

Амелия лениво принялась за еду. Она не была особенно голодна, а уж ситуация и вовсе потеряла пикантность, когда ушел Айзен. Она задавалась вопросом, почему он так медлит. Вдруг на ее правое плечо опустилась рука, а затем лицо Айзена появилось слева от нее. Его губы приблизились к уху.

- Может быть, нам стоит закончить с ужином и переместиться в место более уединённое? – Прошептал он.

- Но ты едва прикоснулась к еде. Было бы расточительством оставить всё как есть. – Лениво заметила она, казалось, не проявляя интереса.

- Хм. Понимаю. Тебе нужно время, чтобы снова надеть обувь? – Заметил Айзен, чем вызвал озорную ухмылку Амелии.

- А я уж начала бояться, что твоя нижняя часть тела внезапно обмякла и потеряла чувствительность.

- Ты прекрасно знаешь, что эта, как ты выразилась, нижняя часть тела не обмякает в течении часов. Того же самого, однако, нельзя сказать о тебе...

Айзен замолчал, когда Амелия уронила столовое серебро на свою тарелку. Этот звук эхом разнесся по залу, привлекая внимание некоторых из посетителей. На мгновение она потеряла самообладание, а ее лицо слегка покраснело. Внутренне она проклинала себя за слабость, но в то же время была благодарна, поскольку, по правде говоря, она была не в настроении разыгрывать шарады.

- Ясно. – Заметила она, вернув себе самообладание.

Поднявшись, Амелия жестом попросила Айзена следовать за ней, что он, естественно, и сделал. Во время пути между рестораном и спальней Амелии они не обменялись ни словом.

Слова были бы лишни.

Амелия открыла дверь в спальню, бросилась на кровать и молча наблюдала, как Айзен медленно закрыл за собой дверь и начал приближаться к ней.

- Ну? Чего ты ждёшь? Ты что, опять хочешь, чтобы я первой начала? – Спросила она с сарказмом. – Встав с кровати и подойдя к нему, она изучила выражение его лица и слегка наклонила голову, когда ей пришла в голову одна мысль. Она сняла с него очки. – Или у тебя другие планы на вечер?

- Это настолько очевидно? – Сухо спросил Айдзен.

- В какой-то степени.

- Я получил информацию относительно тех, кто напал на тебя. Если конкретней, узнал кто заказчик.

- И теперь хочешь заняться расследованием? – Айзен кивнул. – Хорошо. Дай мне минутку, чтобы подготовиться

Амелия вернула Айзену очки и повернулась, чтобы дотянуться до своего портфеля.

- Насколько я знаю, он опасный человек, который активно ищет тебя. Лишний риск неуместен.

- Именно поэтому ты рядом, Айзен – чтобы защитить меня.

Как только она это сказала, Амелия почувствовала что-то позади себя. Она взглянула туда, где раньше стоял Айзен. Пусто. Затем по ее спине пробежал холодок, когда со спины донеслось:

- Тогда, надеюсь, ты меня поймёшь...

Последнее, что она увидела – его ладонь перед глазами, после чего чувства покинули ее, и она упала в обморок. Используя ту же руку, Айзен аккуратно предотвратил падение Амелии, подхватил её на руки и уложил на кровать, прежде чем уйти. Закрыв дверь, Айзен встретил Фалко, который прислонился к стене, похоже, ожидая его.

- А ты быстро. – Прокомментировала душа.

Проигнорировав ненужное замечание, Айзен поднял барьер, дабы никто не смог войти в комнату. Однако, зная, что враг находится в городе, он должен был постоянно уделять часть своего внимания этой комнате.

- Веди.

Айзен следовал за Фалко по темным переулкам Э-Рантела. Если бы всё зависело от него, то он бы уже прибыл к нужному месту, однако, поскольку Фалко был единственным, кто знал дорогу, и поскольку Айзен хотел изучить эту душу, он позволил событиям развиваться в медленном

темпе.

Душа Фалько несколько отличалась от тех, что были в похожей ситуации, которые Айзен видел в своем мире. Цепи не было, а вокруг него была чужая аура. Она была слабой, но подчеркивалась лунным светом. Эта аура была сероватого цвета и пока что неизвестного назначения. Может ли она использоваться как эдакий аналог цепи в этом мире?

Интересная тема. Но ее можно будет изучить позже.

Наконец, выйдя из переулочка, они столкнулись с каретой, промчавшейся мимо них так, что чуть не сбила Фалко. Если бы это было возможно.

- А вот и он. – Нервно заметил Фалко.

- Он? Ты имеешь в виду Кальвина? – Спокойно спросил Айзен.

- Да. Я не думал, что он тоже сегодня куда-то отправится. – Ответила душа.

- То есть?

- Он и трое его головорезов покинули город вчера примерно в одно и то же время. Я не знаю, когда они вернулись.

- Куда они направляются? – Спросил шинигами, выйдя на середину улицы.

- Я... я не знаю. Я не могу покинуть город. – Ответил Фалько.

- Понятно. Тогда я пойду за ними один.

- Подожди! А как же я? Я... – Айзен перебил:

- Я отплачу тебе позже. Сейчас мне нужно проследовать за ними. – С этими словами Айзен исчез.

- Ну просто отлично... придётся ждать. Как будто мне остаётся что-то другое.

Благодаря нечеловеческой скорости, Айзен легко нагнал карету и продолжил следовать за ней. Та ехала по грунтовым дорогам, пока вдали не показалась большая заброшенная усадьба.

Айзен остановил преследование, прежде чем карета въехала на поляну, где стояло здание. Из

него вышли четверо мужчин, которых приветствовала женщина, стоявшая у большой входной двери с двумя мужчинами по бокам. Мужчина, которого Айзен принял за Кальвина, перебросился с женщиной парой фраз, после чего двое охранников открыли двери, пропуская его и остальных троих внутрь.

Шинигами начал обдумывать план действий, когда его органы чувств уловили приближение к усадьбе: судя по всему, это была другая карета. А по совместительству – его билет.

Карета принадлежала трем молодым и богатым мужчинам, которые в своем уже пьяном состоянии искали удовольствия на вечеринках Кальвина. Бедняга, которому было поручено отвезти их туда, испустил измученный вздох, изо всех сил стараясь не отвлекаться от дороги. Когда карета сделала поворот, вознице пришлось сильно дернуть лошадей, чтобы они не затоптали человека, стоявшего посреди дороги.

- Ч-что за черт?! Уйди с дороги! – Прорычал возница, слишком уставший, чтобы проявить хоть толику терпения.

- В чем дело!? – Гаркнул один из пьяных пассажиров, спотыкаясь, выходя из кареты.

- Господа, боюсь, на этом ваша ночь подошла к концу. – С улыбкой сказал Айзен.

<http://tl.rulate.ru/book/72981/2034249>