

После уроков атмосфера в классе становится светлее, и мои одноклассники начинают собираться в группы, общаясь во время нескольких оставшихся перерывов. Но никто из них не собрался вокруг меня – все они только поглядывали в мою сторону издалека.

К счастью, моё место было в самом конце класса, так что я не сильно выделялся.

Через некоторое время я спрашиваю единственного человека, которого я здесь знаю, об этом классе.

— Эй, Усами?

— Что случилось, Хару?

— Что это за класс - класс А?

— Хмм? Это просто обычный класс, не так ли?

— Нет, я не это имел в виду... Я говорю о касте, сословиях.

— О-о-о, так вот что ты имел в виду! — она сложила руки вместе — Ну что ж... Мальчик у окна, окруженный приятелями - второй сын группы Сенбонин, Микадо Сенбонин. У него большая власть в Японии, так что не затевай с ним драку, хорошо?

Она указала на мальчика с волосами, собранными и завязанными серебрянной сеточкой в пучок на затылке. Даже для стороннего наблюдателя он излучал явную уверенность.

— О, и девушка, спящая на краю вон там, Изумикава Карен! Она старшая дочь семьи Идзумикава, и их связи с зарубежными странами довольно сильны. Всякий раз, когда она затевает драку, окружающие просто присоединяются к ней, и это может быть немного неприятно.

— О-оу.

Усами-сан... Почему ты предполагаешь, что будет драка? Неужели они сражаются с наркоманами, которые всегда лихорадочно ищут противника?

Я немного отстранился, увидев эту сторону Усами, которую я никогда раньше не видел. Она продолжила, не обращая внимания на моё удивление.

— И, наконец, та девушка в середине класса, окруженная моими самыми близкими друзьями, - это Эрика Уджима. Против её семьи, ну, должна признать, даже я немного уступаю...

Она закончила представлять наших основных одноклассников.

И, Усами... Нехорошо судить обо всём по тому, можешь ты победить или нет. Однако я понял. Если ты сразишься с кем угодно, кроме Конгломерата Уджима, ты победишь, хах.

Как только она замолчала, в класс вошла учительница, ответственная за первый урок. С её приходом все в классе постепенно расселись, и, с прозвеневшим на заднем плане звонком, начался мой первый урок в этой новой школе.

~Динь~Дон~Динь~Дон~

Когда звонок оповестил об окончании четвертого урока, настало время часового перерыва на

обед.

Занятия в средней школе Таоуао соответствовали её статусу. Если я не буду усердно учиться, то легко провалю урок. Однако, было в этой школе несколько странных сюжетов...

Проверив еженедельное расписание, я обнаружил, что оно включало "Имперские исследования", что напомнило мне, что в настоящее время я нахожусь в «другом мире».

— Хару, ты не хочешь пообедать со мной?

Усами вытащила несколько стопок коробок, поставила каждую на стол и пригласила меня перекусить с ней.

— Усами... Я ваш камердинер. Некоторые удивятся, если мы будем есть вместе. О, и ещё, в "Руководстве для камердинеров" есть отрывок, в котором говорится, что мне нужно соблюдать определенную дистанцию.

— Хмпф~!

Она надула щеки и зыпыхтела. Ты что, ребенок?

— Что ж, тогда я приказываю тебе пообедать со мной прямо сейчас!

Она энергично ткнула в меня указательным пальцем.

— Я, я не хочу...

— Одно из правил камердинера - это абсолютное повиновение приказам своего хозяина! Ты ведь не забыла об этом, Хару?

— Ха-ха... Я сдаюсь, я сдаюсь.

Я поднял обе руки в воздух, приняв эту шаблонную позу.

— Что ж, тогда пойдем, Хару.

Я нервничал, когда она радостно взяла меня за руку и повела за собой, но я изо всех сил старался не дать ей этого понять.

Пока Усами ведёт нас, мы в конце концов подходим к двери, ведущей на крышу школьного здания. Дверь, очевидно, была заперта на всякий замок.

Однако Усами ухмыльнулась, как озорной ребенок, и вытащила ключ из кармана.

— Я была готова к такому сценарию, поэтому позаимствовала мастер-ключ!

А? Что ты имеешь в виду под этим? Какие обстоятельства могут привести к тому, что обычному студенту понадобится одолжить мастер-ключ? Ну, в любом случае, легко представить, что она замышляет что-то недоброе.

Я улыбнулся, наполовину удивленный, наполовину встревоженный способностью моей подруги детства делать больше, чем я себе представлял. Затем Усами вставила отмычку в замок, тот издал лязгающий звук, и, вскоре, дверь открылась.

Когда я зашёл через дверь, я не ожидал увидеть там уже кого-то. Это была Изумикава, о которой мне рассказывала Усами. Она растянулась на крыше с бесстрастным лицом.

Как она попала сюда с запертой дверью? У неё тоже есть ключ?

Озадаченный сложившейся ситуацией, я наблюдал за ней около минуты, пока она внезапно не проснулась. Она встала. Сонная девушка повернулась к нам с большой энергией и гримасой на лице.

— Кто вы такие, ребята?

По выражению её лица трудно было догадаться, о чем она думает. То, как её бесстрастные глаза пронзали мою душу, немного раздражало меня.

— Эм... Мы—

— Это мое место для сна. Если у тебя нет ко мне никаких дел, проваливай.

Когда я попытался объяснить, она прервала меня на полуслове, категорически отвергнув меня.

— Что ж, тогда ничего не поделаешь. Усами, будет лучше, если мы...

— Изумикава-сан, вы можете взять всю еду здесь, так что можно нам занять крышу?

Я собирался попросить её оставить Идзумикаву в покое, но Усами прервала меня. Сонная девушка уставилась на сложенную коробку, на которую Усами указала в качестве обмена, слюна капала у неё изо рта.

— Что внутри?

— Сегодняшнее меню включает омара на гриле, курицу Нагоя, обжаренную во фритюре, сезонную овощную темпуру, тай-меши, приготовленную из отборной морской брамы, и многое, многое другое.

Её рот превратился в водопад, когда список продолжался.

— Понятно. Переговоры завершены ~♪

Изумикава энергично взяла тяжелую коробку, развернулась и покинула крышу, радостно ускокая прочь. Прежде чем она окончательно ускользнула, я задал ей вопрос, который не давал мне покоя.

— Кстати, как ты попала на крышу?

— ...По трубам.

— ...

— ...

— Это все, что я хотел спросить. Большое вам спасибо.

Я поклонился Изумикаве, и после этого, она, наконец, ускользнула с улыбкой на лице.

Эй, школа Таоуао! Ты крайне небезопасен, ты знаешь это?

Не подозревая о моей досаде, Усами с радостью вытащила коробку для ланча поменьше. Я не мог не задаться вопросом, где она это спрятала.

— Давай, Хару! Сложенные коробки исчезли, но осталась ещё маленькая коробка для ланча, так что давайте поедим вместе!

— Э, нет, это не хорошо.

— Наоборот же! Вообще-то, Я приготовила этот ланч-бокс для тебя... Я очень усердно работала над этим для тебя, Хару... Не мог бы ты, пожалуйста, съесть его?

Она наклонила голову, глядя на меня своими поднятыми вверх блестящими глазами. Честно говоря, как я мог им отказать?

Я закрыл лицо руками, прячась от её миловидности, глядя прямо в небеса.

Это сбивает с толку... Усами становится симпатичнее каждый раз, когда я её вижу. В ней нет и тени той озорной подружки детства, которую я видел, когда был маленьким. Вёе, что я вижу сейчас, - это факт того, что моя подружка детства превратилась в красивую девушку с длинными чёрными волосами.

Я всё ещё пытаюсь скрыть свое трепещущее сердце.

— Ну, давай же, Хару, а~м~

Она протянула мне кусочек омлета, который подцепила палочками, и я съел его. Всякий раз, когда она говорила “а~м~”, я просто открывал рот и жевал. Проглотите, и повторите процедуру по прошествии времени.

Наконец-то, учебный день закончился. Я вернулся домой из школы, принял свою обычную еду, через некоторое время принял ванну, и прыгнул в постель.

Я устал за день. Это был первый раз, когда я попал в такую среду, как эта, поэтому, естественно, что я был физически истощён. Однако в душе моё настроение было странно приподнято.

Моё сознание угасало. Измученное тело погружает меня в глубокий сон.

Мне было... весело сегодня? Да, мне действительно весело, хах...

Я, наконец, разрываю все контакты с миром, подтверждая возвращение некоторых моих утраченных чувств, и сплю довольный.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/73012/2169404>