

Когда он прошёл через ширму, а затем мимо группы девиантных мужчин и женщин, что-то схватило его за правую ногу и остановило на месте. Взглянув вниз, он увидел на полу растрёпанную девушку с собачьим ошейником. Айзен не знал, что это один из так называемых "инструментов".

Как только её новая "добыча" остановилась, она потянулась вперед, затем вверх по ноге, готовая выполнить единственную функцию, на которую была способна. Айзен уже собирался что-то предпринять, когда кто-то потянул за цепочку, соединенную с ее ошейником – этого оказалось достаточно, чтобы оттянуть ее от Айзена.

Та, кто тянул, была таким же инструментом, разве что чуть лучше сохранившая свои умственные способности.

- Прошу прощения. Она просто слишком возбуждена... для ее же блага. – Объяснила она.

Айзен даже не потрудился взглянуть на женщину. Он продолжил путь и, в конце концов, покинул его здание. Два охранника и женщина, приветствовавшая его, всё ещё стояли на месте.

- Уже уходите? Вам не понравились услуги, сэр? – Спросила она.

- Вовсе нет. Это мероприятие стоило моего времени. Настолько, что я вернусь завтра.

Внезапная волна жара прошла по её телу при мысли о том, что завтра она сможет обслужить его. Однако нельзя это слишком явно демонстрировать. Нельзя, чтобы её вожеление стало для него очевидным.

- Тогда, пожалуйста, пригласите меня составить вам компанию.

- У меня уже готова бронь. Но если заказанная услуга не удовлетворит меня в полной мере, то вы станете следующей. – Сообщил Айзен с очаровательной улыбкой.

Женщина несколько раз моргнула, вникая в смысл его слов. Ее сердце бешено заколотилось от предвкушения.

- Где моя карета? – Спросил Айзен, вырывая её из фантазий.

- Ее сейчас подведут.

Не прошло и нескольких минут, как подошла к концу смена женщины и она скрылась в здании, а ещё через минуту появилась карета, которой всё ещё управлял зачарованный мужчина.

Карета доставила его на то же место, где они впервые пересеклись. Там, на обочине дороги, спали трое мужчин. Сняв морок Кёку Суйгетсу с невезучей троицы, - и возницы тоже, - шинигами исчез, направляясь обратно в Е-Рантел.

Остановившись до прибытия в пункт назначения, он задумался о том, что его не покидает странное чувство, появившееся с тех пор, как он прибыл в город. Ему нужно было найти источник этой энергии. Руками он начертил на грязном полу круг с несколькими символами внутри — это было необходимо для использования Какусицудзяку. Из круга ударил серый свет, и вскоре Айзен узнал местонахождение своей новой цели, которая, как он понял, находилась под Е-Рантелом.

Дальше предстояло самое сложное – найти проход. После долгих поисков шинигами нашел спуск в лесу, который, похоже, был давно заброшен. По мере спуска, туннель становился всё шире и шире, пока наконец не привел к большой пещере, где его путь преградила стена, на которой был изображен мир, затопленный пламенем, а в центре – огромный дракон цвета обсидиана.

Сохранив образ в уме, Айзен приложил немного своей силы к уже хрупкой на вид стене. Слабый импульс, и импровизированный проход готов. Теперь ему была доступна остальная часть массивной пещеры; в отверстие потолка проникал луч лунного света, который отражался от нескольких золотых артефактов, находившихся на полу, и нескольких других стеклянных предметов.

Что действительно заинтересовало Айзена, так как это источник энергии, в поисках которого он сюда и прибыл. Собственно, источником этим оказался дракон. Огромный дракон, что лежал в окружении сокровищ. Если конкретней, то мумифицированные останки дракона. Он был сероватого цвета, очень худой, с несколькими шипами, которые спускались по спине к впечатляюще длинному хвосту. Сложенные крылья были в два раза больше тела, если их полностью расправить. Челюсти массивные; из верхней выходил ряд длинных кинжалоподобных клыков, а на голове располагались два могучих рога.

Тоненькие усики энергетических потоков спускались из отверстия на потолке, а затем всасывались в покоящееся тело. Перед Айзенем лежала мертвая оболочка. Оболочка, служившая вместилищем духовной энергии, которая всасывалась со всей округи. Этого факта хватило, чтобы он задумался: а действительно ли то, что находится перед ним – мертво? Он был уверен, что это так. Однако он беседовал с Игеором о Дикой магии, которую используют самые могущественные драконы – Повелители Драконов. С помощью этого вида магии якобы можно воскресить мертвых, используя энергию душ в качестве топлива.

Шинигами начал приближаться к телу, размышляя на эту тему.

Какова вероятность, что этот дракон использовал на себе какое-нибудь посмертное заклинание из раздела Дикой магии, чтобы воскреснуть? Вероятность не нулевая. Но почему реализация настолько ущербная? Он находится в пещере, через единственное отверстие которой никогда не пролез бы другой представитель его вида, и даже группе людей пришлось бы идти в ряд, чтобы пройти через нее. Кроме того, здесь имелаась внушительная стена с фреской в качестве ограды. Неужели это существо было загнано в эту пещеру, где оно спрятало себя и свои сокровища от всего мира, используя даже после смерти свои магические силы для медленного восстановления?

Айзен обошел вокруг оболочки, продолжая осматривать её, когда увидел, что на правом боку зверя зияла огромная рана. На полу лежали остатки засохшей крови. Он приложил ладонь к ране и обнаружил, что та действительно глубокая. Возможно, она была смертельной или просто не поддавалась лечению даже с помощью магии. Вернувшись к телу, Айзен обнаружил, что любопытство подталкивает его к тому, чтобы проверить одну свою теорию.

Подняв руку, он положил ее на морду существа, а затем позволил своему Реяцу проникнуть в неё.

Эффект был мгновенным: треск и хруст эхом разнёсся по округе, а оболочка, казалось, медленно обретала цвет. Рана с силой затянулась, а тело начало восстанавливать давно утраченный объем. Довольный происходящим, Айзен убрал ладонь от тела, которое теперь выглядело гораздо свежее прежней мумифицированной оболочки.

Воистину, ночь выдалась плодотворной и интересной.

<http://tl.rulate.ru/book/72981/2034990>