

Они отправились в ресторан, где в это время подавали завтрак. Амелия не стала утруждать себя выбором столика и направилась к стойке. Айзен поступил точно так же.

- Ты читал документы, в которых нам оставили инструкции? – Мягко спросила она.

- Да.

- Хорошо. Мы пойдем туда вместе, втроем. Будешь действовать как мой помощник. Не нужно много говорить, если только этого не потребует ситуация.

- Принято.

- Что вы будете сегодня? – Спросила девушка-официант, подходя к ним.

- Мы оба хотели бы по тосту. Также, мне подайте крепкий кофе, а ему – не менее крепкий чай.

- Сделала заказ Амелия.

- Как пожелаете. – С этими словами официантка удалился.

- Чай? – Спросил Айзен.

- Мне сказали, что ты просил чай у Евы, когда сидел в библиотеке. А что, не хочешь? Собственно, даже если не хочешь – неважно. Выбора ты лишён, ведь деньги-то у меня.

В ответ Айзен положил на стол небольшой кошель-мешочек. Звук, который он издал, когда уронил его, привлек внимание Амелии. Ее взгляд вернулся к шинигами, а затем к сумке, которую она схватила. Слегка приоткрыв ее, она заглянула внутрь, издав забавный смешок. Она закрыла кошель, передав его обратно Айзэну.

- Где ты это взял?

- У на диво любезных мужчин, которые вчера проявили щедрость и помогли мне.

- Ну-ну, конечно.

Им принесли завтрак, и они принялись наслаждаться им. Пока они это делали, Амелия снова заговорила.

- Ты сохранил то, что я дала? – Спросила Амелия с ухмылкой.

- Нет.

- Жаль.

Закончив, они направились к входу в трактир, где их уже ждал Игеор. Обменявшись приветствиями, они стали пробираться к месту, где должна была состояться сделка.

Прибыв к двухэтажному зданию, Амелия постучала в дверь, и вскоре кто-то вышел им навстречу. Это был пожилой мужчина в официальном костюме.

- Мисс Айгнер? – Сердечно спросил он.

- Да.

- Пожалуйста, проходите.

Открыв дверь, старый дворецкий отвесил небольшой поклон, приветствуя вновь прибывших гостей. Жестом указав им следовать за ним, он провел их через первый этаж. Они остановились перед деревянной дверью. Дворецкий дважды постучал, прежде чем объявить о своем присутствии:

- Мисс Айгнер прибыла, сэр.

Дверь открылась, и они вошли в кабинет, где за большим письменным столом сидел мужчина, с которым им предстояло иметь дело. На вид ему было около сорока лет, лысый, со светло-кариими глазами, в одежде, ассоциирующейся с империей Бахарут. Его звали Жюль Жюльен. Остальные мужчины в комнате, которые, похоже, были охранниками, носили одежду попроще.

- Пожалуйста, присаживайтесь.

- Спасибо. – Сказала Амелия, когда они заняли свои места.

Глаза Айзена сразу же обратились к тому, что находилось справа от них: на большом деревянном блоке с колесами, под стеклом, покоилось то, за чем они пришли – Золотой Дракон. Он сильно напоминал китайских драконов. Сходство было столь сильным, что Айзен

даже вспомнил многих людей из прошлой жизни.

Статуэтка была сделана из чистого золота и оказывала целебное воздействие на тех, кто находился рядом. Эффект исцеления весьма медленный, поэтому, ее как правило ставили в святилище, где она была доступна нескольким людям. Дракон неплохо справлялся с мелкими ранами и болезнями, но что-то существенное, как например отсутствующие конечности или обширные повреждение внутренних органов ему было не под силу вылечить.

- Должен признать, что я удивился, когда мне сказали, что я буду иметь дело с женщиной. - Мужчина непринужденно рассмеялся.

- Вас это смущает, мистер Жюльен? - Спросила Амелия с невозмутимым выражением лица.

- Нет, вовсе нет.

- Славно. Может быть, начнем? - Спросила серьезная деловая женщина.

- Конечно. Как вы видите, статуя находится вон там. Сколько Журавлевы смогут за нее заплатить?

Журавлевы были семьей, которую сейчас представляла Амелия. Это была довольно маленькая и простая семья дворянских кровей, которая имела и деньги, и власть, но редко ввязывалась в борьбу за оную власть. Причина, по которой они хотели получить статуэтку, заключалась в том, что они были известны только благодаря своему умению организовывать всевозможные мероприятия, и в настоящее время что-то вроде Золотого Дракона было бы очень полезно.

Её взгляд устремился на дракона. Жюльен слишком торопился. Он слишком прямолинеен. Неужто впервые занимается подобными делами?

- Мы можем обсудить оплату позже. Если вы не возражаете, я бы хотела взглянуть на изделие, прежде чем принимать какие-либо решения.

- Уверяю, в этом нет нужды. В конце концов, мы оба здесь бизнесмены, и у нас обоих есть репутация, которую нужно поддерживать. Зачем мне рисковать своей репутацией, представляя вам подделку? - Заявил Жюльен, сохраняя спокойный и профессиональный вид.

- Кто сказал, что дракон не подлинный? Я просто хочу рассмотреть его поближе. Тот, кого я представляю, как вы знаете, хочет получить статуэтку, помимо прочего, из-за эстетической составляющей. Я должна убедиться, что она в хорошем состоянии, дабы быть выставленной на всеобщее обозрение. И если есть какие-то незначительные изъяны, я смогу с ними разобраться, так что обе стороны будут довольны. - Амелия возразила в профессиональной манере.

- Хм. Справедливо. Прощу, осмотрите его. – Сказал мужчина с усмешкой и приказал своим людьми: - Уберите стекло.

- Игеор, за мной. – Приказала Амелия, вставая со своего места.

Дуэт направился к статуе. Амелия оглядела ее, ища следы серьезных повреждений. Бесспорно, на драконе имелись дефекты, вызванные беспощадным потоком времени, но это не проблема, так как такого рода повреждений следовало ожидать. Пожалуй, она была даже удивлена тем, насколько хорошо сохранилась статуэтка. Особенно с учетом того, насколько она старая.

- Как он по сравнению с тем, который вы видели? – Спросила она бывшего мага, не отрывая взгляда от статуи.

- Хм... выглядит новее. Но это мало что нам говорит.

Амелия кивнула и постучала по нескольким точкам дракона. Её острый слух улавливал каждый звук, который исходил от статуи. Ей говорили, что она сделана из чистого золота, но её опыт говорил и знания говорили об обратном.

- Что думаете? – Спросила Амелия.

- Я чувствую какое-то заклинание, но большего, увы, не могу определить. – Ответил Игеор.

- Айзен, подойди. – Приказала Амелия.

Шинигами неуклюже поднялся со стула и присоединился к дуэту возле статуи. Амелии не нужно было объяснять ему, что делать. Её напряжённого выражения лица хватило, чтобы он повторил всё то, что она сама сделала, осматривая статую, дабы сделать свои собственные выводы.

Айзен и девушка обменялись ухмылками, после чего последняя повернулась обратно к Жюльену.

- Мы готовы к переговорам. Сколько вы хотите за него получить? – Спросила Амелия, снова сев в кресло.

Пока она шла от статуи к своему месту, ее глаза все время были устремлены на Жюльена, внимательно изучая его. Выражение его лица слегка изменилось. Казалось, он малость вспотел, а лицо его приобрело определенный оттенок красного. Всё это – незначительные, едва заметные мелочи, но весьма любопытные и важные. Он также слишком резко отреагировал на ее просьбу посмотреть на статую вблизи. Она была уверена, что он не хотел, чтобы она это делала.

- Думаю, 50 золотых монет – справедливая цена. – Ответил Жюльен.

- Действительно. Справедливая – Амелия взглянула на Игеора в поисках одобрения, которое было выражено согласным кивком. – Но не в этот раз, так ведь?

Амелия перевела взгляд на ладони Жюльена, который поправлял рукав правой руки, придумывая ответ.

- Я не понимаю, что вы имеете в виду.

- Эта статуя – подделка. – Бесстрастно заявила Амелия.

Напряжение в комнате сразу же подскочило на несколько порядков, так, что стало физически ощутимым как для охранников, так и для их хозяина, который ещё сильнее покраснел.

Это придало Амелии уверенности в своих словах.

- Вздор! Вы посмели прийти сюда, отнять моё время зря, а теперь ещё и бросаетесь обвинениями?! – Прорычал Жюльен.

- Это не просто обвинения. Я не могу определить, какие чары наложены на него. Однако я уверена, что статуя полая. Это странно. Любой, кто имеет дело с этими драконами, знает, что они целиком сделаны из чистого золота. Кроме того, она выглядит почти новой. Такое состояние не вяжется со столь старым артефактом как Золотой Дракон, и неважно, насколько тщательно за ним следили.

- Вы... – Начал было Жюльен, но Амелия подняла руку, заставив его замолчать.

- Как вы уже сказали, у нас обоих есть репутация, которую нужно поддерживать, поэтому я хочу знать, что за чары были наложены на эту статую.

Жюльен напрягся еще сильнее. Его левый глаз дернулся в знак сдерживаемого гнева. Девушка, сидевшая перед ним, была совершенно спокойна, и вместо живого лица с эмоциями держала стену – безжизненную маску, за которую мужчина не мог пробиться. Какой кошмар, какой позор! Какая-то нахалка обращается с ним, как с простым бандитом! На мгновение Жюльен подумал о том, чтобы приказать охранникам предпринять что-нибудь, но миг выбросил из головы эти мысли. Это лишь усложнит дело. А других вариантов и нет – она знает, что это фальшивка, и может всем рассказать.

- Л-ладно. Он вызывает приятные ощущения у того, кто на него смотрит.

- Тогда почему мы ничего не почувствовали? – Недоверчиво спросила она.

- Нужно некоторое время, чтобы заклинание подействовало. У меня нет причин лгать об этом!

- Мы возьмем его за 5 золотых монет. – Объявила Амелия конечную цену.

- Подождите, он стоит больше, ведь он сделан из золота и зачарован... – Мужчина попытался возразить, но Амелия его даже слушать не желала.

- Это факт, что он сделан из золота и зачарован. Именно поэтому, цена его – пять золотых. В противном случае он бы вообще ничего не стоил, так как являлся бы простой имитацией, которую можно купить в любом соответствующем магазине.

- Очень хорошо. Вы можете взять его за пять... – Выдавил он удрученно.

- Вы приняли разумное решение, и я уверена, что не пожалеете об этом. Полагаю, сделка завершена. Завтра утром мы вернемся и заберем статую с собой.

Поднявшись, Амелия слегка кивнула мужчинам, а затем повернулась и ушла, оставив Жюльена разбираться с проблемами, который он сам на себя навлек.

- Пустая трата времени. – Вздохнула Амелия, как только они вышли из дома.

- Разве? Пять золотых монет, пусть и за подделку — это лучше, чем ничего. – Заметил Игеор.

- Вся эта сделка отдаёт идиотизмом. Бесит. Ненавижу иметь дело с такими как этот кретин. – Прорычала она в ответ. – О, я даже не спросила. Айзен, ты хотел что-нибудь добавить?

- Нет. Всего нет. – Ответил Айзен, поправляя очки.

- Тогда, мы закончили. Игеор, увидимся завтра, когда вернемся сюда за статуей.

- Вообще-то, я бы хотел вместе с ним осмотреть город. – Айзен сказал в дружеской манере.

- Хорошо, только возвращайся к ужину.

<http://tl.rulate.ru/book/72981/2036196>