, войти в неё, поговорить (кажется, это называют "чатиться") с другими игроками, и начать совместную игру, но я внезапно остановился, выбирая комнату.

Не знаю почему, но мысль о разговорах с людьми, которых я не знаю, и игре с ними заставила меня притормозить. Это только у меня так?..

Или каждый чувствует себя так, первый раз играя по сети. Для меня, хотя точно и не скажу... Основной причиной было, что это эроге.

— Угх, наверное, на сегодня хватит...

Я навёл курсор на кнопку выхода, и вдруг...

Пинь! Лёгкий звенящий звук, и небольшое окошко появилось на экране.

Вы получили сообщение от Саори-сан.

— А?

Узнав имя, я пристально взгляделся в экран.

Саори была подругой-отаку Кирино, и администратором сообщества "Девчонки-отаку, объединяйтесь!" В прошлом месяце она очень помогла Кирино на оффлайн-встрече, на которой та побывала.

Значит, она тоже играет в Сискали?.. Как тесен мир...

Впрочем, нет, эта игра сейчас весьма популярна, даже среди членов сообщества Саори.

В данный момент на сервере Сискали было больше десяти тысяч игроков...

— Хм.

К несчастью, я не знал точно, насколько эта игра популярна, но...

Возможно, она и правда хорошо продавалась.

Но это не так уж и странно, верно? В мире, минимум, несколько десятков тысяч эрогеймеров, которым нравятся младшие сестрёнки. Я всегда думал, что увлечение моей сестры "сестрёнками" помещает её в абсолютное меньшинство, но, возможно, в среде отаку она оказалась в числе большинства?

А, не слишком ли популярны подобные вещи?! Этот мир совсем слетел с катушек?!

Ладно, отбросив эти мысли, я вернулся к сообщению.

— Как вы поживаете, Киририн-сан? Не желаете ли поговорить, если у вас найдётся свободное время?

— В сети она совсем другой человек...

Неосознанно на моём лице появилась улыбка. Эта "Саори" в сети вела себя как девушка из высшего общества, но, к сожалению, во плоти выглядела совершенно по-другому. Её рост больше 180 сантиметров, а размеры такие же, как у Фудзивары Норики.

Она по-настоящему странная, её внешний вид и манера речи выдают в ней отаку до мозга костей...

Столкнувшись с этой Саори сейчас, я...

— Эм...

Это был первый раз, когда я общался с кем-то по чату через сеть, но даже будучи несколько смущённым, всё же отправил ей ответ:

— Это не Кирино... прошу прощения. Это её брат.

Ответив, я получил ещё одно сообщение: «Саори-сан прислала вам приглашение в чат-комнату.» Когда я щёлкнул, по этому сообщению, выскочило новое окно чата.

Саори: ах, это же никто иной, как братец Кёске. Прошло немало времени с нашего последнего разговора.

Когда я подумал о той, кто печатает это, кое-что мне не понравилось. И кого, чёрт возьми, она называет «братцем»?

Киририн: Кто блин, такой этот Кёске (□□)? Мое имя Кёс-ке (□□), чёрт возьми! Косака Кёске (□□□□). [Саори выбрала неправильный кандзи для «Кё» в сообщении выше. Причём со значением «злой», «испорченный», как дразнилка.]

Я не сказал ей, какими кандзи пишется моё имя, так что неудивительно, что она сделала ошибку. Но почему она выбрала именно этот кандзи?..

Потому что она думает, что я жалок, да?! Пока я обдумывал это, Саори ответила: "Как ты поживаешь?"

Пытаясь поддержать разговор, я начал печатать.

Киририн: Нормально. Похоже, ты всё также энергична, как и всегда. Спасибо, что помогаешь моей сестре.

Саори: Нет-нет. Это мне следует благодарить Киририн-сан за помощь. Не так давно она постоянно проигрывала мне в этой игре, и благодаря этому я могу держать свой процент побед выше 80%.

Значит, эти "Lose:046" - её рук дело, да? Проклятье, из-за неё мне приходится...

Почувствовав раздражение, я напечатал ответ.

Киририн: Хм. Ты сильна в играх, верно?

Саори: Что ж, думаю, можно так сказать...

О, правда?

Киририн: Ну, я подумал, можешь ли ты дать мне пару указаний. То есть, сестра вынуждает меня играть в эту игру... вот я и подумал, что стоит в ней разобраться и разнести её.

Саори: Хе-хе-хе. Вы двое и правда хорошо ладите. Я даже завидую.

Да ничего подобного. Что за чушь она выдумывает?

Саори: Ты читал страницу с подсказками новичкам на Сискали@Вики?

Киририн: Да, только что. Но я не смог понять ни единого слова... особенно... как там было? Там была речь насчёт того, как мне следует правильно использовать вид от первого лица или что-то такое. Ну, я в том смысле, думаю, что понял, о чём они пытались сказать... но... тем не менее...

Саори: Ах, возможно ли, что у тебя случай опьянения 3D?

Киририн: Опьянения 3D?

Саори: Так называется чувство тошноты, как когда тебя укачает, подобное может случиться, когда играешь в 3D-игры. Особенно легко заработать подобное в FPS — то есть в играх от первого лица [Шутки — шутками, а вот у переводчика было нечто подобное, когда он в 199-каком-то году впервые поиграл в Descent].

Киририн: А, если ты об этом, то очень может быть. Ага, скорее всего так и есть...

Я согласился с тем, что сказала Саори. Когда я играл в 3D игры, то определенно чувствовал небольшое головокружение.

Возможно, именно поэтому я так и не смог улучшить свои результаты.

Киририн: Звучит так, будто ты много знаешь об этом.

Саори: У меня была подобная проблема, когда я только начинала играть. Но если ты потренируешься, будет, по крайней мере, некоторый прогресс, понимаешь?

Киририн: Тренироваться? Как?

Саори: К примеру, как насчет вести себя в обычной жизни так, будто это FPS-игра? Регулярно гуляй с автоматом в руках, смотря прямо перед собой. И если хочешь повернуть, поворачивай всем телом на нужный угол.

А затем, если увидишь кого-то в своей зоне обнаружения, независимо от того, друг это или враг, быстро прицеливайся в них, перемещаясь в полуприсяди. Подобным образом я смогла полностью избавиться от своей проблемы!

Киририн: Только полный чудик будет вытворять такое! Я не собираюсь так далеко заходить!

Но она действительно это делала?! Блин, я совершенно забыл, что она за человек!

Она, возможно, и разговаривает как леди, но, по правде, странностей ей не занимать!

Саори: Полный чудик... Братец Кёске, это весьма грубо. Я прежде говорила тебе, разве нет? Что обычно я очень спокойная девушка.

Киририн: Спокойная девушка не станет тыкать оружием в людей на улице! Так что в подобное веришь только ты одна! И если даже люди вокруг тебя не говорят ничего тебе в лицо, так по крайней мере подумай над тем, как они на тебя реагируют!

К примеру, как бы чувствовали себя твои друзья, если бы ты прицелилась в них из автомата?

Саори: Ну, они всё понимали, в самом деле. "Уф... Я рад. Это увлечение гораздо лучше предыдущего", — говорили они.

Киририн: Неужели, они смогли спокойно принять такое?! Какой фигнёй ты до этого занималась?!

Мы ещё немного поговорили в таком же духе. И хотя это был мой первый разговор в сети, я изрядно разошёлся...

Да, она и правда умеет вывести кого угодно из равновесия. Даже простым своим присутствием она может заставить нервничать. Это, наверно, и называется «создать атмосферу».

Раздумывая об этом, я тряхнул запястьями. От печати руки устали.

— Уф...

Я сделал паузу. А Саори продолжала безостановочно болтать. Однако, я-то не могу поддерживать разговор в таком темпе.

Саори: Братец Кёске? Почему ты молчишь?

Потому что у меня пальцы устали. Подожди чуточку, пожалуйста.

Саори: Ах, это то, что называют лечение тишиной?

Киририн: Это то, что мои пальцы болят после того, как я столько печатал, реагируя на твои глупости, чёрт побери!

Она действительно не знает, что такое настоящий игнор?!

Саори завела другую тему: "Ну, в таком случае..."

Саори: Если хочешь, я могла бы дать тебе детальные инструкции о Сискали по телефону. Мой номер...

И она дала мне свой номер.

Потренировавшись как следует с Саори, я всё-таки стал получше играть. Хотя, она теперь знает мой номер...

Тогда я и не подозревал, что я буду горько жалеть об этом.

Следующий день, воскресенье.

Победав, я валялся в гостиной и смотрел телевизор, когда со звуком "Динь-дон!" прозвонил домофон. После небольшой паузы, он прозвонил снова. Динь-дон! Похоже, никто не собирался отвечать.

Отец работает даже на выходных. Мама ушла куда-то с соседками.

Сейчас в доме не должно быть никого кроме меня и Кирино.

— Ах... чёрт. Подождите...

Я начал подниматься с дивана, но услышал топотанье кого-то спускающегося по лестнице. Затем...

— Секундочку! Сейчас буду!

Этот приторный голос, который, я уверен, никогда не прозвучит в мой адрес. Поверить не могу, что моя младшая сестра способна разговаривать таким голосом.

—Ох, точно... сегодня же друзья сестры придут поиграть с ней.

Я упал обратно на диван, с которого пытался подняться буквально секунду назад, и рассеянно наблюдал за входом.

Наконец, я услышал "Простите за вторжение!"[Ojamashimasu! — вежливая град. фраза в Японии, произносится при входе в чужой дом] и смог смутно разглядеть фигуры нескольких девушек, проходящих через дверной проём.

Топ-топ-топ-топ. Я слышал, как они поднимаются по лестнице.

Похоже, что Кирино пригласила своих друзей в свою комнату на втором этаже. Примерно в это время закончилась телевизионная передача, которую я смотрел, так что я выключил телевизор, лёг на диван и начал читать еженедельный манга-журнал.

И ладно. Она может приглашать кого угодно, меня это не волнует.

Вот что я подумал, но...

— Чёрт... Не могу сосредоточиться.

Буквы не лезли в голову, даже читать не могу. То, что происходило этажом выше, беспокоило меня, и я стал периодически поглядывать на потолок.

Пришли подруги к сестре... это, пожалуй, первый раз с тех пор, как она пошла в среднюю школу, но и непохоже, что она никогда не приводила друзей раньше. Да. Так почему меня это так беспокоит на этот раз?

Возможно, потому, что я знал её секрет. Да и тот случай с разоблачением родителями и куча проблем, через которые мне пришлось пройти, чтобы разрешить его, всё ещё хорошо оставались в моей памяти.

Да, пожалуй, так.

В её комнате спрятано огромное количество эроге и других вещей отаку.

Если её подруги обнаружат их, тогда последствия могут стать даже хуже, чем когда об этом узнали наши родители...

Ну, не то, чтобы я волновался за неё.

Меня действительно не интересует, что она делает или что с ней станет. Так что, если честно, это меня не касалось.

Просто... ну, в том смысле... будет неприятно, если всё выйдет из-под контроля прямо перед началом экзаменов.

Так что, по сути, я волновался только за себя.

— В конце концов, она может быть до нелепого неуклюжей.

С ней правда всё будет в порядке?

Пока я предавался этим благородным мыслям, в гостиную заявила Кирино.

Моя младшая сестра сегодня была одета во что-то вроде мешковатой блузки, сверхкороткую юбку и чулки чуть выше колена. Я не особо в курсе модных штучек, и поскольку сестра всегда одевается в соответствии с последними стилями и тенденциями, многого я не понимаю...

Однако я мог видеть, что она одета очень модно. По крайней мере, в этом точно не ошибусь. И, что именно здесь забыла госпожа Модель-из-журнала?

Ну, выяснилось, что она спустилась вниз, чтобы принести напитки и сладости друзьям.

Почему она обо мне никогда так не заботится?

—Отвратительно. На что уставился? И почему ты всё ещё здесь? Я тебе вчера сказала в комнате сидеть или нет?

— Заткнись. Я телевизор смотрю. Свободна.

— А? Ничего ты не смотришь. Не ври мне. Ты мангу читал.

Аргх, так надоедает. Посмев проигнорировать сестру, я включил телевизор пультом.

Телевизор включился прямо на середине новостной программы. "... женщина получила удар током в результате выстрела из нелегально модифицированного шокового пистолета. В комнате подозреваемого, среди других вещей, было обнаружено большое количество манги для взрослых, а также..." Пока бессмысленная информация лилась и лилась, я чувствовал себя всё более и более раздражённым.

Двигаай давай, уходи уже. Мысленно я прогонял сестру.

— Серьёзно, ты мешаешь. Мы собираемся спуститься, чтобы поесть сладостей. Шевелись, я тебе сказала, выметайся сейчас же.

Что за отношение. За кого ты меня держишь, чёрт подери?

— Ц-ц... Понял-понял. Ты будешь счастлива, если я уйду, так? Если уйду. Хорошо-хорошо, твой непутёвый брат вернётся в свою комнату.

Неохотно подчинившись Кирино, я не мог перестать думать о том, какой я всё-таки добрый.

Кирино, а ты ничего не хочешь сказать своему удивительному старшему брату?

— Грязно здесь что-то, так что уберу комнату перед уходом.

Это не то, что я хотел услышать!

В конце концов я помог прибраться гостиную и сделал кофе со льдом для подруг Кирино, после чего был выгнан из гостиной.

Так, что мне теперь делать? Семестровые экзамены были на носу, так что мне действительно нужно учиться, только вот желания учиться у меня ни капли не было. Чем ближе приближался тест, тем меньше у меня было мотивации. Это был закон природы, которому я ничего не мог противопоставить. Придумывая оправдания, я сел за стол.

— Гм-м... значит, сделаем так.

Как всегда неуклюже я вывел ноутбук из режима ожидания.

Я запустил интернет-браузер. Конечно, я собирался не надевать наушники и играть в эроге, но если всё, что я буду делать — это бродить по интернету, то даже если дверь внезапно откроется, больших проблем не возникнет.

Положив подбородок на руку, с сонным выражением я щёлкал мышью и прочитал пару новых рассказов.

Но на самом деле, и я недавно это понял, все эти интернеты были совершенно не моей штукой.

— Хааааааа...

Я расслабился и почти засыпал, лень затопила меня. Хм, совсем неплохое чувство.

Пока я расслаблялся, время продолжало безжалостно маршировать вперёд, но я этого не замечал.

Ах-х-х-х... ску-у-у-у-чно... чем бы заняться?

Возможно, то же самое чувствует большинство людей, убивающих время в сети.

Кроме того, для этого точно не требовалось напрягать извилины. Скоро я просто устал от щёлканья по случайным ссылкам, и мне захотелось поискать какое-нибудь занятие.

Вы можете подумать, что, если я так себя почувствовал, мне стоило бы просто сесть и позаниматься. Но это было невозможно. Без причин... просто невозможно.

Так что, думая ни о чем, и водя курсором вдоль и поперёк логотипа Google'a, я думал, чем же заняться.

Пока я предавался лени, мне почему-то пришёл в голову образ моей подруги детства. Со знакомым непримечательным лицом и слабой улыбкой.

Кажется, я её часто вспоминаю, размышляя ни о чём.

Возможно, это просто потому, что она лучшая из моих друзей и та, с кем я провёл больше всего времени.

Теперь, когда я подумал об этом, она кое-что говорила раньше...

— ... Кё-тян, Кё-тян, знаешь что? Я сейчас собираю подушки. И, чуть раньше, когда я ходила вместе со всей семьёй в универсальный магазин. Там, где продают постельные принадлежности, я нашла интересную подушку. Она мягкая и приятная на ощупь... но когда ты убираешь руку, она возвращается к начальной форме...

Я абсолютно уверен, что в тот раз слушал её рассказ лишь в пол-уха.

— Хм, так что это была за подушка?

Ответил я вскользь. Но она не обиделась. Более того, она казалась странно счастливой, пока пыталась найти ответ.

—Эм... Ух... те-те-тенпу... тенпу?..

Что она пыталась сказать?.. Возможно, судя по тому, как неуверенно она говорила, это было английское слово, а с их произношением у неё всегда были проблемы.

Подушка... тенпу?

— Хм.

Так, давайте посмотрим, не удастся ли нам чего узнать... эм... тогда сначала поищем "подушка".

Клик. После ввода моего запроса на поиск, Google выдал следующие результаты:

Подушка: результат поиска. Результатов: примерно 43.800.800. Показаны результаты 1-10 (0.16 секунд).

Идиотина! Как я смогу всё просмотреть?!

Один, два, три, четыре... сорок три миллиона результатов?! Да вы издеваетесь надо мной или как?!

Нет, нет, понятно, Google просто сделал то, на что запрограммирован, и это моя вина, раз я использовал столь общее слово для поиска.

Но любой человек, не знакомый с этим, подумал бы тоже самое!

Пф-ф. Собравшись, я снова взглянул на результаты поиска. Десять первых результатов по моему запросу "подушка" были показаны на экране. Были там ссылки на сайты вроде "Счастливого рынка", на сайты с описаниями подушек, ссылка на страницу о подушках в Википедии... но в любом случае, похоже, что таким способом я не найду искомого. Значит, тогда...

Я решил сделать ключевые слова поиска более определенными. Подушка, один пробел, мягкая на ощупь, один пробел, тенпу... и затем ударил по enter'у.

— Чёрт... Вообще ничего...

Ни единого результата не появилось. Ну, думаю, ничего не остаётся кроме как вернуться к первоначальным результатам поиска и просмотреть их. В конце концов, я просто пытаюсь убить время, так что, если даже ничего не найду, так тому и быть. Какое-то время я просматривал предыдущие результаты поиска, пройдя по нескольким ссылкам в поисках слов, близких к тем, что я искал. Несколько позже я набрёл на некий сайт, который, как, оказалось специализировался на торговле товарами с символикой. Как именно я оказался здесь, находясь в процессе поиска подушек?..

Ну, похоже, что они здесь и подушки с символикой продают.

— Хм? Это что?

Глядя на изображение товара, в первую секунду я вообще не подумал, если честно, что это может быть подушкой. Скорее, это выглядело как длинный, тонкий матрас с изображением девушки на нем.

Описание предмета было примерно таким:

Сверхпопулярный товар! "Красная звезда Меру" из Звёздной колдуньи Меруру теперь на откровенной наволочке для подушки-обнималки.

Продукт может отличаться от представленного на изображении.

Чт-что?.. Зачем кому-то понадобится подобная картинка на своей подушке?..

Подумать только, нечто настолько невообразимое существует в этом мире...

Но называть такое "сверхпопулярным товаром", шутите, что ли? Эти вещи действительно продаются?..

Н-ну... Сам я не считаю, что есть люди, которые будут спать с этими здоровенными подушками, а значит всё дело наверняка в том, что многим нравится этот персонаж и поэтому существует спрос на такие коллекционные вещи...

Но так или иначе рынок товаров для отаку полностью превысил все масштабы моего понимания и даже воображения.

Но... Я чувствовал, что такое возможно, и раньше!

Ещё тогда, когда некая троица таскала меня по Акибе.

— Хм-м...

Но, как ни посмотри, того, что я искал, здесь не было. Пф-ф, да что такое с этими подушками-обнимашками...

Я кликнул по кнопке возврата в браузере, возвращаясь к результатам поиска, среди которых и наткнулся на ту картинку.

Введя другое слово в окно поиска, я отвёл взгляд от картинки, и...

Клик

После щелчка Google выдал мне вопрос в отношении слова, которое я напечатал.

Возможно, вы имели в виду "очки мозэ"[скорее всего Гугл предложил ему нечто вроде "мэганэкко-мозэ". А само мозэ в слэнге — страстное увеличение чем-то, может быть кличем одобрения]?

— Что за... что это?

Совсем ошеломленный, я дёрнулся на столе, и тот даже скрипнул.

Чёрт возьми. Google выдал нечто абсолютно непонятное мне.

Какое слово я ввёл, вы спросите? Ну, это не имеет значения.

— Ух, это меня удивило. И хотя это всего лишь поисковый движок...

Когда я взглянул на часы, то увидел, что прошел целый час.

А?! Почему так быстро пролетело время?! Я как дурак таращился на часы, но, конечно, время вспять не вернулось.

Это плохо... так вот какова сила интернета!

Страшно... Как будто он украл у меня кусок жизни!

— Ха-ах...

Сидя на стуле, я от души потянулся.

Я чувствовал себя так, будто всё это время активно учился.

Это было впервые, когда я ощутил, как сильно может эта трясина затянуть. Мне точно не стоит сильно увлекаться этим, для своего же блага...

Думая об этом, я ощутил внутри какой-то холодок.

И затем...

— Хм?

Сосредоточившись, я смог смутно расслышать звуки оживленной болтовни прямо через стену. Похоже, девушки перебрались из гостиной в комнату по соседству.

Стены в нашем доме относительно тонкие, так что, если говорить слишком громко, тебя услышат в соседней комнате... обычно, мы довольно аккуратны в этом плане, так что особых

проблем не было.

Но сегодня пришли её друзья, так что она, возможно, забыла об этом.

— ...

Недоумённо, я таращился на стену. Хм. Как только я понял, что могу их слышать, я не смог выкинуть этот факт их своей головы.

Внезапно голос Кирино донёсся до меня особенно отчётливо, она повысила тон.

— Говорю же, никого подобного, блин!

— Врё-ёшь! Покажи тогда свой телефон.

— Н-нет. Не покажу. Это вторжение в личную жизнь!..

Похоже, что её подруги стали донимать, а Кирино отчаянно отбивалась. Я не знаю, что она имела в виду под "никого подобного", но в её телефоне были фотографии вместе с некой подругой гот-лоли и некой высокой девушкой-отаку, а также куча улик в виде сообщений о различной отаку-всячине, которые она посылала другим людям. Не может она показать подобное своим школьным друзьям.

— Как подозрительно... Кирино-о, давай, скажи нам!..

И о чём они там разговаривают? И ещё так громко...

Полностью осознавая, как это недостойно, я наострил уши и попытался расслышать побольше.

— Пф-ф-ф... сказать... что сказать?

— Прекращай притворяться! Скажи, Скажи-и! Кирино, какой он из себя?

А? Что она сейчас сказала? Кажется, я услышал нечто странное.

Подняв брови, я ждал ответа Кирино.

— Говорю же!!! Нет у меня парня!!!

— Потому что ты стала себя странно вести, Кирино! - сказала подруга А.

«Да, согласна! Правда странно!» — сказала подруга Б. И в ответ...

— А-а? С чего вы взяли... к-как это странно я себя вела? Н-не вела я так себя, совсем!

Что? Это точно не похоже на мою сестру. Я был поражён, как она притворяется.

Как я и думал, она и правда играет роль милашки. Но почему все девушки из средней школы заканчивают свои фразы таким глупым выражением? [Кирино-сан заканчивает свои предложения с -jan, это обыденный способ придать милый оттенок сказанному.]

Затем подруга Кирино снова заговорила.

— С недавних пор ты мало общаешься с нами, и в школе я постоянно вижу, как ты сообщения строчишь на телефоне.

— ...

Судя по тому, что Кирино не отвечала, она наверняка понимает, о чём они. Так, что дальше?

— Ах, и я видела, как ты говорила по телефону! Такое впечатление, будто у вас была любовная ссора или типа того!

— Л-любовная ссора? Что?

По голосу было не похоже, что Кирино притворяется. Кажется, она в самом деле не понимала, о чём те говорят.

— Ну, типа, вы друг на друга кричали и всё такое, но ты такая радостная была. И когда трубку повесила, улыбалась. Это же точно парень, верно?

— Да, верно?

— Нет, то было, ну, вы о-ошибаетесь, то есть...

Кирино точно была взволнована.

Я-ясно... Думаю, я понимаю, что сейчас происходит... Прекрасно понимаю, да...

— А, во-от? Знаешь же, о чём мы говорим?

— Н-нет! Правда не знаю!

Кирино продолжала упрямо отрицать всё... Эта девчонка реально не умела врать.

С тем же успехом, она могла бы признаться, что у неё действительно есть парень.

И да, я точно знал, о чём они говорят, и очень хорошо. Причину, по которой Кирино была менее общительной в последнее время. Человека, которому Кирино постоянно писала в школе. Человека, с которым была любовная ссора - я знал всё об этом.

Всё, потому что с недавних пор она начала проводить время, играя со своими друзьями-отаку. А друзья приняли её поведение, как результат появления парня... ну и ладно. Это вполне естественно, что они не могли представить отличницу, звезду спорта и молодёжную модель из журнала Косаку Кирино подсевшей на эроге и аниме, гуляющей вместе с отаку на оффлайн-встречах.

— Хм? До второго пришествия будешь твердить, что у тебя нет парня?

— Конечно буду!

— Ну, тогда не скажешь ли нам, почему ты так странно себя вела?

Девушка, разговаривающая с Кирино, явно умела выуживать факты.

Только я об подумал, как Кирино наконец взорвалась.

— Ах-х-х, хватит, бросьте уже!

Ага, взорвалась, только в форме, совершенно ей нехарактерной.

Просто, потому что, я просто не могу вообразить злую Кирино, заявляющую всего-то: "Ах-х-х, хватит, бросьте уже!"

Обычная Кирино проорала бы голосом в миллион раз страшнее что-то вроде "Сдохни!" или "Заткнись!"

Но эта Кирино, которая притворялась миленькой, использовала невероятно мягкий и ласковый голос, общаясь с друзьями.

— Я уже сказала раньше, у меня правда нет парня.

— Правда?.. Хотя если честно, мы просто беспокоились за те-бя! Не нужно меня бить, Кирино!

На секунду я подумал, что Кирино потеряла терпение и отправила одну из подруг в нокаут, и от этого у меня по спине прошёл холодок. Но потом...

— Не-е-е-е-е-т! Хвати-ит! Больно, сказала же!

Похоже, напрасно я волновался. Вряд ли они смогли бы продолжать так непринужденно беседовать, ударь кого-то Кирино всерьёз.

Похоже, что пока Кирино «как-бы-ударяла» своих подруг, непрерывно повторяя: "Теперь я разозлилась!"

— Если ты не подумаешь над своими поступками, я тебя никогда не прощу, знаешь!

— Правда? Ах...

Странно. Слишком странно... До отвращения странно! А, у меня мурашки по коже ползут!

Я не мог прекратить трястись от страха перед этой странной Кирино, которая вела себя так мило.

— Н-ну... Кирино, мы больше не будем! Вот увидишь!

Эта попытка успокоить её была от голоса, который я прежде не слышал.

— Хм, и что же мне делать? Думаю, если вы прекратите этот допрос, я вас прощу...

Я не смог расслышать их ответы, но мог догадываться, что все кивали и соглашались.

Тот же голос, что успокоил Кирино прежде, прозвучал вновь. Казалось, будто она пытается сменить тему.

— Эй, кстати. Кирино, у тебя есть брат, верно? Я и не знала.

Я прижал ухо к стене, и кто может меня за это винить?

Теперь крайне заинтересованный разговором, я напряг уши.

— И?..

— Почему ты выглядишь такой недовольной? Он кажется хорошим человеком.

— А-а?

И что это за ответ такой? Она похвалила твоего брата, а ты просто отвечаешь "А-а?"... это жестоко!

Но то, что затем выдала Кирино, было очень далеко от похвалы.

— Тебе стоит к окулисту сходить... с глазами у тебя что-то, похоже.

— Н-не думаю, что с глазами... наверное.

"Н-наверное", сказала она. Приятно, что она за меня заступилась, но видимо, ей не хватило уверенности.

Ещё одна из её подруг, с оттенком уныния, высказала свою оценку на мой счёт.

— Я его тоже видела! Хотя только мельком. Кирино, он совсем на тебя не похож!

Заткнись, зараза. Отстань от меня. Я уже знаю, и тебе не нужно мне этого говорить.

— По правде, он кажется довольно невзрачным...

— Ха-ха, можешь повторить. Как бы сказать... а, поняла-поняла. Чётко вижу, как десять лет спустя он будет работать в мрачной непримечательной маленькой компании кем-то вроде среднего менеджера.

— Уа-а-а, как сложно-то... но я поняла, к чему ты ведёшь. Его лицо именно такое впечатление и производит.

А-ха-ха-ха-ха. Я слышу, как они смеются вместе.

А у этих школьниц весьма острые язычки, врагу не пожелаешь слушать, как тебя высмеивают подруги сестры.

И даже если я сам - первый, кто признает свою невзрачность...

Но мне всё равно не нравится, когда вы смеётесь надо мной, приплетая "менеджер в маленькой компании".

Ах... как грустно-то...

— А? Кирино... почему так притихла?

—Просто так?

Потом Кирино продолжила издевательства надо мной.

Это эгоистичные, безрассудные замечания. Может быть, стоит просто ворваться и наорать на них.

Эх, хоть меня и унизили таким образом, но даже так я не могу просто ворваться, да и выбив дверь то же.

В конце концов, я просто трусливый бездельник. Её подруги уже сказали всё, что хотели, так что ничего не поделаешь... И делать уже что-то смысла нет.

И к тому же, не хочется устраивать странные недоразумения.

Надоев слушать их трёп, я тихо спустился на первый этаж.

Вряд ли они вернуться сюда снова, верно?..

Открыв холодильник, я увидел, что после трудов Кирино для друзей там ещё оставалась кола, и с радостью допил её.

— Ах-х-х.

Как только я выдохнул — Динь-дон! — прозвонил домофон.

... Была ли это одна из опоздавших подружек Кирино?

Так я подумал, но всё равно пошёл, чтобы проверить.

— Косака-са-а-а-ан. Экспресс-доставка на дом.

— А, да! Да-да, подождите секундочку.

Я поспешно открыл дверь. Курьер стоял, улыбаясь и держа в руках картонную коробку. По его просьбе я расписался и получил посылку.

— Большое вам спасибо!

Он энергично кивнул головой и вернулся к машине.

И затем...

В моих руках осталась только картонная коробка. Посылка в моих руках была толщиной в четыре или пять недельных журналов манги, но не особенно большая или тяжёлая. Самое большее, один или два килограмма.

— Хм.

И что это там такое? У меня вариантов нет... возможно, для мамы, или отца, или, может быть, для сестры, но... Когда я взглянул на накладную, на ней значилось имя получателя "Косака Кёске-сама".

— А? Для меня?

Я тщательно изучил накладную еще раз. В графе "отправитель" значилось имя незнакомой мне девушки, а содержимое посылки было обозначено как "косметика".

Что?..

Почему я получаю косметику от девушки, которой не знаю? Ни единой мысли.

Продолжая тупить, я наклонил голову на бок.

Так, нет смысла думать об этом. Только я понял это, как Кирино спустилась по лестнице.

Скорее всего, она тоже слышала звонок домофона. И с недовольным выражением заговорила.

— Т-ты вышел из комнаты? Так? Что за коробка?

— Не знаю.

— А? Какого чёр-

Внезапно выражение Кирино сменилось на удивленное.

— А! Это оформление...

— Хм? Как и думал, это твоё, так? Но на этикетке мое имя... эй!

Кирино резко слетела с лестницы и быстро выхватила картонную коробку. Радостным голосом она заговорила.

— Это коробка "Etana"! Что-это-что-это? Что это такое?

Кирино смотрела на меня с выражением, полным одновременно замешательства и надежды.

— А? Что? Это... для меня?

— Чего? А, нет...

— Здорово! Даже мне такую не удалось достать!

Я не знаю точно, что происходит, но кажется, начало возникать некое недоразумение. По какой-то причине она думает, что это мой подарок для неё. Приди в себя, Кирино, с чего бы мне посылать тебе в подарок косметику?

— Ладно, похоже, ничего не поделаешь. Давай, забирай её.

Всё желание разрешить недоразумение испарилось... Кажется, "Etana" - имя производителя. На коробке было по-английски написано "Eternal Blue"? Что-то такое.

Судя по тому, как обрадовалась Кирино, это наверняка высококлассный продукт. Хотя я и не знаю точно.

Но, если честно, это нормально, если мы откроем эту коробку? Кирино такого не заказывала, а я вообще не понимаю, почему эта посылка была отправлена мне.

Сомневаюсь, что это бомба или что-то такое... но, вполне возможно, просто ошибка...

— Но эта... она появилась только в этом году! Ты с утра был такой неуклюжий, что я на тебя сильно разозлилась, но теперь мы в расчёте, думаю!

— Нет, это не... Э-эй!

После её странного и надменного заявления, и до того, как я успел хоть что-то сказать, Кирино убежала обратно вверх с загадочной картонной коробкой.

Она злилась, но собирается простить меня? Я был таким неуклюжим?.. О какой фигне она говорила?

Блин, я ни слова сказать в ответ не смог...

И тогда...

Мобильник в моём кармане завибрировал.

А, кто это? Номер был неизвестным, но принял вызов.

— Д-да, это Косака...

—Кёске-сан?..

Я услышал в трубке спокойный женский голос.

К-кто это?

Я не знаю ни одной девушки, которая звала бы меня "Кёске-сан". Так же озадаченно я спросил, кто она такая.

— Эмм... кто это?

— Хм. А-а...

Почему-то показавшись довольной, моя собеседница глубоко вдохнула и ответила.

— А, прости за беспокойство. Кёске-си! Это Саори.

— Что-

Её голос внезапно стал гораздо громче, я даже изумился.

— Э-э, ты... та "Саори"?

Если так подумать, то поскольку я звонил ей вчера, она также знает мой номер.

— Фу-фу-фу, Кёске-си, у тебя настолько много знакомых Саори? Не знала. Или лучше сказать, что у тебя появилась Саори помилее, покрасивее и в более симпатичных очках?

— Во-первых, я знаю только одну Саори, которая заканчивает предложения "годзару".

— Точно! Ха-ха, ой, нет, ты вгоняешь меня в краску.

— Это был не комплимент! Но в любом случае, чего ты от меня хотела?

— Эй-эй, Кёске-си. Не таким тоном нужно разговаривать с девушкой, которая звонит тебе в выходной. Ты говоришь, что мне нужна причина тебе звонить?

Ну, с этим не поспоришь. Мне стоит поменять тон.

— Так посылка, которую я отправила Кёске-си, дошла по адресу?

Ну, это я по крайней мере могу осознать. Та посылка от неизвестной отправительницы... не думаю, что посылку было бы разумно отправлять, пользуясь никнеймом.

—То есть... ты о той коробке с косметикой, что я получил?

— Да, о ней. Я рада, что она попала к тебе без проблем. Сказать по правде, я знаю адрес и номер телефона Кириин-си, но никогда не спрашивала её настоящего имени...

— И поэтому ты отправила это мне.

Если подумать, я ни разу не слышал, чтобы Саори называла Кирино настоящим именем.

Хм. Странно думать о друзьях, не знающих настоящих имён друг друга... но, думаю, такое часто случается с людьми, встретившимися в сети. В этом нет ничего плохого, если они и без этого успешно ладят.

— Я уже передал её Кирино. Она казалась по-настоящему счастливой. Не знаю, в чём дело, но спасибо тебе.

— Ах, тогда всё замечательно, - ответила Саори любезно.

Она действительно хороший человек, не смотря на странности.

— Но это правда ничего, ты отдаёшь такую косметику?.. Разве она не дорогая?

Если что-то заставило Кирино так радоваться, я могу представить, насколько дорогим оно должно быть.

—Хм, кажется, здесь возникло недопонимание, Кёске-си.

— Чего?

— Соглашусь, что та коробочка от дорогого набора косметики, который я купила за границей... но вот содержимое у неё другое.

— ...

Э, что она только что сказала? Она заявила, что внутри коробки была не косметика?..

— Так что же тогда в коробке?

Я попытался спросить так непринуждённо, как только смог.

И она также непринужденно ответила.

— Среди прочего, набор додзинси [Додзинси — фан-манга, часто эротическая] по Меруру и Сискали.

— Сто...

Онемев, я почти уронил телефон на пол. Я мгновенно оценил возникшую ситуацию как сверхопасную. П-подожди. Стой, стой, успокойся!..

Хоть у меня внутри всё бушевало, я попытался задать следующий вопрос спокойным голосом.

— Эротика?

— Отчасти.

Я быстро бросил взгляд вверх на лестницу продолжая слушать Саори.

— Киририн-си попросила меня поискать это, и совсем недавно я смогла их заполучить. Там несколько книжек по Сискали, которые я купила на последнем комикете, а также руководство по прохождению, сделанное мной для Кёске-си. Я отправила всё вчера, как только смогла... а, кроме того, там еще несколько простыней. Фу-фу-фу... не нужно меня благодарить. Мы же друзья, в конце концов!

Успокойся... Сделав над собой усилие, я подавил чувство ярости, вырывавшееся наружу.

Сейчас неподходящее время, чтобы срывать на неё.

— Прости, неотложное дело! Я перезвоню!

Пик Закончив звонок, я убрал телефон.

— Ар-ргх, это очень плохо!

Эта дура Саори! В самый неподходящий момент она отправила бомбу!

Вот зараза... положить всё это в коробку из-под косметики и написать "косметика" на накладной - скорее всего, чтобы замаскировать содержимое... но в этот раз всё вышло наоборот!

А у школьниц всё-таки пунктик на косметику...

Если она откроет эту коробку перед одноклассниками, то ситуация очень быстро выйдет из-под контроля! Агх, чёрт! Что мне делать?! Это на самом деле серьёзно! И что Саори имела в виду под простынями? Если они в той же коробке, я уверен, что в них нет ничего хорошего! И в тот момент я вспомнил описание "подушки-обнимашки с изображением", которое видел в сети.

Может... может ли быть... что эти простыни...

А-а-а-а-а-г-г-г-х-х-х-х! Наверняка ведь то самое! Не открывай её, Кирино!!!

Объятый паникой, я понесся вверх по лестнице в комнату сестры.

Без размышлений я повернул дверную ручку. К счастью, закрыто не было, так что дверь легко открылась.

— Кирино!

— !

Проковыляв в комнату, я быстро огляделся кругом. В ней странно сладко пахло. Запах был сильнее, чем раньше.

В комнате площадью в восемь татами было четыре школьницы, включая Кирино. Кирино сидела за своим письменным столом, две другие на подушке-кошке на полу, и последняя на кровати.

Затем... я с радостью обнаружил, что коробка Пандоры ещё не открыта.

Картонная коробка стояла на полу в середине комнаты, и одна из подруг Кирино пыталась ногтями отклеить клейкую ленту, которой была запечатана коробка.

Холодный пот появился у меня на лбу, когда девушки совместно обратили взгляды на грубого парня, который только что ворвался в комнату без разрешения.

Они были совершенно разными, но выглядели точно, как должны были выглядеть подруги Кирино. То есть, они все были крайне милыми девушками, и сейчас не время думать об этом!

Кирино свирепо встала со стула.

— Какого чёрта?! Ты почему сюда ни с того ни с сего вломился?!

Каким ужасным взглядом она меня наградила.

— Эм... ну... это... э-э...

Почему ты смотришь на меня как на насекомое, когда я так стараюсь тебе помочь?!

Чёрт, если она меня сейчас выгонит, она сделает громадную ошибку! Хотя она этого ещё не знает. Seriously, зачем вообще я пытаюсь защитить её имидж?! Блин, не похоже, что я с этого что-то получу.

— Простите за столь внезапное появление. Правда, простите. Ух... произошла небольшая ошибочка...

Принужденно улыбаясь, я начал сокращать расстояние между собой и коробкой.

Но Кирино решительно остановила моё наступление.

— А? Ошибочка? Неважно, просто выйди вон. Быстро. Сейчас же.

Кирино пересекла комнату и подошла прямо ко мне, попытавшись вытолкать меня обеими руками.

— Э-эй, подожди секундочку... стой! Послушай меня...

— Заткнись! Сказала, выметайся!

Она была абсолютно неприступна. Хотя для Кирино это обычный способ так реагировать на меня. В конце концов, она меня ненавидит и представляет меня кем-то вроде вредителя. Кроме того, если вспомнить о разговоре ранее, эти школьницы тоже не лучшего мнения обо мне.

Поэтому я понимаю, что она вполне может не хотеть моего знакомства с её подругами — пусть даже мимолётного. Понимаю, но...

— Серьёзно... послушай меня хоть секунду! Просто секунду! Я уйду тотчас после, клянусь!..

Не прекращая толкать меня ни на мгновение, Кирино проорала: "О чём ты?!"

— О коробке, коробке... коробке, которую ты выхватила у меня из рук. Отдай её мне обратно!

— А? Ты пришёл сюда только это сказать?! Ты её уже отдал мне! Так что просто убирайся!

Сказала она, пытаясь вытолкнуть меня из комнаты. Я раздраженно нахмурился.

Я не мог хоть что-что объяснить.

— ...

Ну же! Додумайся, чего я добиваюсь, Кирино!.. В этой коробке эротические додзинси!

(К слову, я знаю о додзинси только из-за того дня, когда некие девушки таскали меня по Акибе. В том числе и в книжные с эротикой... та еще пытка была).

— Не смотри на меня! отвратительно!

Я смотрел телевизионные шоу, где у братьев и сестёр были почти телепатические способности в понимании друг друга, но это была явная ложь.

Она на полном серьёзе не понимала ничего, что я пытался сказать.

Ничего не поделаешь, так что мне придется быть несколько более настойчивым.

— Ух... простите!

С силой стряхнув руку Кирино, я схватил обе её руки и аккуратно сменил наши позиции.

Я ожидал немедленной контратаки, но, по крайней мере, она не оказалась немедленной.

— Кья! — по-девчачьи взвизгнула она и прикрылась руками.

Я прикоснулся только к твоей руке, блин! Не нужно так чудно реагировать!

Ну, без разницы. Это сейчас не важно. Сейчас важно разобраться с главной проблемой.

Где эта она?!

Когда я посмотрел на коробку, то увидел трёх подруг Кирино, сидящих около кровати и уставившихся на меня пустым взглядом. Одна из них, маленького роста, сидела прямо перед коробкой. Это была та девушка, которая ранее пыталась отклеить ленту. Я посмотрел на неё и поднял ладонь.

— Э-эм... не позволишь?

Когда я указал на коробку, девушка быстро закрыла её за своими руками.

Издевательская улыбка появилась на её лице.

— Хе-хе-хе.

В-вот зараза! Она правда знает, как меня довести!..

И кстати, не та ли это девушка, которая меня высмеивала ранее?!

С застывшей улыбкой на лице, я чувствовал вены, от раздражения выскакивающие у меня на темени.

— Ха-ха-ха, хватит шутить.

Сухо рассмеявшись, я снова вытянул руку.

Отступая назад, девушка метнулась к кровати.

Я рванулся за ней, вытягивая руки, когда...

Внезапно Кирино поймала меня за воротник.

— Хватит беситься! Мои друзья пришли поиграть, а потому просто свали!

Жуть! Взглядом, который мог бы пристыдить и моего отца, она сверлила мои глаза.

Как посягнувший на священный покой девушек, я чувствовал, что мне сейчас подпишут смертный приговор.

Она была крайне, крайне зла. Ну, я бы на её месте тоже злился, так что не могу никого винить. Но, поймите... Я не надоедать вам пытаюсь.

Не то чтобы я делал это для неё. Просто если уж что-то начал, то не успокоюсь пока не закончу. После того, как я помог тебе советом после того, как отец ударил меня после того, как ты вынудила меня играть в эроге... после того, как я прошёл через всё это и сумел чуточку продвинуться...

Если всё обратится здесь прахом, то будет напрасно, разве не так?

И я посмотрел в глаза сестры, возвращая её взгляд обратно.

— Кирино!

— Ч-что... ты почему злой?

Как я и ожидал, Кирино заколебалась, увидев, что я серьёзен. Не желая упускать возможность, я громко крикнул.

— Э-это таракан?!

— А?

Это был самый старый трюк в мире, если честно, но каким-то образом он сработал. Внимание всех (кроме моего, конечно) обратилось в направлении, куда указывал. В этой короткой

промежуток я метнулся. Стряхнул захват Кирино с воротника, и быстро приблизился к коробке.

— Простите!

— Ах-х-м-м-м...

Я положил руки на коробку, которая была за спиной у девушки, и силой забрал её.

Чёрт, она такой странный звук издала... как будто в эроге какой-то...

— Эм, простите за вторжение...

Полностью осознавая, что на моём чувстве собственного достоинства можно ставить крест, я поспешно сбежал из комнаты.

Ух... почему даже в выходной мне приходится делать настолько ужасные и жутко нервнующие вещи с самого утра?..

Я сейчас правда расплачусь. Чёрт возьми!

Уф, так, сейчас... мне следовало бы...

— Подожди! Подожди-ка чуть!

Не важно! Кирино вышла в коридор в погоне за мной!

Дура, ну почему ты так ненавидишь проигрывать?!

— Я-а скажу, в чём дело, позже!

— Заткнись! Ты уже превратил мой выходной в ад, так какого чёрта ты несёшь?!

Это мне следовало бы так говорить! Невероятно сильно хотел я сказать ей те же самые слова.

Продолжая свой побег, я почти что прыгал вниз по лестнице.

— Стой!

Не недооценивайте то, как быстро может бегать звезда команды по легкой атлетике. За мгновения она сократила расстояние до меня, не оставляя мне других путей к бегству.

— Угх.

Будучи зажатым в углу прихожей, я медленно пятился, держа в руках чрезвычайно опасную коробку.

Кирино схватила коробку, которую я держал, и потащила изо всей силы.

— Верни!

— Н-нет! Сказал ведь, не могу!

Для постороннего наша борьба за эту коробку выглядела бы как какой-то детский спор.

Кровь ударила нам в голову, и мы совершенно ни о чём не думали.

— У-у-у-у-у-у-у-у-у...

— Гр-р-р-р-р-р-р-р-р...

Мы оба скрипели зубами. Моя сила против её. Если бы дело было только в физической силе, тогда у меня появилось бы преимущество, однако во время этого перетягивания Кирино продолжала пинать меня, и таким образом повышала свои шансы. Ой! Это больно, знаешь ли!

— Прекрати!

— Заткнись! Сдохни! Умри-умри-умри-умри-умри!

Она намеренно целилась в нижнюю половину туловища, так что я едва мог защищаться.

Эт-то плохо! Я такими темпами проиграю!!!

В момент, когда я уже начал сдаваться грубой силе моей разозленной сестры...

— Кья-я-я-я-я!

Скользь. Кирино потеряла равновесие и свалилась на пол.

Не то чтобы это было неожиданно. Всё-таки полы были тщательно отполированы, и она была в чулках, а ещё непрерывно меня пинала... в общем, это было неизбежно.

— Э-эй- аргх!

И, конечно, держась за коробку с ней, мы вместе начали падать.

В замедленном движении я наблюдал, как коробка плясала в воздухе и Кирино повалилась на спину.

— Берегись!

Падая, я мгновенно выбросил вперёд руки и обхватил затылок Кирино ладонями.

Я так детально всё описываю, но это был просто бессознательный рефлекс. Не то, чтобы я пытался её защитить от падения.

Стук! Мы упали прямо друг на друга. Я чувствовал острую боль в руках, попавших между головой Кирино и полом.

Когда я открыл глаза после падения, то увидел прямо перед собой лицо сестры. Я понятия не имел, что произошло, но она выглядела полностью ошеломлённой. Возможно, и у меня на лице было подобное выражение.

Мне было больно, но, похоже, ни я, ни Кирино не пострадали.

... О-ох...

— ...

— ...

Прилепившись друг к другу на полу, мы таращились друг на друга несколько секунд.

Столько времени нам понадобилось для того, чтобы осознать произошедшее только что.

Выглядело так, будто я пытаюсь притянуть сестру правой рукой поближе, аккуратно держа её затылок.

В то время как моя левая рука (и это было определенно не специально) словно пыталась

Ужасаясь тому, что могу обнаружить, я медленно обернулся.

— Гах...

Друзья Кирино собрались в коридоре.

— К-Кирино?..

— Ува-а... нам оставить вас наедине?

— Неужели это... запретная любовь?! У вас такие отношения?!

Эти девчонки... какое, однако, вопиюще неверное толкование ситуации.

Как они, чёрт возьми, пришли к таким выводам?! Проклятые малявки...

— Точно нет!!!

Кирино и я выкрикнули одни и те же слова одновременно.

В какой-то степени, можно сказать, что это был редкий момент, когда я и Кирино были на одной волне.

- Несколько часов спустя -

— Ух.....

Я сидел на веранде, печально повесив голову.

Что случилось после, было... ну...

И хотя поднялась такая шумиха, мне всё-таки удалось защитить коробку.

И, пока сестра отошла от подруг, я смог объяснить ей некоторые важные детали, а также попытался объяснить её подругам, что всё это было случайностью (хотя, поверят они мне или нет - отдельный вопрос).

Но, даже узнав всю подноготную, сестра не умерила гнев, и необоснованно наказала меня.

— Вон-вон-вон-вон! Пока все не уйдут, даже не смей в дом заходить! Извращенец!

Похоже, что больше всех недоразумений и прочего её разозлил сам факт того, что я дотронулся до её груди.

И не хотелось мне её трогать или что-то другое...

Чёрт, девушки такие неискренние, да?.. Согласны?

— Ой. Всё ещё больно... Чёрт.

Итак... по этой причине я сижу на веранде, хотя уже время заката, вот уже больше часа.

Гостиная прямо позади меня, но окно закрыто.

— У-ухххххх...

Грустный, я широко зевнул.

— Спасибо за гостеприимство~~ - услышал я голос из прихожей.

Наклонившись вперёд и смотря в том направлении, я вижу школьниц, собравшихся у входной двери. Похоже, что они собираются по домам.

... Уф... Наконец-то я смогу вернуться в дом...

Я действительно вёл себя как щенок, поджав хвост. То есть, вот какого чёрта старший сын семьи Косака находится в таких мерзких условиях?

Я всегда думал, что надо что-нибудь с этим сделать, однако трудно изменить ход вещей, если однажды он уже был определён.

... Даже так, сегодняшнее происшествие было ужасным до дрожи.

У одноклассниц Кирино уже сложилось худшее впечатление обо мне. Я попытался растолковать им, что это недоразумение, но когда на тебя вешают ярлык вроде "грубый брат, лапающий сестру", то, чтобы от него избавиться потребуется очень много усилий.

Конечно, они все очень красивы, но меня не волнует неприязнь пары глупых малолеток... Нет, правда, не волнует.

Ух. Я, слегка засопев (это не имеет никакого отношения к моим чувствам, поверьте!), вытер своё потное лицо футболкой.

Хотя уже был вечер, на улице было ужасно жарко.

— ... Ух... ладно...

Я вспомнил всё плохое, что случилось за сегодня, и почувствовал, что моё настроение резко упало ниже нуля.

Ладно, пора возвращаться домой...

Я встал с веранды, и, всё ещё держа в руках картонную коробку, повернулся к входной двери, из которой только что вышли девушки.

И тогда...

Внезапно, одна из девушек поспешно вернулась. Она остановилась около меня, придерживаясь значительного расстояния.

— Эмм...

— ... Да?

Хм... это была одна из подруг Кирино, так?..

Ч-что она хочет?.. Она вернулась, чтобы сказать мне что-то?

—... Эм... тебе что-то нужно?

Я приготовился к любой нелепости в свой адрес, но она вернулась не за этим.

— Я... хотела спросить тебя об этой коробке...

— ... А... так ты хочешь узнать, что было в посылке? Прости, но...

Я не могу сказать тебе... вот что я попытался произнести, но она прервала меня с "нет, не так"

— Я здесь не затем, чтобы допрашивать брата [т. е. onii-chan, уважительное обращение]. Ну... безусловно дело в том, что было внутри коробки, меня это беспокоит, но... ах, это становится слишком похоже на допрос, да?

Казалось, что ей трудно подбирать слова, но, быстро собравшись, она заговорила вновь.

— Если бы Кирино открыла коробку, случилась бы неприятность?

— А?

Откуда она узнала? Пока я озадаченно смотрел на неё, она продолжала.

— В том смысле, что тогда, я не думаю, что вы, её брат, пытались просто поиздеваться над ней. Брат был в отчаянии... и очень старался. Так что я решила, что должна быть причина...

Да уж... эта девушка крайне мягкосердечна. Чуть улыбнувшись, я ответил ей.

— Ха-ха... так ты имеешь в виду, что Кирино пришлось бы несладко, если бы я дал ей открыть коробку?

— Да! Понимаешь, на квитанции было твоё имя! Я думала, что это, возможно, был подарок для Кирино, который ты хотел отдать ей позже... не так? И поэтому, даже если Кирино разозлится, ты всё равно решил эту проблему?

— Нет, совсем не так.

Я ответил честно. Я на самом деле не настолько хороший брат.

И хотя её предположение было не совсем верным...

Её слова немножко меня утешили.

— О... вот как?

Сказала она чуть озадаченно. Однако, после того, как её начальную догадку отклонили, она с ходу продолжила.

— Тогда, дело должно было быть в чём-то ещё, я уверена! Не скажу, что полностью поняла

ситуацию. Но, пожалуйста, прости Кирино! Может быть, не хорошо так говорить, но она иногда может быть эгоистичной.

Да нет, не думаю, что тут хватит "иногда". Какое ещё "иногда"!

Подняв голову, она сжала обе руки и заявила следующее.

— Но я не думаю, что она правда ненавидит брата!

— Д-думаешь?

— Несомненно! Так мне говорит интуиция!

Может, ей и легко сделать подобный вывод, но я не согласен. Эта девчонка ненавидит своего брата от всей души. Как ни посмотри, она неверно понимает ситуацию. Какая добрая...

К тому же, она могла получить совершенно неправильное впечатление о моих с Кирино отношениях.

Кирино меня не любит, а я ничего не делаю для Кирино.

Конечно, много чего произошло, но всё далеко не так замечательно, как, видимо, думает эта девушка.

Как ни посмотри, но догадки этой яркой и доброй девушки были абсолютно ошибочны. Но...

— Понятно. Спасибо за совет. Приму его от всего сердца.

Я честно поблагодарил её. Подумав о наших с Кирино отношениях, она вернулась и сказала так много добрых слов... поэтому я хотел, по меньшей мере, её поблагодарить.

Я думал, что сегодняшние гости все были просто глупыми малолетками, но...

Эй, а знаете, Кирино повстречала и хороших людей школе, верно?

— А-ха-ха. Нет-нет, и я тоже прошу прощения за назойливость.

Очевидно смущённая, она застенчиво повела руками. Я улыбнулся ей.

— Пожалуйста... позаботься о Кирино и впредь.

— Обязательно! Мы же близкие друзья, всё-таки! Ах. - девушка хлопнула в ладоши.

— Я только вспомнила. Есть кое-что, что я хотела спросить у брата... - с этими словами она достала свой мобильник.

— Нам удалось познакомиться, так что... не хотел бы ты обменяться номерами?

— Какими номерами?

Если так вспомнить — это был по-настоящему глупый ответ.

— Ну, то есть адресами электронной почты! И телефонными номерами.

— Тебе мои нужны?.. Зачем?

— Ты... не хочешь?

— Нет, думаю, я не против...

Кажется, что-то мне в последнее время везёт на номера учениц средней школы...

Чуть смущённый, я достал свой сотовый.

Пинг. Через инфракрасный порт наши телефонные номера и адреса почты передались за мгновение.

— Ах-ах, вот и всё. Спасибо тебе большое, брат.

Глядя на свой сотовый, она казалась счастливой.

Чт-что... почему она выглядит такой радостной?.. Я опять смутился.

Убирая свой телефон, я осознал, что всё ещё не знаю её имени.

— Я Косака Кёске. А ты?

— Ах, прости! Я забыла представиться...

Легко похлопав себя по лбу, она, слегка смутившись проговорила:

— Я Арагаки Аясе.

Подруги сестры. Моя встреча с Аясе всё ещё звучала сладким эхом в садике нашей семьи.

Или, скорее, это могли быть просто её духи...

В любом случае, в тот момент я стоял просто обалделый, будто только что принял снотворное. Ну, что сказать... те, у кого есть младшая сестра возраста Кирино, меня поймут, но друзья моей младшей сестры казались... по-настоящему милыми. Даже хотя они и были малявками примерно того же возраста, что и моя сестра.

... А если принять в расчёт только девушку, с которой я разговаривал, то она настоящая красавица. Именно так и даже больше... ух.

Пока я продолжал постукивать себя по лбу, закрытое окно позади меня, которое вело в гостиную, отворилось.

В этом окне неожиданно появилась Кирино.

—

Её лицо было полностью лишено выражения. А холодный взгляд пронзал меня насквозь.

Сестра поманила меня указательным пальцем.

— Хм... А, верно. Ты всё ещё в скверном настроении, так...

Странная и приятная атмосфера развеялась в мгновение ока. Я пожал плечами.

Тогда ладно. Красавица из далёких стран уже вернулась к себе домой.

Теперь, после нескольких часов свободы от Кирино, время разобраться с красавицей из моего дома.