Даже когда Итачи был без сознания, звезды продолжали входить в его тело, вскоре все звезды, которые были в темноте, вошли в тело Итачи, и пространство снова вернулось к своей обычной темноте.

Тело Итачи сейчас претерпевало огромные изменения, начиная от качества глубокой энергии в его теле, заканчивая глубокими венами, глубокими входами, костями и душой. Все претерпевало огромные изменения.

Практически ничтожная культивация Итачи больше не существовала, было похоже, что звезды использовали всю глубокую энергию Итачи, чтобы помочь им реформировать его тело.

Процесс не был нисколько болезненным, наоборот, даже находясь без сознания, Итачи чувствовал, как по всему телу проходит некое удовольствие.

После окончания процесса на лбу Итачи появилась небольшая отметина, как бы показывающая другим людям его величие. Отметина была не очень большой, но если бы вы посмотрели на лицо Итачи, то заметили бы ее.

Знак на его лбу был похож на феникса и дракона, противостоящих друг другу, но если присмотреться ещё получше, то можно было увидеть, что они обнимаются. Постепенно эта маленькая отметина исчезла, как будто ее не устраивал ее маленький размер на лбу Итачи.

Вскоре метка исчезла со лба Итачи и появилась на его левой руке, но на этот раз в виде черной татуировки, которая излучала золотое сияние. Золотое сияние, казалось, увеличивалось все больше и больше, как будто метка была довольна этим местом.

Татуировка покрывала все левое предплечье Итачи. Любой, кто посмотрел бы на эту татуировку, нашел бы ее красивой: дракон и феникс, противостоящие друг другу. Но те же люди, которые сочли бы татуировку красивой, почувствовали бы, что чего-то не хватает, но эти люди не смогли бы сказать, чего именно.

Итачи медленно приходил в сознание, но на этот раз он был уже не в темном пространстве, а снова в кровати гостиничного номера, который он снял на несколько дней.

"Это был сон?" подумал Итачи, поднимая левый рукав рубашки, чтобы проверить наличие татуировки на предплечье.

"Значит, это был не сон... Но что же произошло на самом деле?"

Подняв рукав, он увидел татуировку Дракона и Феникса, которая показывала, что пережитое им было не сном, а реальностью. Но от этого в его голове возникли десятки вопросов, но он знал, что никто не сможет ответить на них.

Несмотря на то, что он потерял сознание, он все же получил воспоминания о том, что произошло с его телом, и именно поэтому он знал о татуировке на своем предплечье. Кроме того, он также знал, что потерял всю свою культивацию.

"Может, мне не стоит называть это потерей, глубокая энергия, которую я поглощаю, кажется гораздо более чистой и утонченной". подумал Итачи.

Глубокая энергия, поступающая в его тело, больше не содержала никаких примесей и поглощалась в чистом виде, что было практически невозможно сделать на такой маленькой планете, как эта.

Итачи также заметил огромные улучшения в своем теле, он чувствовал, что даже без его культивации, он мог легко справиться с культиваторами Элементарной ступени, и это только с помощью его физического тела.

"Но, похоже, мне потребуется больше времени, чем обычно, чтобы продвинуться в культивировании... По крайней мере, я буду сильнее своих сверстников с таким же уровнем культивирования". подумал Итачи.

Он не думал, что это будет плохо. Его нынешнее состояние позволяло ему перепрыгивать через уровни культивирования, что давало ему возможность сражаться с теми, кто был выше по уровню культивирования. Это было то, чего жаждал каждый культиватор в мире.

"Похоже, это не единственное преимущество, которое я получил..."

Итачи почувствовал, что рядом с его душой что-то покоится, он не знал, что именно, и даже не мог посмотреть на то, что это такое. Когда он попытался заглянуть, то почувствовал, как огромная сила отталкивания выталкивает его, из-за чего он смог только вздохнуть. Он решил попробовать еще раз, когда станет сильнее.

"По крайней мере, не похоже, что это причинит мне боль..." Он понял, что благодаря этой "штуке", покоящейся рядом с его душой. У него автоматически был бесконечный запас, который медленно укреплял его душу, не беспокоясь о побочных эффектах.

В голове Итачи пронеслась и другая информация: он обнаружил, что звезды и темное пространство появилось не просто так, на самом деле все это часть наследства, которое он получил. У этого наследства не один создатель, а миллиарды создателей.

Только один человек может обладать этим наследством одновременно, и каждый раз, когда носитель этого наследства умирает, часть его силы и души становится звездой, а другая отправляется в цикл реинкарнации. Кроме того, кажется, что наследство выбирает своего обладателя за миллиарды лет до этого, что ужасает, если задуматься об этом.

Кроме того, Итачи узнал, что у этого наследства есть много применений, но сейчас он не может пользоваться многими вещами. В настоящее время он может использовать только две функции наследства.

Первая - это темное пространство, которое может быть использовано для создания мира внутри его тела, этот мир будет иметь свою собственную жизнь, которая может медленно развиваться до такой степени, что станет настоящей цивилизацией. И Итачи, как его центр, был бы подобен Богу этого мира, который мог бы легко контролировать жизнь существ, рожденных в этом пространстве.

Вторая функция - это контракт души, который в настоящее время может быть использован только один раз. Этот контракт связывал жизнь Итачи с другим существом. У Итачи не было никаких недостатков, только преимущества, но у того, кто подписывал контракт с Итачи, был огромный недостаток, который заключался в том, что после смерти Итачи это существо тоже умрет. Преимущество в том, что существо будет обладать тем же талантом, что и Итачи, и до тех пор, пока Итачи не умрет, это существо сможет жить вечно.

Были и другие преимущества у этого контракта души, но Итачи не мог понять, в чем они заключались, возможно, это было бы невозможно выяснить, пока он не заключит такой контракт.

"Эта вторая функция бесполезна для меня в настоящее время, я не думаю, что Чу Юэчан позволит мне заключить контракт с Маленькой Белой". подумал Итачи, покачав головой.

"Похоже, в этом наследстве есть что-то еще, но по какой-то причине я не могу понять это, как будто есть печати, мешающие мне узнать больше о наследстве... Может быть, когда я стану достаточно сильным, эти знания появятся сами собой". В конце своих размышлений Итачи пришел к такому выводу.

В конце концов, Итачи встал с кровати и снова направился к лесу, но на этот раз он пошел в лес, чтобы культивировать мир в своем теле, ему было интересно узнать, что с ним произойдет, когда мир будет сформирован.

Итачи еще не знал, что в лесу он встретит человека, который изменит его в будущем, а будет это - хорошо или плохо - пока сказать невозможно.

http://tl.rulate.ru/book/72932/2224140