

По прибытии в поместье, отнести только что купленную одежду Айзена в его комнату было поручено паре служанок. Амелию и Айзена отвели в кабинет Гаюса, сообщив, что он хочет с ними поговорить.

- Ты хотел поговорить с нами, отец?

- Да. Мне нужно, чтобы вы оба отправились в Э-Рантел и там приобрели одну из статуй "Золотого дракона". Подробности – в этих документах. – Ответил Гаюс, жестом указывая на бумаги, лежащие на его столе.

- Очень хорошо. Когда отправляемся?

- Через 30 минут. – Сказал Гаюс в резкой манере.

Получив инструкции, дуэт направился в свои комнаты, дабы собрать вещи и подготовиться.

Когда Айзен подошел к своим покоям, его встретила Ева, которая уже довольно долго стояла там, держа в руках сумку.

- Мне удалось достать то, о чём вы просили. – Сообщила она бодрым голосом и с явной гордостью.

- Спасибо, Ева. – Сказал Айзен, забирая сумку, полную тетрадей и письменных принадлежностей.

- Нет надобности в благодарностях. В конце концов, я здесь, чтобы служить.

Айзен был признателен девушке. Казалось, она жаждала быть ему полезной. И он уже понял, почему. А зачем... в данный момент это не имело значения. Главное, что она была готова помочь с этими небольшими заданиями.

Открыв дверь в комнату, он сделал несколько шагов внутрь. Его основной задачей было собрать вещи для поездки в Э-Рантел. В комнате уже находилось несколько горничных, которые, однако, были заняты тем, что собирали его новые костюмы и делали генеральную уборку.

Его мысли переключились на место назначения и имя Фалко. Конечно же, Амелия думала о том же, о чем и он. Отправившись на Э-Рантел, они могли найти и допросить этого человека, чтобы выяснить истинную причину нападения.

Сама идея отдавала смрадом скуки. Айзен выше таких простых игр в кошки-мышки. Но он надеялся, что это может привести к более интересным событиям. Кроме того, была еще

Амелия. Он обещал отплатить ей, выполнил любую услугу, которая та сможет придумать, и во время их небольшого разговора по дороге за новой одеждой она проявила определенный интерес к его идее-плану.

Этот интерес, а также всё, что он узнал о ней, были одной из причин, почему он до сих пор носил личину торговца, возился с этой семейкой и не переключил внимание на что-то другое. Она интересный человек. Рациональное дитя своей эпохи. Такая может оказаться полезной в будущем, а посему – получила бирку «ценный актив». Будет жаль, если кто-то убьёт её.

Собрав сумку и нацепив на себя личину доброго капитана, Айзен отправился встречать Амелию у входа. Вскоре подъехала карета, в которую они уселись. Тогда же Айзен обнаружил, что они не одни. Перед ними сидел мужчина лет шестидесяти, лысый, с длинной белой бородой, в мантии и перчатках.

- Приветствую вас, леди Амелия. – Сказал мужчина.

- Приветствую, Игеор. – Ответила девушка.

- Игеор Умойя Фамель, это Сосуке Айзен. Он предпочитает, чтобы к нему обращались просто – Айзен. Игеор – член Гильдии Магов. Он будет помогать нам как специалист по магическим предметам.

- Значит, вы – Маг-кастер? – С живым энтузиазмом спросил бывший Капитан Готея от перспективы получения новой информации.

- Ну, раньше был...

- Я так понимаю, что-то случилось? – Спросил шинигами низким тоном.

- Ничего особо страшного. Можно сказать, что это был классический случай, когда человек попытался выйти за рамки своих возможностей и... малость надорвался.

Сказав это, Игеор снял перчатки, показав поврежденную кожу на пальцах и нижней половине рук – результат несчастного случая.

- Я был юн и глуп – попытался сотворить заклинание четвертого уровня. Я был уверен, что у меня ничего не получится. К сожалению, ошибся. Заклинание сработало, но силы воли контролировать его или погасить у меня не хватило, что как итог, привело к ожогам и потере способностей к магии.

- П-приношу извинения, если я затронул щекотливую тему. Но, никогда не видя магию вживую, я по понятным причинам был взволнован, и...

- Не переживайте. Я часто рассказываю эту историю в качестве наглядного примера для своих студентов. Но... вы никогда не видели магию? – Спросил Игеор, удивленный таким заявлением.

- Я забыла упомянуть, что Айзен - иностранец, и в его стране всё делается по-другому. – Пояснила Амелия.

- Ясно. Тогда значит ли это, что вы можете использовать другие формы магии, отличные от наших?

- Из того, что я узнал... думаю, что да. По крайней мере, в определённом смысле.

- Вы должны показать мне! Прошу! Я уверен, что смогу найти кого-нибудь, кто покажет вам магию в действии. Однако, если вы хотите просто изучить теорию, я, как учитель, способен помочь вам. – Объявил Игеор с пылающим взором, которому могли бы позавидовать многие его студенты.

- Я уже прочитал несколько книг на эту тему. Может быть, начнём с того момента, на котором я остановился? – Предложил Шинигами.

- Конечно-конечно, пожалуйста, расскажите то, что уже узнали.

Тем временем Амелия вздохнула от скуки, понимая, что это будет очень долгая поездка. Особенно теперь, когда Айзен... стал вот таким.

Наступила ночь, Ада и граф спали. Покой царил в поместье, пока по этажу особняка не разнесся странный звук. Графиня почти сразу проснулась. Прикрыв тело ночной рубашкой, она посмотрела на спящего мужа и решила сама отправиться на проверку.

Когда она вставала с постели, рука схватила ее за правое запястье. Хватка была слабой, и ее можно было бы легко разорвать. Однако она бы никогда так не поступила со своим мужем. Он пожилой человек, ему уже за 60, с короткими седыми волосами и худым телом.

- Куда идешь? – Прорычал он.

- Я слышала шум.

- Пусть охранники позаботятся об этом. – Заметил граф, потянув ее за руку.

- Но сегодня их здесь нет. В-вы дали им выходной. – Ада несмело указала на этот факт, опасаясь его реакции.

Возмущённо проворчав, слабая ладонь упала обратно на кровать, давая разрешение Аде делать всё что та пожелает.

- Не задерживайся. – Приказал он напоследок.

Закрыв за собой дверь, графиня активировала маленький кристалл, который был у нее на правой руке, заставив его излучать свет подобно ручному фонарю. Ада быстро подошла к входу в комнату, откуда доносился шум. Осветив его с помощью камня, она увидела, что одно из окон открыто.

Едва она вошла в комнату, как кто-то набросился на нее, легко повалив на пол. Ада попыталась встать на ноги, но один из мужчин сел на нее сверху и таким образом удержал на месте.

- Нильсон. Угадай, что я только что поймал? – Тот, что был сверху, рассмеялся, закрывая ей рот рукой.

- Потихе. – прорычал Нильсон в ответ.

- Знаю-знаю. Но ты только взгляни на неё.

Их взгляды обратились к прижатой графине. Ночная рубашка была слегка распахнута, обнажая часть соблазнительного женского тела, находящегося просто в великолепной форме для её возраста.

- Подумать только!.. такая красавица пропадает зря у этого старика. – Сказал он, убирая руку от ее рта.

- Что вам нужно? – Испуганным тоном спросила Ада.

- Изначально мы пришли сюда, чтобы ограбить тебя. Но теперь, думаю, я могу взять кое-что еще.

Садистская ухмылка мужчины быстро сменилась удивленным и болезненным выражением, когда правая рука Ады обхватила его горло. С удивительной силой.

- Н-нил-сын, п-погхи... – Невнятно прохрипел он.

В попытке помочь своему товарищу, Нильсон схватил женщину за руку, дабы оттащить ее. Точнее попытался. Не успел он даже приблизиться, как по комнате разнесся звук свернутой шеи. Нильсон в ужасе вскрикнул, когда тело его сообщника упало набок, а графиня спокойно поднялась на ноги, даже не потрудившись прикрыться.

- Увы, я не могу допустить подобного. Сколько вас здесь. – Спросила она холодным, угрожающим тоном.

Нильсон повернулся, готовый выскочить из комнаты и предупредить остальных. Но оказался не готов к её скорости – едва повернулся, как уже ощутил, что кто-то стоит за его спиной, а вслед за ощущением окатившего его ужаса, он почувствовал как тонкая, женская ладонь стальной хваткой сжала его горло и затянула обратно.

- Сколько? – Прошипела она ему на ухо.

- Пошла ты н... – Нильсон не успел закончить предложение. Он безжизненной тушей упал на пол.

Ада скучающе вздохнула, недоумевая, почему это случилось именно сейчас, когда у охраны выходной день. Слишком подозрительно для совпадения.

- [Знания охотника]! – Воскликнула она, положив правую руку на пол.

Эта была её собственной, и весьма полезной – в её сознании появился план особняка и тех, кто в нём находился. Посредством этого сканирования Ада пришла к выводу, что в особняке осталось еще 4 человека, разбитые на две группы по 2 человека в каждой

Густав – один из дворецких дома графа и по совместительству член команды грабителей. Зная, что в этот день не будет охраны, он убедил остальных членов шайки воспользоваться этим шансом. В конце концов, то, что граф оставил себя беззащитным, было равносильно тому, что он сам напросился на это.

В любом случае, цель Ады была ясна и понятна, а учитывая то, что муж приказал действовать быстро, женщина, недолго думая, отправилась за следующей добычей, превратившись в смазанный блик.

Он и Фар прошли через старую дверь на втором этаже. Дверь, которая никогда не открывалась, и от которой ни у кого не было ключа. Он слышал слухи о том, что изредка кто-то видел, как графиня заходила внутрь.

Они обнаружили совсем не то, чего ожидали – спуск в подземелье.

Пол, стены и потолок выложены из каменных кирпичей; с потолка свисают цепи, на одной из стен держатся несколько видов оружия, вокруг разбросаны большие каменные блоки, а также другой инвентарь для тренировок.

Однако, что действительно привлекло их внимание, так это алтарь, который стоял у одной из стен.

На нем стояло несколько свечей. Парочка полностью оплавилась, другие еще горели. На вершине алтаря замерла фигура странного существа. Ноги его были скрещены, руки сцеплены, держась друг за друга, а голова слегка опущена. Это существо выглядело как нечто среднее между человеком и рыбой, но такой простой концепции было достаточно, чтобы привести в ужас двух мужчин. Возможно, всё из-за мрачной обстановки.

- Думаешь, эта хрень дорогая? – Спросил Фар, глядя на скульптуру.

- Я... я не знаю. Я никогда не видел ничего подобного. – Ответил Густав.

- И никогда больше не увидишь. – Заверил знакомый женский голос.

Грабители вмиг повернулись и обратили взор на графиню, стоящую у основания лестницы. Их удивление сменилось страхом, когда они увидели тело, лежащее через ее левое плечо, и тело, которое она тащила за волосы через правое.

Две единственные девушки в их группе.

- М-миледи! – Задохнулся Густав от ужаса осознания ситуации.

- Вы и впрямь думали, что это удачный день, чтобы совершить такую глупость? – Спросила она пустым голосом, отпустив оба тела.

- Что, блять, происходит!? – Прорычал Фар.

- Я не знаю! – Крикнул Густав в ответ, голос которого эхом разнесся по подземелью.

- Пожалуйста, тише. Вы разбудите графа. – Попросила Ада.

- Нахуй всё! Я не собираюсь умирать здесь!

Заявив о своем желании жить, - какая наглость... - Фар с ножом бросился на графиню. Он нанес прямой удар, но его цель легко уклонилась. Хотя, атаку можно было считать успешной, ведь нож разрезал ночную рубашку, но на этом всё. В следующий же миг Ада нанесла быстрый удар по его затылку.

Когда ночная рубашка невесомо упала на пол, графиня осталась полностью обнажена. Густав увидел то, что так долго было скрыто от посторонних глаз. На ее спине была копия скульптуры. Однако это не было похоже на простую татуировку. От изображения исходило... нечто странное. Также бывший дворецкий заметил, что женщина великолепно сложена. Она притягательна как девушка, и опасна как воин, что лишний раз доказывало - план была заведомо обречён на провал.

- Н-нет, пожалуйста, не надо! Простите, я не знал... - Он закричал, падая на колени.

- Меня не интересуют мольбы, а графа - предатели. С этого момента и впредь, мы не нуждаемся в ваших услугах.

Ада за мгновение сократила расстояние между ними. Ее ладонь привычным движением обхватила горло умоляющего Густава и не менее привычно сломала шею.

Граф пытался вновь заснуть, но звуки, наполнявшие особняк, не дали ему окунуться в мир снов. Это сильно разозлило его. Звук открывающейся двери стал последней каплей, и он сел в постели, обернувшись ко входу: там стояла его жена в порезанной ночной рубашке.

- Прошу прощения, я, кажется, задержалась. - Сказала она тем же пустым тоном.

- Прошло всего 10 минут. Никакого наказания за это не последует.

- Благодарю, граф мой.

- Так что там случилось?

- Группа из шести человек ворвалась в дом и намеревалась ограбить вас. Один из них оказался

нашим дворецким.

- Нужно вызвать кого-нибудь, чтобы прибраться?

- Только тела. Я была осторожна, и дом наш не обагрился кровью.

- Умница. А что насчет ночной рубашки?

- Извините. Один из них напал на меня с ножом.

- И ты не смогла уклониться? – Спросил граф суровым тоном.

- Нет.

- Тогда выбрось её. И возвращайся уже в постель.

- Благодарю вас, мой граф.

Отвесив изящный поклон, Ада вернулась к кровати и вернулась к своему мужу, дабы спокойно и хорошо выспаться.

<http://tl.rulate.ru/book/72981/2033357>