Отвесив короткий поклон, Айзен попрощался с Графиней и направился к закрытому занавесом входу. Пройдя через него, он встретил крупного мужчину. Очевидно, стражника. Мужчина взглядом окинул Айзена сверху донизу, внимательно изучая его, прежде чем заговорить.

- Чем могу быть полезен?

- Я хотел бы узнать, свободна ли девушка по имени Джуно?

Мужчина поднял бровь.

- Она будет примерно через 20 минут. Сейчас они убирают ее и комнату. Но если хотите, я могу проводить вас ко входу в комнату.

- Буду премного благодарен.

- Как пожелаете. Но прежде мне нужно убедиться, что у вас достаточно денег для оплаты услуг. Услуга соответствует 1 часу с ней, и в нее может быть включено несколько дополнительных услуг за дополнительную плату. Базовая стоимость составляет...

Когда мужчина собирался назвать Айзену цену, шинигами достал из одного из карманов небольшой пакет, открыл его и показал содержимое охраннику.

- Я... Ну, этого, разумеется, будет достаточно. Пожалуйста, следуйте за мной. – Спустя дюжину секунд охранник вновь заговорил, пока они шли: - Вам нужны какие-нибудь дополнительные услуги?

- Что за дополнительные услуги?

- Больше девушек? Одежда, характер? Все в таком духе.

- Тогда я хочу, чтобы она была без цепей и одета во что-то со вкусом. Простой ночной рубашки будет достаточно.

- Конкретно в этом случае я должен предупредить, что ее несдержанность может быть опасна.

- Я знаю. Нет причин для беспокойства. Я не стану провоцировать ее. – Айзен сообщил об этом со спокойным выражением лица.

- Понял.

Остановившись перед дверью, мужчина попросил Айзена подождать, после чего вошел в

комнату и закрыл за собой дверь.

Внутри находился Кастро с хлыстом наготове и группа магов, которые приводили комнату и Джуно в надлежащий вид.

- Ее ждет еще один клиент. Долго ещё? – Спросил охранник у Кастро.

- Нет, скоро закончим. Что он просил?

- Он хочет, чтобы ее не держали и одели в ночную рубашку.

- Серьёзно!? Он либо дерзок, либо смерти ищет. Но на всё воля клиента. Он получит ее такой, какой захочет. – Сказал Кастро со смехом.

***

После 15-минутного ожидания группа магов, Кастро и охранник вышли из комнаты.

Группа и Кастро ушли, а охранник остался.

- Она готова. Можете войти.

Айзен слегка кивнул мужчине, после чего за дверью.

Комната была сравнима с его большой спальней в поместье. В ней не было окон, стены обиты бархатом, а в центре стояла большая кровать с необходимыми приспособлениями для исполнения любых желаний. На одной из стен висело несколько инструментов, с помощью которых можно было причинять как боль, так и удовольствие. На тумбочках стояло несколько чаш с разноцветными таблетками внутри и этикеткой сбоку.

На краю кровати сидела Джуна. У нее были длинные прямые седые волосы и прикрытые голубые глаза; тело скрывала розовая ночная рубашка, спускавшаяся до самых ног, а на правой руке протез мелового цвета.

- Добрый вечер. Меня зовут Айзен. Сосуке Айзен.

Джуно не сводила расфокусированного взгляда с вошедшего в комнату мужчины. Она сделала несколько глубоких вдохов, поскольку даже после всего этого времени легче не становилось, и каждый пришедший мужчина по-своему относился к происходящему. Были те, кто не произносил ни слова, будь то до, во время, или после акта. Были и те, кто любил поплести языком, наслаждаясь ощущением того, что женщина находится под их контролем, а затем самим актом. Некоторые не любили смотреть в глаза женщине, некоторые из них могли стать жестокими, если пересекались взглядом. Иногда они представлялись, но это не означало, что ей разрешалось делать то же самое.

Этот конкретный мужчина отличался от большинства других, с которыми ей приходилось сталкиваться. Она не могла назвать его красивым. Понятие красоты она уже давно вычеркнула из жизни ради собственного благополучия. Что действительно привлекло ее внимание, так это его глаза. Они смотрели так, словно она была полностью обнажена перед ним, как физически, так и ментально. Они приковывали ее внимание, и, в свою очередь, таким образом навязывали волю.

Он представился, должна ли она сделать то же самое? Возможно, это не лучший вариант. Она попыталась посмотреть на него и понять, что может порадовать его, но ничего не смогла придумать.

- Как вас зовут? – Спросил он.

- Я - Джуна. Джуна Ульмейда.

Айзен проходил мимо нее, пока она говорила. Медленно отведя голову в сторону, Джуно последовала взглядом за мужчиной, когда тот отправился исследовать чаши с таблетками.

- Ты представлена не так, как я того пожелал.

- П-прошу прощения. Есть ли способ исправить это?

- Не могла бы снять протез?

Джуна вздохнула. Её сердце заколотилось в раза эдак два быстрее, едва прозвучала эта странная просьба. Лишь немногие просили показать ей руку без протеза. В конце концов, она была уродливой, и на нее было неприятно смотреть. Это снижало ее привлекательность как женщины, а значит, и привлекательность ее услуг, что могло повлиять на прибыль, полученную ее хозяином за эту ночь. Всё это могло бы привести к выговору и наказанию. Но непослушание приведёт к ещё худшим последствиям.

- Как пожелаете.

Медленно, Джуно расстегнула ремни, которыми предмет был прикреплен к ее телу, и

позволила ему упасть на кровать. Когда она закончила с этим, женщина с удивлением заметила Айзена, стоящего недалеко от нее.

- Вам нравится? – Спросила она, слегка разводя руки в стороны.

- Не о том думаешь. Мне интереснее поговорить о тебе. – Ответил Айзен, заняв место на противоположной стороне кровати.

Джуно изо всех сил старалась сохранить свой "профессиональный" вид. Это был не первый раз, когда ее спрашивали об этом, но впервые вопрос прозвучал искренне, без намека на извращения или насмешку.

- Что вы хотите узнать?

- Пожалуйста, оставь формальный тон. В данный момент в нем нет необходимости. Я хотел бы узнать больше о том, каким ты была воином, и что привело к потере руки.

Она почувствовала, как с ее плеч падает тяжкий груз, а затем ее охватило беспокойство от того, что мужчина знает о ней. Это чувство вызвало необходимость защитить себя. Подсознательно это проявилось в том, что левая рука прикрыла культю правой.

- Откуда и что ты знаешь обо мне? Кто ты?

- Ты хорошо известна тем, кто приходит на эти мероприятия. Я просто побеседовал с одним из них.

- Сомневаюсь, что ты слышал что-нибудь стоящее... от этих свиней! – Прорычала она, стиснув зубы.

- Я не был бы столь категоричен. Из того, что она сказала, я предположил, что она видит в тебе способного воина. Даже после твоего поражения от рук Логана. Она считает, что именно благодаря твоему боевому духу ты продержалась два года.

- Ей легко говорить. Не ей приходится проводить целые ночи... – Начала говорить Джуно, но Айзен спокойно перебил:

- Я видел правду в ее словах, поэтому я сейчас здесь. Потому что верю, что ты действительно ценна как воин.

Джуно коротко взглянула на Айзена, не зная, как интерпретировать его слова. Он искренен? Казалось, что да, но она не была в этом уверена. Его слишком трудно понять. А если даже он говорит правду, то какую ценность она может представлять, - ее взгляд опустился на руку и

культю, - какую ценность она может представлять как боец после потери руки и стольких лет, проведенных в качестве шлюхи? Она считала себя уродливой. Она была слишком никчемной, чтобы быть кому-то полезной в том виде, в котором она была сейчас. Такая грязная, такая неполноценная, такая никчемная.

- Н-нет. Вы, должно быть, спутали меня с кем-то другим. Я слишком далеко зашла, чтобы быть кому-то нужной.

Сказав это, она встала с кровати и, пошатываясь, отошла от нее. Ее тело было таким же напряжённым, как и ее нынешнее душевное состояние. Повернувшись лицом к Айзену, который всё ещё сидел на кровати, она подняла правую руку, как будто пытаясь жестом попросить мужчину остаться на месте.

Затем ее сознание на мгновение прояснилось. Взгляд остановился на поднятой руке. Изо рта вырвался всхлип, который она попыталась подавить ладонью.

Силы покинули ее и ноги подкосились, так что она упала на колени. Джуна многому научилась. Она узнала, как подготовить тело к ночным издевательствам и доставить удовольствие клиентам. Научилась игнорировать ощущение присутствия правой руки, но слова этого мужчины вернули всё… так, как было прежде, как в те давние времена, когда она ещё была воином.

Ощущение покалывания наполнило ее невидимую правую руку, а левая сжалась в кулак. Слезы свободно потекли по ее лицу. Она была такой грязной, такой слабой, такой никчемной. Почему он здесь? Чего он ожидал добиться, делая это с ней, говоря бессмысленные вещи? Что хорошего это ей принесет?

- Пойми, я не предлагаю безвозмездную помощь. – Проговорил Айзен, медленно приближаясь к ней.

- Что ты имеешь в виду? – Спросила она в замешательстве.

"Я верю, что через месяц смогу вернуть тебе жизнь и возможность снова стать воином.

Джуна медленно подняла голову. Она красными от слёз глазами смотрела на доброе, красивое лицо Айзена. Это был всего лишь взгляд, но он сказал ей так много. Он почти дал ей надежду, от которой она давно отказалась. Как иронично, что она, та, кто никогда не видела в чужаке потенциала для лучшей жизни, начала задаваться вопросом, что Айзен может сделать для нее.

- В таком виде я мало что могу сделать. Мое тело слабое, грязное, покрытое шрамами. Без правой руки я не могу... – Мужчина прервал ее:

- Когда я говорил о том, чтобы вернуть тебе то, что у тебя отняли, я имел в виду всё тобой

перечисленное.

- Через месяц... Что ты потребуешь от меня?

- Как я уже сказал ранее, я не предлагаю помощь. Я просто дам тебе средства, чтобы начать новую жизнь. Что ты будешь с этим делать, зависит только от тебя.

- Тогда…

- Не стоит отвечать прямо сейчас. Я вернусь завтра и тогда услышу твой ответ. Если ты согласишься, я, естественно, заберу тебя с собой подальше от этого места.

Джуна просто кивнула, показывая, что понимает мужчину. Часть ее души желала пасть лицом в пол и жалобно молить его спасти ее сейчас. Однако она понимала, что это не лучший выход. Во-первых: правду ли он говорит, или это какой-то новой метод унижения? А во-вторых: такая демонстрация сломленного духа могла изменить его мнение о ней не в лучшую сторону.

Но даже несмотря на все эти опасения, ее взгляд не отрывался от своего тела и от того, что Айзен предлагал ей способ вернуть его в прежнее состояние, позволив ей жить своей собственной жизнью.

Свободной жизнью.

- Что теперь? У тебя еще много времени в запасе. – Заметила Джуно.

- Обязательно ли мне использовать всё отпущенное время?

- По крайней мере, половину. – Ответила она, вытирая лицо руками.

- Хорошо. Тогда давай сделаем все правдоподобно, чтобы они могли прийти. Тебя это устроит? – Спросил Айдзен, начиная говорить в сторону стены со всеми предметами.

- К-конечно. В конце концов, ты волен использовать меня, как того пожелаешь.

Мужчина не произнес ни слова, внимательно рассматривая различные предметы на стене, представляя сценарий того, что по идее должно было бы происходить здесь. Оправдание отсутствия громких звуков – кляп. Его он снял первым. Дальше дело оставалось за малым.

- История почти готова. Я был весьма скучным клиентом, который не вышел за рамки.

Примерно через полчаса Айзен покинул комнату, на пороге которой стоял охранник.

Вероятно, он провел все это время возле двери на случай, если понадобится помощь.

- У вас еще есть немного времени. – Отметил он.

- На сегодня хватит. Можно ли забронировать её на завтра?

- Можно. Но это будет стоить немного дороже.

- Неважно. Я хочу её в это же время, что и сегодня. Хочу, чтобы она опять не была скована и носила… повседневную одежду.

Айзен материализовал тот же маленький кошелёк-сумку, что и раньше, из которой достал несколько монет и показал их охраннику, дабы узнать, достаточно ли этого.

- Это очень щедрые чаевые, сэр. – Признал мужчина.

- Это очень щедрая услуга, которую вы оказываете. – Ответил Айзен радушно, но со скрытым сарказмом, который не был понят мужчиной.

- С-спасибо.

С коротким поклоном мужчина с готовностью взял монеты, а Айзен ушел.

http://tl.rulate.ru/book/72981/2034637