

- Простите, мне нужно побыть одной... - сказала нам женщина квестгивер, после чего повернулась к озеру и со слезами на глазах продолжила кормить своих уток.

- Пойдем куда-нибудь присядем, разберемся с новыми навыками, - предложила я, на что Рин ответила молчаливым согласием и мы отправились на поиски скамейки.

Игроков вокруг нет, мы остались наедине в небольшом парке, расположенном у того самого озера, посреди которого в беседке сидела та женщина. Новых скилов за это небольшое приключение накопилось много, а значит пришло время их разбирать. Начнем с тех, которые были получены мной в ходе ожесточенной схватки с тем диким ведром. [Акробатика], [Спринт], [Парирование] и самое постыдное [Кожаное снаряжение] на пару с [Боевая медицина], ставшие следствием того пропущенного удара в живот.

Как оказалось, я вполне могу справляться и своими силами, но если вставить что-то из этого в активную ячейку, то в таком случае выполняться оно будет эффективнее, так еще и прокачка идет. Однако перед тем как решить, какие навыки буду использовать в данный момент, стоит рассмотреть и [Поиск], полученный после возвращения к квестгиверу. Может задание мы и провалили, хотя уверенности в этом уже нет, но по крайней мере награду получили, пусть и не материальную.

Поиск позволяет искать травы, минералы, припасы и прочие вещи, как правило свойственные каждой ММО. Раз скилы можно менять в любой момент, то не вижу крайней необходимости в последнем, и, вероятно, я буду активировать его только в том случае, когда того будет требовать ситуация.

Спустя некоторое время раздумий, в итоге я пришла к выводу, что в данный момент активирую [Одноручный изогнутый меч], [Парирование] и [Кожаное снаряжение]. Броню ставлю просто на всякий случай, а использование боевых навыков вполне естественно, мы ведь в ММО с "продуманной" боевой системой играем, по крайней мере если верить словам Акио.

- О-о-о, интересный выбор скилов, мне нравится, - широко улыбнувшись, радостно произнес бандитского вида мужчина, параллельно заглядывая в мое меню. Произойди такое на улице, у меня бы точно сердце остановилось, да и в игре все никак привыкнуть не получается. И зачем она создала такой аватар...

- С-спасибо. Слушай, время уже позднее, кушать хочется, может на сегодня закончим?

- Хм, хм, и правда, в последний раз ела я еще утром, это нехорошо, но с другой стороны возможности поиграть в SAO мне не выдаться вплоть до выходных, и если выйду из игры сейчас, лишусь этого удовольствия как минимум на пару дней... - провалившись в пучины своих мыслей, ее лицо приняло очень серьезное выражение.

- Так, а как выйти? - решив просто молча сбежать, пока она не попросила меня задержаться еще не пару часиков, в итоге я не смогла найти соответствующей кнопки в меню.

- Хм? Что-то не так?

- Выход. Выйти из игры. Закончить сеанс. Прервать сессию. Выключить нейрошлем. Отключить питание, - начав спешно перебирать возможные варианты голосовых команд, я даже немного запаниковала.

- Не работает?

- Нет...

Но не успела я осознать ситуацию, как откуда-то в городе послышался звон колоколов. Мы с Рин переглянулись, и в ту же секунду перенеслись в совершенно другое место, на ту самую площадь, на которой мы появились в самом начале игры. Каждую секунду, прямо вокруг нас из воздуха появлялись другие игроки.

- Слушай, может это ивент такой? – приподнявшись поближе к лицу аватара Рин, поделилась я своей единственной на данный момент догадкой.

- Не знаю, да и никто вокруг, похоже, тоже не знает.

Игроки начали обмениваться теориями, высказывать какие-то предположения, кричать, спорить, в общем вести себя так, как бы и повел себя среднестатистический игрок ММО, одновременно с этим продолжая прибывать в количестве. Решив на всякий случай еще раз все перепроверить, я снова открыла меню, тщательно просмотрела каждый уголок и нажала на все, что только нажимается, однако все бестолку.

Через какое-то не слишком продолжительное время, игроки обнаружили невидимую стенку вокруг площади, неожиданно получившую красный оттенок, состоящую будто бы из системных оповещений и ошибок, каждое из которых находилось в собственной соте.

Прямо над колокольной начал образовываться шар, созданный целиком из крови, что стекала с потолка, вернее невидимого потолка. В итоге нечто обрело человеческий силуэт, приняв обличье толи какого-то фэнтезийного мага, толи церковника в бардовой робе, но не имеющего лица, лишь тень под капюшоном.

- Игроки... - слегка приподняв свои руки и расставив их по бокам, существо, вероятно, являющееся чем-то вроде ГМа, вдруг заговорило, - добро пожаловать в мой мир. Меня зовут Каяба Акихико. С этого момента я – единственный кому подвластны законы этого мира.

- Мисс Маки, как думаете, это и правда он? – полушепотом, и снова слишком официально, спросила у меня Рин, наклонившись ближе к моему лицу, - Может все так и должно быть? Ну, я про выход из игры.

- Вы, конечно, успели заметить, что кнопки «Выход» в главном меню больше нет. Поясню – это не игровая ошибка, не ивент, а особенность Sword Art Online. Вы не только не выйдете из SAO по собственному желанию, но и на той стороне никто не снимет или не отключит нейрошлем. В противном случае, передатчик внутри подаст мощное микроволновое излучение, которое уничтожит мозг и оборвет вашу жизнь.

- Слушай, Рин, это же неправда, так? – с некоторой неуверенностью в голосе, спросила я у девушки в обличии мужчины, в то время как окружающие нас игроки также начали поднимать шум, кто-то даже пытался бежать, бился о невидимую стенку, копался в меню, выкрикивал странные фразы в воздух, но все бестолку.

- Боюсь, что передатчик в нейрошлеме и правда есть, и даже если отключишь, то заряда батареи должно быть достаточно для того, чтобы убить человека. Но, как бы там ни было, сложно поверить в правдивость этого заявления.

- К сожалению, некоторые обеспокоенные родственники не послушались моих слов, уже предприняв попытку отключить нейрошлем из сети, из-за чего двести тринадцать игроков покинули оба мира. Взгляните: мировые СМИ оповещают общественность о произошедшем, в

том числе и о смертях, - сразу после этих слов, вокруг Каябы начали возникать полупрозрачные окна, на которых были изображены лица жертв нейрошлема, огромные пласты текста, повествующие о проблеме и прочее, - Думаю, вы понимаете, что теперь риск сведен к минимуму: шлем не станут снимать. Успокойтесь и сосредоточьтесь на прохождении игры.

- Боже, - невольно вырвалось из моего рта, пока Рин, похоже находясь в таком же шоке, что и я, просто молча смотрела вверх, прямо на силуэт в монашеской робе.

- Но сперва запомните хорошенько: больше здесь никто не воскреснет. Если у вас не останется хит-пойнтов, ваш персонаж исчезнет навсегда, а вместе с ним исчезнете и вы, ведь шлем уничтожит ваш мозг. Выход у вас лишь один - пройти игру, а для этого вам необходимо добраться с первого этажа, прямиком до сотого. Убейте финального босса и игра будет закончена. Ну и напоследок, у каждого в инвентаре лежит мой маленький подарок - зеркальце. Взгляните на него пожалуйста.

- Зеркало? - произнесла я перед тем, как вся площадь оказалась залита ярким светом, после чего, спустя пару мгновений, все погасло, а мои волосы, видимые в отражении, вдруг изменили цвет на коричневый, точно такой же, как и в реале, ну и идеально ровная равнина, расстилаемая на моей груди, неожиданно прибавила в объеме, превратившись в самые настоящие горные хребты.

- М-мисс Саки... что-то я странно себя чувствую... - послышался знакомый женский голос справа от меня. Повернувшись к его источнику, моему взору предстала Рин, та самая, обыкновенная, которую я почти ежедневно встречаю в офисе.

- Сейчас вы, наверное, задаетесь вопросом «Почему?». Зачем Каяба Акихико разработчик Sword Art Online и нейрошлема, затеял все это? Так знайте, я уже достиг цели. Я хотел сотворить сей мир и наблюдать за ним. Потому вы все и здесь, в моем мире. Ну а раз я достиг желаемого, на этом церемония открытия SAO окончена. Удачи игроки, она вам понадобится, - вместе с этими словами силуэт растворился в воздухе, обратившись в красный дым, а пелена, прикрывающая обзор на пасмурное небо, вероятно, и с невидимой стенкой, просто исчезли.

- Скажите мне, что это просто сон... - едва слышно пробубнила я про себя, глядя на исчезающую со временем дымку, медленно понимающуюся в воздух.

<http://tl.rulate.ru/book/72957/2315459>