

Девушка в белоснежном костюме прибыла ко дворцу ярла. Когда стража подошла к ней, чтобы спросить, кто она такая, последняя тут же исчезла. Пораженный увиденным мужчина уже собрался было звать остальных и объявлять тревогу, когда к нему подбежал начальник стражи и приказал не обращать на это внимания.

Новичок не до конца понимал, в чем суть, но последовал приказу. Он ещё несколько секунд продолжал наблюдать за тем местом, откуда последний раз слышал шаги, но вскоре бросил это занятие, прочитав бессмысленным.

Лилия прошла несколько коридоров, больше похожих на части запутанного лабиринта, и прибыла к полностью чёрной двери, на которой не было ни ручек ни замка. Когда девушка приблизилась на расстояние вытянутой руки, дверь открылась, приглашая Лилию внутрь.

Ещё несколько шагов в полной темноте и комнату озарил яркий свет настенных ламп. Комната была небольшой, по размеру была подобна гостиной дома Аланаров. Внутри не было ни одного предмета мебели, кроме трона в самом её конце. На нём сидела фигура в полтора метра ростом в сером плаще, который был заметно больше неё. Руки последней висели по бокам подоконников, опустив рукава плаща до самого пола.

Лилия преклонила колено и опустила голову.

Возвышенный мужской голос низким тоном шёл со стороны фигуры в плаще. Он отдавал чем-то потусторонним, будто бы был не из этого мира.

- Я хочу кушать, Лилия.

- Как прикажете, наставник, - торопясь, произнесла девушка. Напряжение в её теле росло, от чего дрожь стала заметна невооружённым глазом.

Она резко обернулась и направилась к двери, как вдруг на её плечо лёг серый рукав.

- Желательно, помидоров, но, если не найдёшь достаточно свежих, можешь взять что-нибудь на свой вкус.

- Поняла, наставник, - сказала она не оборачиваясь.

Плечо опустело, а Лилия покинула комнату. Когда дверь закрылась, девушка схватилась за грудь и начала глубоко и тяжело дышать.

"Как же трудно находиться с этим человеком в одном помещении".

Лилия отправилась на рынок, где планировала найти нужный товар. По дороге она вновь использовала невидимость, чтобы не создавать лишних проблем ни себе ни другим.

Когда нужные овощи были найдены, девушка уже было планировала отправляться обратно, но, вдруг, услышала детские резкие возгласы.

Звук шёл от особняка Миридин. Проникнув внутрь, дама запечатлела процесс генетической модификации 8-летней девочки. Она лежала на металлическом столе, обтянутом тёмно-коричневой кожей. Слева от неё стоял маг в белом плаще и перчатках, и готовил новую партию органов для трансплантации. Слева от него, на металлическом столе, втрое меньшем по размеру, лежали какие-то органы неизвестных существ.

Девушка подошла поближе и увидела печень адского пса и глаза птицы под название "Горосей". В толчёном мешке между столами находилось человеческое лёгкое и карие глаза.

Происходящее было явно не по душе малышке, но поделать она ничего не могла. Каждый раз, когда девочка начинала плакать или пыталась встать, её тут же останавливали слова женщины, стоящей справа в нескольких метрах от стола: "веди себя с достоинством", произносимые с явной ненавистью к девчонке. Женщина эта была высокого роста, с аппетитными формами и карими глазами.

Лилия бросила последний тоскливый взгляд и пошла обратно. "Этой малышке никто не поможет", - приносилось у неё в голове, по мере того, как она отдалялась от особняка, - "Она так и останется инструментом в руках своих родителей. Героев не существует".

Она вновь подошла ко дворцу, но в этот раз заранее использовала невидимость и вошла внутрь. В тот самый момент в главном зале проводилось награждение, и девушка решила остаться и посмотреть на церемонию.

Награждаемых было трое. Двоих она видела впервые, третьим являлся всеми известный "Герой Пергемора", Александр Гонели. Этого человека называли не иначе, как главной опорой города и его "щитом". Мужчина 32 лет именно светлые короткие волосы, изумрудные глаза и высокий рост, почти в 2 метра. Одевался он в белые штаны, красный офицерский Шенген, белые ботинки и красную офицерскую мантию. Всё это было выдано за заслуги, поэтому и носил он данный костюм всегда с высоко поднятой головой.

Во время церемонии двое солдат получили по титулу защитника страны Нижанада, а молодой офицер очередную медаль за боевые заслуги перед родиной. Лилия не стала смотреть, как именно она называлась, ибо это было ей совсем не интересно. "Как их не называй, все они означают одно и тоже", - считала она.

Когда церемония закончилась девушка отправилась к наставнику. В коридоре она наткнулась на одного из "падших". Это был парень 23 лет, худощавого телосложения, высокого роста, с кривой осанкой и таким же белоснежным костюмом. Как только они сравнялись, "падший" тут же почувствовал её присутствие.

О~, - голос его был едкий, а тон высокий. Парень остановился, сложил руки вместе и посмотрел направо, туда, где прошла Лилия, - вновь прячешь свою мерзкую физиономию от остальных, - руки опустились, а голова смотрела вперёд, наклонившись набок, - когда ты умрёшь, кто-нибудь из нас займёт твоё место под ЕГО ногой. Поэтому, сделай одолжение - проживи чуть подольше, - парень продолжил свой путь.

Дослушав его до конца, девушка сделала то же самое.

Наконец-то она прибыла к комнате своего наставника с полным мешком помидоров, которые он просил. Дверь вновь отворилась и дама вошла внутрь.

Она преклонила колено, положив мешок рядом, и, опустив голову, покорно произнесла: - я выполнила выше поручение, наставник.

- Какое ещё поручение? - Гневно сказал он.

Лилия застыла на месте. На её лице выступили капли пота.

- К-купить свежие помидоры, - дыхание сбивалось, а слова выходили с трудом.

- Какие ещё помидоры, дура? - Голос всё больше и больше свирепел, переходя на крик, - Я их ненавижу! - Он махнул рукой.

- Я п-поняла, - виновато сказала девушка.

- Что насчёт девочки?, - мужчина чуть успокоился, а голова наклонилась набок.

- Ещё не решила. Я...

- Хватит! Можешь идти! - И вновь резкое движение руки.

Не став что-либо уточнять, дама встала, развернулась и ушла. Дверь закрылась за ней. Лилия посмотрела по сторонам.

"Мешок остался внутри... Возможно, когда "другой" наставник вернётся, то немного перекусит".

С этими мыслями женщина направилась к себе домой.

Жила она в бедном районе, чтобы не попадаться на глаза кому попало. Небольшой домик со всем необходимым. Само здание и его интерьер защищала прочная деревянная дверь, такие же стены и сложный замок, который только могли создать местные ремесленники. Внутри, в гостиной стояла пара деревянных стульев, стол, диван и книжная полка. Подвал был освобождён под зал для укрепления духа и тела. Для последнего использовались тренировочные инструменты, позаимствованные у придворных рыцарей ярла.

Утомившись после рабочего дня, Лилия легла на диван и уснула. Во сне она сидела на кресле-качалке и вязала шары своему сыну. Вдруг, в гневе, женщина начала рвать своё изделие на части и кричать что-то на непонятном языке.

Девушка проснулась и обнаружила на столе торт и записку, торчащую из него. Вяло встав со спального места, она подошла к столу, затем взяла в руки бумажку.

"Спасибо за помидоры. Скоро произойдёт нечто очень страшное, поэтому подготовься к возможной необходимости бежать из города. Ценю тебя больше всех!"

Лилия вяло положила записку и, взяв со шкафа нож, нарезала себе торт. После того, как она насытилась, вновь легла на кровать и, невольно улыбнувшись, заснула.

Вечером девушка снова пришла к дому Аланаров. Услышав отрицательный ответ, она попрощалась, затем, под невидимостью, проникла внутрь и оставила оставшуюся часть торта на кухне.