Глава 15

Эксперименты

Казуки посмотрел на Кушину как на недалёкую, однако она будто бы и не замечала этого. Она лишь улыбалась словно лиса, что загнала добычу и вот-вот получит её.

“Я конечно могу тебя взять в ученики, но ты должен будешь соответсвующе относиться ко мне и называть сэнсеем. Ну и конечно же я буду забирать часть выручки от продажи печатей” - с широкой улыбкой ответила Кушина.

“Согласен на отсутствие этого странного обращения и 5% от выручки” - сразу же выпалил Казуки.

“С обращением и 50%!”

“Без обращения и 7%”.

“Без обращения и 40%”.

“10 процентов”.

“30 процентов и обращение”.

“15% и никакого обращения!”

“25% без обращения. Последняя цена, больше не уступлю!”

“Ладно, согласен на 20%”.

“И почему мне кажется, что меня только что развели?” - подумал Казуки.

“Отлично, договорились, мой дорогой у-че-ниииииик. Хе-хе” - хихикая согласилась Кушина.

“Эх…Ладно, договорились. У тебя есть с собой деньги? Я хочу попробовать скопировать их структуру” - спросил Казуки.

“Есть, но сначала мы должны улучшить твои навыки поглащения иначе на то, чтобы ты смог скопировать структуру купюры уйдёт слишком много денег.” - сказала, как отрезала Кушина.

“Хорошо, надо придумать как привлечь побольше комаров. Есть идеи?” - особо не надеясь на положительный ответ, решил попытать удачу Казуки.

“Хм…Есть вариант, но мне нужна твоя кровь. Где там она? Так, так, так, не то, опять не то, да где же она? А вот, нашла! Держи, набери примерно половину пробирки своей кровью”, - передавая стеклянную маленькую пробирку дала задание Кушина.

Приняв из рук Кушины корманную пробирку, Казуки сделал глубокую рану на вене и не вынимая из раны ногтя, тем самым не давая ране зажить, начал набирать в баночку кровь.

Набрав достаточное количество крови в пробирку, Казуки вынул из раны ноготь, позволив той за несколько секунд зарости. После чего он передал пробирку Кушине и начал наблюдать за её действиями. Кушина же приняла материал и достав из сумочки пустой листочек для фуин, принялась кровью рисовать на нём какие-то каракули чем-то напоминающие собой японские иероглифы в перемешку с кругами и закарючками.

Закончив рисовать печать Кушина передала мне её и сказала приклеить к поверхности, куда они должны будут прилетать. Немного подумав я отрезал кусок дерева из которого быстренько выстрогал дощечку и прилепил на неё печать, после чего влил в неё побольше чакры и принялся ждать.

Чтобы не тратить время попусту, я решил набрать побольше биомассы и начал поглащать все те запасы нарезанных камней что у меня лежали в печати. А это между прочем почти 50 килограмм! Вот так наблюдая за липнувшими к печати комарами , под запах собственной крови я сидел и кушал камушки.

Кушина, что наблюдала за этой сюрреалистичной картиной, до сих пор не могла поверить в то, что она видит. У неё не могло уложиться в голове, что все те камушки, что попадают в живот этого маленького и милого ребёнка моментально расщипляются и поглащаются, а не остаются лежать в животе, как произошло бы у нормального человека.

Я же докушав камушки подумал об увеличении запаса сырья и оставив себе зарубку в памяти пошёл к дощечке, что была полностью облеплена комарами. Как же жутко это выглядело. В прошлой жизни я бы наверное блеванул от лицезрения такой картины. Камары ползали друг по другу пытаясь пробраться вниз. Толщина слоя из комаров, что покрывал дощечку уже достигла сантиметров двух наверное.

Однако деваться некуда, надо поглащать. Взяв в одну руку маленькую пробирку, а во вторую крышку от неё я пошёл соскребать урожай. Как же я хочу забыть всё что только что видел. Кушина вон от такого вида до сих пор бледная стоит. А ведь она ниндзя со стажем и видела в этой жизни побольше моего. Я же закрыл баночку и закинул её в рот как можно быстрее, после чего проглотил её и принялся поглощать комаров.

Неделю спустя

Полностью ассимилировать их гены у меня вышло лишь после 34-ёх порций комаров. Мне эти комары скоро в кошмарах будут сниться. Кушина же похоже уже свыклась со сценой, что она видела в течении всех этих дней и под конец даже начала спрашивать у меня что я чувствую. Видимо втянулась в процесс. Поняв наконец, как правильно пересторить палец, я начал экспериментировать.

Как же я жалею, что у меня нет знаний по анатомии из прошлого мира. Думаю они могли бы неплохо сэкономить мне времени. А так приходится всё делать путём проб и ошибок. Так как у меня не было информации о том как сделать щупальце, я сделал просто прямую трубку из материала, что представлял из себя сплав ногтя и камня, а сверху покрыл всё это дело эмалью. Трубка получилась примерно в 30 сантиметров в длинну и примерно сантиметр в диаметре, для большей скорости поглощения за еденицу времени.

На её создание с учётом проб и ошибок у меня ушло почти два дня.

“Начнём с комаров? Их там вон уже сколько скопилось.” - посоветовался я с Кушиной.

“Да, думаю это лучший вариант сейчас. Кроме тренировки поглощения ты сможешь ещё и потренироваться в ассимиляции генов из поглащённой материи. Кстати, как ты её называешь там?” - спросила Кушина.

“Хорошая идея. А называю я её просто биомассой” - ответил на вопрос Казуки и пошёл тренироваться.

“Ах да, извини, не могу никак запомнить это странное слово” - с улыбкой ответила Кушина, что уже в сотый раз задавала этот вопрос за всё время, что они разговаривали с ним и думали, что ещё можно сделать с его способностью.

“Хм…Скорость поглощения возросла, теперь вместо того чтобы поглощать порциями, я поглащаю постоянный поток материала. Это хорошая новость. Надо сначала научиться извлекать ДНК из клеток и уже отдельным потоком их ассимилировать. Так мне не придётся останавливать поглощение. Да и можно просто оставить ассимиляцию на потом, если буду торопиться например. Всякое бывает. Как хорошо, что мне не обязательно просматривать все воспоминания комаров. Я бы наверное крышей поехал от такого количества безумно коротких и разнообразных воспоминаний.”

2 недели спустя

“Хм…Я сейчас по сути могу создать с нуля стаю комаров и отправить их наблюдать за кем-то просто оставив в их нервной системе нечто наподобии закладок. Хотя тут есть проблема. Из-за различий в восприятии я просто не смогу им указать на определённого человека. Жаль. Из них могли бы выйти прекрасные шпионы. Да и кровь таким образом можно было бы красть для экспериментов.”

“Думаю этого достаточно. Надо попробовать поглотить купюру. Мне нужны эти чёртовы деньги для покупки интересных видов животных.”

“Получилось! Я могу с нуля создать комара. Думаю мне не составит труда создать купюры.” - подойдя к Кушине сказал Казуки.

“Уверен? У меня с собой лишь 3 тысячи! Тебе точно хватит 6 купюр? Если не вернёшь мне их, я тебя побью.” - грозно спросила Кушина, что явно не хотела прощаться с деньгами, что у неё были при себе.

“Уверен, уверен. Давай сюда деньги!” - нетерпиливо сказал Казуки, что уже почти месяц воспроизводит всякий мусор, он даже научился создавать их не из ногтей, а как бы выплёвывать их из ладони.

“Может сделать рот на руке как у Дейдары? Так должно быть удобнее.” - подумал Казуки.

“Кушина, напомни мне потом придумать как сделать на ладони рот!” - кинул фразу он.

Кушина посмотрела на него как на какого-то идиота, но всё же кивнула и решила потом поподробнее расспросить Казуки, что за безумная идея пришла в его воспалёную черепную коробку.

Казуки же аккуратно скрутил купюры в трубочки и начал их по одной поглощать с помощью трубки. Стараясь сохранить в голове структуру купюры. Наблюдающая же за тем, как навсегда исчезают её дрогоценные денежки, Кушина чувствовала сложные эмоции. Там были и грусть, и обида, однако параллельно с ними, были как восхищение способностями Казуки, так и нетерпением, ведь за время, что она провела с Казуки, она многое поняла.

Она увидела частичку настоящего Казуки.

Практически сразу она осознала, что не хотела бы становиться его врагом. Ни в коем случае. Этот человек готов на слишком многое, если не на всё, ради достижения своей цели. За этот месяц она чего только не видела в его исполнении. В попытках воссоздать трубку для поглощения он буквально отрезал от себя куски плоти, протыкал себя, сыпал на раны всевозможные вещи и ещё много чего, чтобы понять как работает его регенерация и как ей управлять. Он не показал ни капельки страха или разочарования. Ни секунды болезненного выражения. Всё, что она видела на его лице, так это безумный интерес и желание побыстрее достигнуть цели.

Однажды она осталась у них в доме на ночёвку вместе с Наруто, чтобы он получше сдружился с Саске. Тогда, когда все уснули, она решила осмотреть комнату Казуки пока он будет спать, чтобы найти что-нибудь интересное, однако когда она тихо приоткрыла дверь в его комнату она увидела, как тот вместо того чтобы спать самозабвенно пытался создать трубку не из пальца, а ладони. Его взгляд на трубку, когда он смог её сделать, напоминал ей взгляд

Орочимару, что она иногда видела в молодости, когда он видел, что-то что он хотел заполучить. Этот взгляд пугает её.

http://tl.rulate.ru/book/72997/2018968