

Итачи недолго разговаривал с Ся Цинъюэ, было уже поздно, и он собирался отдохнуть, чтобы продолжить Совершенствование Звезд, в конце концов, это касалось его культивации.

Ся Цинъюэ, наблюдая за уходом Итачи, ощутила странное чувство пустоты. Она чувствовала, что Итачи понимает, через что ей пришлось пройти, и поэтому ей было приятно поговорить с ним, даже если чаще всего он просто качал головой, когда она болтала.

'Я надеюсь увидеть его снова... Подождите! Он сказал, что занимается культивированием недалеко от этого места, так что, может быть, не исключено, что мы еще увидимся'. С этими мыслями Ся Цинъюэ отправилась домой.

...

Тем временем Итачи медленно шел к гостинице, он решил пройтись, потому что подумал, что луна особенно красива, к тому же звезды в ночном небе давали прекрасное зрелище.

"Я чувствую, что если я буду культивировать сейчас, то мой прогресс может быть еще быстрее". подумал Итачи.

С этими мыслями он взобрался на дерево, которое хорошо освещалось ночным светом. Сидя на вершине дерева, он начал медитировать, пытаясь привлечь звезду, чтобы поглотить небольшую часть ее энергии.

Он быстро понял, что ночью заниматься культивированием гораздо легче.

'Если сравнивать, то мой прогресс ночью в два раза быстрее, чем при культивировании днем'. Таковы были мысли Итачи.

С этими мыслями он начал планировать, как будут проходить его дни. Днем он мог тренироваться в техниках мира шиноби, а ночью полностью сосредоточиться на культивировании. Итачи чувствовал, что техники этого мира были мощными, но если использовать техники мира шиноби с Глубокой энергией, результат будет еще лучше.

Он пришел к такому выводу после того, как использовал простой огненный шар из мира шиноби с Глубокой энергией. Разница в количестве чакры была по меньшей мере в десять раз.

Ночь прошла в мгновение ока, и Итачи понял, что уже рассвело, только когда сильный солнечный свет отразился от его лица, заставив его осознать, что он провел всю ночь за тренировками.

"Невероятно! Даже если я не вошел в Элементарное царство, я все равно чувствую прогресс в своем теле".

Пробормотал Итачи, сжимая кулаки и ощущая силу, окружающую его тело.

До получения наследства его культивирование находилось на третьем уровне Элементарной ступени, что было просто удивительно для четырехлетнего ребенка. Но из-за полученного наследства его культивирование было уничтожено, и ему придется начинать все с нуля, что не было большой проблемой для Итачи.

Итачи чувствовал, что он, по крайней мере, вдвое сильнее, чем тогда, когда у него еще было культивирование. И он все еще верит, что сможет стать в три раза сильнее, если продолжит совершенствовать свое тело с помощью техники "Звездное совершенствование".

'Энергия звезд просто слишком чистая и плотная, ее невозможно сравнить с Глубокой Энергией, которую обычно поглощают культиваторы'. подумал Итачи.

Видя, что он больше не может продолжать культивирование, он наконец отправился в гостиницу, он хотел принять душ и отправиться тренировать свои техники. Несмотря на то, что он провел ночь за культивированием, он не чувствовал усталости, поэтому решил продолжить тренировку.

В гостинице не произошло никаких аномалий, кроме письма на его кровати, и когда он открыл письмо, то понял, что оно от Чу Юэли.

В письме говорилось, что ей потребуется время, чтобы вернуться в отель, и чтобы он позаботился о себе в это время. Причиной ее задержки было то, что у одной из девушек, которых она собиралась завербовать, были проблемы в клане, и поэтому она решила помочь ей.

Итачи покачал головой над словами письма. Он знал, что после вступления в секту эта девушка, скорее всего, уже никогда не вернется в свой клан, поэтому Чу Юэли не имело смысла решать такую проблему.

Когда Итачи начал заниматься культивированием, он прочитал техники секты, и они показались ему странными. Он чувствовал, что они были неполными, но у него не было достаточно знаний, чтобы определить, чего именно не хватает. Кроме того, он чувствовал, что отнимать чувства у людей, которые культивируют техники секты, просто плохая идея.

В конце концов, может ли человек без чувств считаться человеком? Кто-то настолько холоден, что даже не способен чувствовать боль, печаль, любовь.

Он также знал, что у техник секты есть несколько недостатков, например. Его мать, несмотря на холодное отношение ко всем людям и существам, все же проявляла к нему огромную теплоту, показывая, что техники секты могут иметь недостатки.

'Может быть, эти техники вообще не предназначены для такого культивирования?' подумал Итачи.

Отбросив эти мысли, он отправился в душ, чтобы освежиться, одновременно размышляя о том, каким будет его расписание за то время, что он пробудет в этом городе.

...

Ся Цинъюэ шла к месту, где она встретила Итачи. Вчера вечером она разговаривала с этим загадочным мальчиком ее возраста. Ей было интересно узнать о нем больше, и вчера она почти все время говорила, а Итачи лишь время от времени давал несколько ответов, и это только усиливало ее любопытство к нему.

Несмотря на то, что она потеряла мать и была очень расстроена, она чувствовала, что может расслабиться, пока разговаривает со вчерашним мальчиком. Все в этом мальчике было для нее загадочным. Она никогда не видела, чтобы кто-то в его возрасте был таким сильным. Она никогда не видела человека с таким странным именем, как у него. Она никогда не видела такого человека, как он.

"Эти глаза... Это чувство..." пробормотала маленькая Ся Цинъюэ.

Всего за несколько минут ходьбы она добралась до места, где встретила Итачи, и очень

надеялась встретить его снова. Но, поискав некоторое время, она не обнаружила его, и это ее расстроило.

Но во время поисков она услышала какой-то шум, доносящийся с противоположного направления, и из любопытства пошла в сторону шума.

Идя среди высокой травы, она дошла до места, откуда доносился шум, и поняла, что шум исходит от водопада, а рядом с водопадом стоит мальчик, который заинтересовал ее прошлой ночью.

Мальчик стоял с закрытыми глазами, вокруг него были десятки мишеней, в которые, казалось, уже несколько раз попадали.

Вдруг... глаза мальчика открылись. В считанные мгновения он подбросил в воздух пять острых предметов в разных направлениях.

Ся Цинъюэ удивилась, увидев эти пять предметов, беспорядочно брошенных в воздух, но вскоре ее удивление сменилось шоком. Потому что она увидела, как мальчик бросил еще пять острых предметов, которые попали в первые пять, заставив их отклониться друг от друга и поразить все цели в центре.

Она была впечатлена точностью Итачи, и как раз когда она собиралась подойти к нему, чтобы поздравить его, она поняла, что ряд ловушек, похоже, был активирован.

ВШИИК!

ФУУУШ!

Несколько мечей, копий, ножей и камней были брошены в него.

"ОСТОРОЖНО!" крикнула она в шоке.

<http://tl.rulate.ru/book/72932/2224182>